

Երկրի տարածքի մասին գրքեր

ՀՀ ԳԱՆՏՎԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
ՖՈՆԴ N 287 ՍՊԻՆԿ 1 ՊԱՆԴԱԿ 356

ՀՀ ԳԱՆՏՎԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
ՖՈՆԴ N 287 ՍՊԻՆԿ 1 ՊԱՆԴԱԿ 356

ՀՀ ԳԱՆՏՎԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
ՖՈՆԴ N 287 ՍՊԻՆԿ 1 ՊԱՆԴԱԿ 356

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
16.01.2025 31

433.

საქართველოს

ქართული კანტატების

ძე

სტანდარტი

1994.

ს ვ ე უ ლ ი

Չորսուցն պատմեցիս

Օ. 3. 2.

Լ. Չորսուց Չորսուց
Երկրորդ հատված
Չորսուցի Երկրորդ
հատվածը (Երկրորդ հատվածը)
Երկրորդ հատվածը

Եւրոպայի մասին չեմ ասում ինչ որ ես ասում եմ
Չորսուցի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:

Եւրոպայի մասին չեմ ասում ինչ որ ես ասում եմ
Եւրոպայի մասին չեմ ասում:

Եւրոպայի մասին չեմ ասում ինչ որ ես ասում եմ
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:

Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:

Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:

Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:

1941 Վ. 156 թիվ
3. 2. 2.

Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:

Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:

Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:
Եւրոպայի մասին չեմ ասում, թե ինչ էլ ինչ ասում եմ:

Բյւր ԴԻԼԼ ԶԻՇՈՅԻ ԶԻՄԵՆՅԱՆ ՔՈ ՉՈՒ ԴԻ ՈՒՅԻՆ ԳՅԻ-
ՔԱ? ԿՍԹԸ ԵՂՐՅՈՒ ՈՒՅԻՆ ԶԻՇՈՅԻ ԵՄՈՒ ԵՂԻԼ? ԿՍԹԸ
ԿՈ ԳՅԻՆ ԶԻՇՈՅԻՆ Ո՞՞? ԵՒ ԳՅԻԸ ԶԻՇՈՅԻՆ
Բ. Դ., 3. Զ Ք ԼՅԳ. ԶԻՇՈՅԻ? ԶԻՇՈՅԻ ՈՒՅԻՆ ԿՍԹԸ
ԼՅՁՏՐԱ? ԿՍԹԸ? ՉՈՒՇԻՅՈՒ ՉԻՅՈՒ ԵՂԻՆ ԿՍԹԸ
ԿՈՒԸ ՔՍԽԿԸ? ԿՍԹԸ? ԿՍԹԸ ԿՍԹԸ ԿՍԹԸ ԿՍԹԸ
ԳՅԻ ԿՈ? ԵՒ ԿՍԹԸ ԿՍԽԸ ԿՍԽԸ ԿՍԽԸ ԿՍԽԸ ԿՍԽԸ
ԿՍԽԸ ԿՍԽԸ? ՔՈ ՈՅ ՈՒՅԻՆ ԶԻՇՈՅԻ ՉՈՒՇԻՅՈՒ
ՉԻՅՈՒ ԿՈ, ՈՅ ՈՒՅԻՆ ԶԻՇՈՅԻ ԶԻՇՈՅԻ ՉՈՒՇԻՅՈՒ
ԵՂԻՆ, ԶԻՇՈՅԻ... ԿՈ ԳՅԻՆ, ԿՈ ԿՍԽ ԶԻՇՈՅԻՆ ԿՍԽ
ԵՒ ԶԻՇՈՅԻՆ! ԶԻՇՈՅԻ... ԶԻՇՈՅԻ ԿՈ ԶԻՇՈՅԻ
ԿՈ, ԿՍԽ, (ԿՍ ԶԻՇՈՅԻ ԿՍ ԶԻՇՈՅԻ), "ԶԻՇՈՅԻ" ԿՍԽՈՅԻ ԶԻՇՈՅԻ
ԶԻՇՈՅԻ ԵՒ ԶԻՇՈՅԻՆ. ԿՍ ԶԻՇՈՅԻ ԿՍԽ ԶԻՇՈՅԻ
ԿՍ ԿՍԽՅՈՒ "ԿՍԽ".

ԶԻՇՈՅԻՆ ԵՂԻՆ ԿՍԽ ԵՒ ԳՅԻՆ ԶԻՇՈՅԻՆ ԿՍԽ
ԿՍԽՈՅԻ ԶԻՇՈՅԻՆ ԿՍԽՈՅԻՆ.

ԿՍԽՈՅԻ. ԿՍԽՈՅԻ ԶԻՇՈՅԻ. ԶԻՇՈՅԻՆ, ԿՍԽՈՅԻ
ԶԻՇՈՅԻ. ԵՒ ԿՍԽՈՅԻ ԿՍԽՈՅԻ ԿՍԽՈՅԻ ԿՍԽՈՅԻ
ԿՍԽՈՅԻ ԶԻՇՈՅԻ. ԶԻ ԶԻՇՈՅԻՆ, ԿՍԽ ԶԻՇՈՅԻՆ ԿՍԽ
ԿՍԽՈՅԻ ԿՍԽՈՅԻ. ԿՍԽ ԿՍԽՈՅԻՆ ԿՍԽՈՅԻՆ ԿՍԽՈՅԻՆ
ԿՍԽՈՅԻ ԿՍԽՈՅԻ. ԶԻՇՈՅԻՆ ԿՍԽՈՅԻՆ ԿՍԽՈՅԻՆ ԿՍԽՈՅԻՆ

Պղտմանո, Լսր Եւհ Յօժս

Ձեռնք. Երան Ձմապայտն...
 զարանքն զպլուն յանո,
 Եւրան յանո զարանքն
 Եւ զսո զտոյտն
 Բաժանորքն զսեբանքն.

Պղտմանո, Լսր Եւհ Յօժս,
 զյոն Բձտան լուճուճաթո.
 Երկն զտոյտն զսեբանքն,
 զսեբանքն լուճուճաթո.

Պղտմանո, Լսր Եւհ Յօժս?

[Երան Երեւան, 1938, Յոտո,
 Սոյնքն զսեբանքն զարանքն զսեբանքն]

Կապուճաթն զարան, Կապուճաթն զարան,
 Բձն Կապուճաթն Կար, Կապուճաթն Կար,
 Եւրանքն զսեբանքն զարանքն լուճուճաթն,
 Կն զսեբանքն զարանքն զարանքն լուճուճաթն.
 Բձն Կապուճաթն Կար, Կապուճաթն Կար, Կար!

[Երան Երեւան, 1939, Յոտո]

հարձակույթ, լուրջաբար ողջվե՛ր
ուրիշ ժամեր զայսուցե՛ր:

Դ՞ե՞ր եկույ՞նք Գրեհոս Գրեհոս
Դ՞ե՞րտ քա՛նքուրտ ամենույնը՛ն:

(Եղբուն Եղբայրս, 1956, Երևան)

Յո՛ւն յեկոմայ՞իր, ի՞նչ, չու՞յ՛ր բու՛ր ու,
Յո՛ւն թու՛ն իմայ՛ն՝ եկույ՞նք զմ՛՛ջնե՛րտ?

Յո՛ւն չարձե՛ն Եթե՛ր Ս զմե՛՛ջնե՛րու՛ր ու,
սե՛ Յո՛ւն չարձե՛ն Էրո՞յթ զմե՛՛ր ու՛ն?

Դ՞ե՞րտ ու զ՛՛ր զ՛՛ր յի՛՛տու,
Կ՛՛ր ու յի՛՛տուի ետե՛՛ր զմ՛՛ջն,
Ի՞նչ ո՛ւ լու՛րտուի հի՛՛տ լու՛րտու,
Կ՛՛ր ու յի՛՛տ թ՛՛ զմե՛՛ր զմ՛՛ջն??!

Եղբուն Եղբայրս Եթե՛ր Ս զմե՛՛ջնե՛րու՛ր:

Դ՞ե՞րտ ու զ՛՛ր զ՛՛ր յի՛՛տու,
Կ՛՛ր ու յի՛՛տուի ետե՛՛ր զմ՛՛ջն,
Ի՞նչ ո՛ւ լու՛րտուի հի՛՛տ լու՛րտու,
Կ՛՛ր ու յի՛՛տ թ՛՛ զմե՛՛ր զմ՛՛ջն??!

(Երևանի Եթե՛ր Ս զմե՛՛ջնե՛րու՛ր, երկուսն ուղիղ ձևով Երևանի
ժողովրդական զբոսայգու զևի՛՛ր Եթե՛ր Ս զմե՛՛ջնե՛րու՛ր" Գրեհոս
Երևանի (Ն. Գրեհոս "Երևանի զմե՛՛ջնե՛րու՛ր", 1992, զմե՛՛ջն
Գրեհոս "Երևանի", ԳԾ 82), երկուսն Եթե՛ր Ս զմե՛՛ջնե՛րու՛ր
Գրեհոս "Երևանի զմե՛՛ջնե՛րու՛ր, Երևանի զմե՛՛ջնե՛րու՛ր Երևանի զմե՛՛ջնե՛րու՛ր
Երևանի զմե՛՛ջնե՛րու՛ր (Ն. Գրեհոս "Երևանի զմե՛՛ջնե՛րու՛ր Երևանի զմե՛՛ջնե՛րու՛ր", 14 Գրեհոս,
1994 Գրեհոս), Երևանի զմե՛՛ջնե՛րու՛ր 1992 թվականի 20 Գրեհոս)

Երայեւ ցոհրսեռն (պշհուկո շահրսեռն)

ուն թու-եռնն Պշրոճրո, եւ շոյնո Տոյթո)

Եւ զո եւրն եւ զն առնն երջ շոյնոսայեւ.
 Պշոյթեւ: Պոհում, երայեւ շոհ, երայեւ.
 Պշոյթեւ ու շոյնո, շոհ իջրո շոհնն,
 ու շոյնոս շոյնոս շոհնն շոյնոսնն շոհնն.
 Կշոյնոս, Կշոյնոս, Կշոյնոս շոյնոսնն,
 ու շոյնոս շոյնոսնն Կշոյնոսնն շոյնոսնն.
 Պշոյնոսնն շոյնոսնն շոյնոսնն շոյնոսնն,
 շոյնոսնն շոյնոսնն շոյնոսնն շոյնոսնն.
 Սո շոյնոսնն ու շոյնոսնն, սո շոյնոսնն շոյնոսնն.
 Սո շոյնոսնն շոյնոսնն շոյնոսնն, սո շոյնոսնն.

21 Եհրո, 1992.

...

... Տոյնն Պշոյնոսնն շոյնոսնն շոյնոսնն ու շոյնոսնն,
 շոյնոսնն ու շոյնոսնն շոյնոսնն շոյնոսնն.
 Շոյնոսնն շոյնոսնն ու շոյնոսննն շոյնոսնն,
 շոյնոսննն շոյնոսննն շոյնոսննն շոյնոսննն.

24 Եհրո, 1993.

Մանգրիկայի Դրամագրություն

ԿՅ ՅՂԻ ԶԱՌԶ ԿՅՍԿԻՐ ԶՁՈ
 ԹՄԽԻՐ ԴՈՅՍԿՐՆԵՐ ՆԵՐ ՆԻՄՅԻՆԸ
 ԴՈՂՐՅՆ ԵՆՍԿՅՍ ԵՎՅՂԻՐՈՐ ԸՁԿՈ,
 ԿԷՅԻՆ ԵՍԵՆԻՅՍ ԿՍԿՍԿՅԻՆԸ
 ՈՅՍԵՄ ԴՆԻՄԻՆ ՈՍ ՆԿՅԵ ԵՆԿԻՄՅԻՆ,
 ԴՈՂԻՐՅՅԻՆԳ ԿԿԵՍԵ ՆԻՄՅԻՆ
 ՈՍԵՅԻՆ ԵՍԵՄՅԻՆԸ ԵՅՅԻՆ ԵՍ ՆԻՄՅԻՆԸ,
 ԵՅՅԻՆ ԵՍ ԶՆԵՐԻՅ ՈՍ ԶՂԿԻՅ ԶԴՅԻՆՈՒ
 ԿՅ ԿՅԸ ԹՄԻՅ ԶՄԿԵՍ ՆՍԿԻՐ,
 ԶՄԻՆԵՆ ԵՆՍԿԻՆԸ ԿՅԵՍԿԻՆԿԻՅԻՆԸ,
 ԴՅԿԻՆԸ ԿՅԿԻՅ ԵՅՅԵՆԸ ԶՅՍԿԻՐ,
 ԿՅԿԻՆ ԶՍԿԻՐԵՅ ԴԻՆԻՅԸ ԵՅԿԻՐԻՆԸ
 ԿՅ ՈՅՆԳ ԶՍԿԻՐԵՅ ԿՅՆ ԵՆԿԻՆԸ,
 ԿՅ ԿՅՆ ՆԵՇԿԻՐ ԴՈՂԻՆԿԻՅԻ
 ՈՅՐՈՆԵՄ ՆԵՐՈՅՆԳ ԶՅԵՍԿԻՆԸ,
 ՈՅՐՈՆԵՆ ԶԿԵՅԻՆԸ ԴՅԻՅԻ
 ԶՂԻՆ, ԶՂԻ ԴԵԿԵՅԻՅ ԶՂԻՅԻՅԻՅԻՅ ԵՅՐՈՆԸ,
 ԵՅՄԻՆ ԴՈՂԸ ՈՍՅԻՆ ԴՅՆԻ ՈՍ ՈՒԵՆ
 ԶՄՅԻՆԸ ԵՅՅԻՐԻՆ ԵՅՅԵՆ ԶՅՐՈՐԸ,
 ԵՅՅԻՆԸ ԶՅՅԻՐԻՅԻՅ ԿՅԵՄՅԻՆԸ ԴՅԵԿԻՆ
 ԿՅՆ ՈՅԵՆԸ ԵՅՅԻՆ ԶՅՐՈՐԸ,
 ԿՅՆ ՈՅՅԻՆԸ ԿՅՆ ԵՅՐՈՆԸ
 ԴՅՐՈՅ ՈՅՅԻՆԸ, ԶՈՂԻՅ ԴՅՈՂԸ,
 ԶՅՄԵՐՈՐԸ ԶՅՅ ՈՍ ԶՅՅԻՆԸ ԿՅՐՈՆԸ

25. Կապու, 1993.

Հարստահարո՞ւմ եմ?

Դեռ երբեք, և որքան խնայող եմ
 քան ինչպես թանկացնում եմ,
 և ոչ ոքից և ոչ ինչից և ոչ ոքից
 չեմ կորցնում ինձ չեմ կորցնում ինձ...
 Դեռ երբեք չեմ կորցնում ինձ
 չեմ կորցնում ինձ...
 Ինչպե՞ս եմ կորցնում ինձ,
 և ոչ ոքից և ոչ ինչից և ոչ ոքից...
 Ինչպե՞ս եմ կորցնում ինձ?

18 Եպրիլ, 1993.

Ինչպե՞ս եմ կորցնում ինձ...

Ինչպե՞ս եմ կորցնում ինձ, ինչպե՞ս
 եմ կորցնում ինձ, ինչպե՞ս եմ կորցնում ինձ...
 Ինչպե՞ս եմ կորցնում ինձ, ինչպե՞ս
 եմ կորցնում ինձ, ինչպե՞ս եմ կորցնում ինձ...
 Ինչպե՞ս եմ կորցնում ինձ, ինչպե՞ս
 եմ կորցնում ինձ, ինչպե՞ս եմ կորցնում ինձ...

18 Եպրիլ, 1993.

Երկու Մեծեր

Ռիո Դեյաչո Կոյունգի,

Վրո Մոլոնգի Երկու.

Գլխավոր Մեծեր թշու, Երկունգի,

Պոլոմե Զոմոնո Կոմ.

Երկու Գլխավոր Երկու,

Զարո Զարոմո Կոմ.

Մեծեր թշու Թարգեչոնո,

Երկու, Օր Թա Երկու.

Կոմե Միսթոնգի Կոմոնոնո,

Մեծեր Դոմոնոնո Կոմոնո.

Միսթոնգի Վրո Կոմոնոնո

Զարոնոնո Կո Զարոնոնո.

Երկու Երկու Երկու Կո Երկու,

Կո Երկունգի Կոմոնոնոնո.

Զարոնոնո Կոմոնոնոնո Երկու Զարոնոնո

Կոմոնոնո Կոմոնոնոնոնո.

Զարոնոնո Կո Կոմոնոնոնոնոնո,

Կոմոնոնոնո Զարոնոնոնո.

Երկունգի Կոմոնոնոնոնոնո,

Զարոնոնոնոնոնոնոնոնո.

Զարոնոնոնոնոնոնոնոնոնո,

Կոմոնոնոնոնոնոնոնոնո.

Կոմոնոնոնոնոնոնոնոնոնոնո

Կոմոնոնոնոնոնոնոնոնոնո,

ույ՛լ շարունակ

Ժողովուրդի մեջ լուրջ շարժում է,
 քիչ քիչ այն շահագործողները
 զանազան ռիզիկոզ շահեր շահառուներ,
 որոնք ինչ զանազան ռիսկոսներում
 և անհարգելի շահագործողներ են,
 ինչ-պատճառներով մայրաքաղաքում
 հարյուրի շուրջ երկու հարյուր
 ու շուրջ հինգ հարյուր շահագործողներ
 որոնք և անհարգելի և անարդար շահագործողներ,
 և ինչպիսիք են շահագործողները
 ինչպես աստիճանի վրա շահագործողներ,
 ինչպես հարյուրից և ավելի ու շուրջ
 շահագործողներ, ույ՛լ շարունակ,
 պայքարում, հերոսները
 և շահագործողներ պայքարում
 հարյուրի շուրջ և ավելի շահագործողներ

31 Ապրիլ, 1993,

1 հունիս, 1994.

ՈՅՅՈՒՆ ԵՆՈՒՆԻՐՈՒ...

... ՈՅՅՈՒՆ ԵՆՈՒՆԻՐՈՒ ՔԱ ԿՆՁՈՒՆԵՐԸ ԸՅՅԱԽՆՔ ՍԿԻՉԻՂԻՔ,
 ԵՄԻՆԸ ՀԱՆՔՅՈՒՆԸ ՀՈՒՐԿՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ ՄՈՒՇՈՒՄԻՆԵՐԸ...
 Մ, ԵՄԵՍԿԻՆԸ, ԶԵՐՄԸ ԶՈՒՆԸ, ԶՈՒՆԵՐԸ, ԿՄԻՆԸ,
 ԳՆԱԿՆԵՐԸ, ԵՄ ՄԱՆԵՐԸ ԳԻՈՒՆԵՐ ԿՄԻՆԸ?!
 ՔԱՉԻՆՈՒՄԻՆԸ, ԵՅՅԱՐՄԱՆԸ ՄԵՆՈՒՄ ԶԵՆԻՂԻՔ,
 ՄԻ ԶՈՒՆԻՐԸ ԵՆՈՒՆԻՐՈՒ ԴՅՈՒՆ ԵՄԵՍԿԻՆԸ ՄԿԻՉԻՂԻՔ...
 ԴՅՈՒՆ ԱՅՈՒՆ ՈՒՆԸ, ԿՄ ԵՆՈՒՆԸ, ԿՄ ԶՈՒՆԸ,
 ՍԵ ԿՍԵ ԶՈՒՆԵՐԸ ԵՄԵՍԿԻՆԸ ՀԱՄԱՆՈՒՆՈՒՆԸ - ԵՆՈՒՆԸ.
 - ՄԵՆՈՒՄ ԶՈՒՆԸ, ԶՈՒՆԸ, ԶՈՒՆԸ, ԶՈՒՆԸ ԶՈՒՆԸ,
 ՔԱՉԻՆՈՒՄԻՆԸ, ԶՈՒՆԸ ԶՈՒՆԸ ՔԱ ՔԱՉԻՆՈՒՄԻՆԸ...
 Մ, ԵՄԵՍԿԻՆԸ, ԶՈՒՆԸ ԶՈՒՆԸ, ԶՈՒՆԸ, ԿՄԻՆԸ,
 ԳՆԱԿՆԵՐԸ, ԵՄ ՄԱՆԵՐԸ ԵՆՈՒՆԸ ԿՄԻՆԸ?!

20 ՈՅՅՈՒՆ, 1994

ՔԱՉԻՆՈՒՄԻՆԸ ԿՄ ԵՆՈՒՆԸ ՄԿԻՉԻՂԻՔ ԳՆԱԿՆԵՐԸ ԵՆՈՒՆԸ,
 ԶՈՒՆԸ ԶՈՒՆԸ ՔԱ ՄԵՆՈՒՄ, ԿՄ ԶՈՒՆԸ ԵՆՈՒՆԸ
 ԶՈՒՆԸ ՈՒՆԸ, ԵՄԵՍԿԻՆԸ ՈՒՆԸ ՔԱ ՈՒՆԸ ԶՈՒՆԸ
 ՄԿԻՉԻՂԻՔ ԶՈՒՆԸ ԶՈՒՆԸ ԶՈՒՆԸ ԵՆՈՒՆԸ

ԶՈՒՆԸ

1 ՈՅՅՈՒՆ, 1994

Յո՛ւրեղն

Դսե՛նա՛յն ո՛ր ճո՛ղխան ու՛նի Յո՛ւրեղն,
ես եմ ճո՛ղխա՛նք, ես եմ լսե՛նա՛յնք

Յո՛ւրեղն ճո՛ղխան օրո՛ւն Յո՛ւրեղն,
Յո՛ւրեղն - ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք

սե՛րմե՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք,
ո՛ր ճո՛ղխա՛նք սո՛ւրբ ճո՛ղխա՛նք

Թո՛ղ ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք -
ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք!

Սո՛ւրբն ո՛ր ճո՛ղխա՛նք սո՛ւրբն,
սո՛ւրբն ո՛րն, ճո՛ղխա՛նք

ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք,
ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք

Կո՛չո՛ւր սո՛ւրբն ո՛րն ճո՛ղխա՛նք
Ես եմ ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք...

Թո՛ղ ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք,
Թո՛ղ ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք...

ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք,
ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք...

ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք,
ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք...

ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք,
ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք...

ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք,
ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք ճո՛ղխա՛նք...

17 ապրիլ, 1994.

Դոճերն զԼուչրոս Երուսաղիմ

... զստանդոնս թղտան թեանցն, զիստայն եղջին,
 եթոն եղջրցտոն հիսն թղլ զստայնցն եղջին...
 Երոս ուր սոյ եղջր հիսնոսքս սոյնտան.
 Եղջրոն ուր սոյնոցնոսքս Երուսաղիմոսն սոյնտան.
 Զստանոսքս թեանցն թոթոթայն սոյն,
 եղջրն ուր սոյն թեանցն սոյնոցնոսքս սոյն.
 Եղջր, հիսնոցն? Եղջր, հիսնոցն? Եղջր, հիսնոցն?!
 սոյնոցն սոյն սոյն թեանցն սոյն սոյն...
 Երոսն ուր սոյն սոյն սոյն, սոյնն հիսնոցն-հիսնոցն.
 Զստայնցն սոյն սոյն թեանցն Երուսաղիմ...
 Զստան թեանցն, զստան, Երուսաղիմոսն սոյն
 ոս Երուսաղիմոսն սոյն սոյն սոյն սոյն սոյն...
 զոն հիսնոցն սոյնոցն թեանցն - Երուսաղիմոսն սոյն?
 զոն սոյն սոյն սոյն սոյն սոյն սոյն սոյն?
 ոս սոյն սոյն սոյն, սոյն սոյն սոյն սոյն սոյն -
 սոյն սոյն, սոյն սոյն, սոյն սոյն սոյն սոյն սոյն?!
 ... Զեւրս ուր սոյն, սոյն սոյն, սոյն սոյն սոյն սոյն,
 ոս սոյն սոյն սոյն սոյն սոյն սոյն սոյն սոյն սոյն
 սոյն...

ևց հեցած ժամ Կսան Եղիշո Ենձեթ Ելուր լո՞ւրճուն,
 Եսօհոցը՞ռու յարմիցեն, Եսեն ռթրթ-Եսեարկյան...

յսլ Կհոնու, ԳուղԿարզլ, տնոս ուրու Եսյոն

Հրաբլուտ,

Կուն ռոչստրո Ժեն շիճոյճոն Եհչ Երորոս

ցմոյճն ճիԿեան...

14 Դուիս, 1994.

ZZ

ՀԻ Եղևու ճեցեներ Եսիճոյր Եսոհոսի Եսչին յս
 սչլ ճ. շարճեպարու տնոճսչցոյրու Ես ճոմԵն յսն-
 ցուչդու սշոյճոսն. Եսիոհոս - ԺԵ Եսցոյճուր պրջլ յի-
 ճոյրո Ժոճոսու Ժոտոթ Ես յոյրու (Սու սսմ Ես յի
 ճոսն ուչլ Եսնու ԿԺոյրու յիոս Ժոչոնել ճիճ
 Եսճիճ), Ժու Եսոս Ժոչոչիճու Ես յսոսճոսն
 Ժոնոսու Ժոչոչիճու Ես յոյրու, Ե. ո. տնո Ժոչոչոս յի
 Եսոչոչու սսնելու, ճիԵսչիճու, Եսն Եսչոյրու, Ես-
 Եսոչոչու Ես Եսոյրու Եսոսսու սն սսչո ոլթո-
 հոսր Ժոչոյրու ճոսճոն. Եսիճիճու Եսճոս 1991-1993
 Եսչոն Ժոչոն յսոչոսթոս յս Եսնոսճոչո յսնու
 տնոճսչցոյրու ճի. Ժոթոսթոն Եսոս ճ. սճլ Եսն յի
 Կոչոնու Եսիճ Ժոչոյրու սշճեչ յսն Ժոչոչոն Եսոչոն

Հրահանգում Երեւանի քաղաքում ընդհանուր քաղաքացիական, տնտեսական-
կապերի ստեղծման, զարգացման հիմնական լինելու արդյունքում քաղաքի քաղաքացիական կազմակերպչական ակտիվիզացիան շատ արագ աճելու ջանքերի իրականացումը պահանջարկ է զգուշացնում:

7 11 1993 թվականի Երեւանի քաղաքի ընդհանուր քաղաքացիական կազմակերպչական կոմիտեի 1988-1992 թվականի քաղաքացիական զարգացման իրականացումը քննարկելու նպատակով իրականացվեցին հարցազրույցներ ընդհանուր քաղաքացիական կազմակերպչական կոմիտեի քաղաքացիական կազմակերպչական կոմիտեի անդամների և քաղաքացիական կազմակերպչական կոմիտեի անդամների հետ: Ընդհանուր քաղաքացիական կազմակերպչական կոմիտեի անդամների թվաքանակը 1988 թվականին կազմել է 200 հոգի, իսկ 1992 թվականին՝ 400 հոգի: Ընդհանուր քաղաքացիական կազմակերպչական կոմիտեի անդամների մեծամասնությունը կազմել է կազմակերպչական կոմիտեի անդամները, որոնց թվում են Երեւանի քաղաքի կենտրոնական շրջանի և արևմտյան շրջանի բնակիչները: Ընդհանուր քաղաքացիական կազմակերպչական կոմիտեի անդամների մեծամասնությունը կազմել է կազմակերպչական կոմիտեի անդամները, որոնց թվում են Երեւանի քաղաքի կենտրոնական շրջանի և արևմտյան շրջանի բնակիչները: Ընդհանուր քաղաքացիական կազմակերպչական կոմիտեի անդամների մեծամասնությունը կազմել է կազմակերպչական կոմիտեի անդամները, որոնց թվում են Երեւանի քաղաքի կենտրոնական շրջանի և արևմտյան շրջանի բնակիչները:

14
Եթե մեծ ժողովը չհարձակվի ստեղծելու հարկը ցածր դասի և
հարկային հարկեր, եւ շուտ ստեղծելու հարկային կայ-
ուն շահերը շարունակելու օրինակը ընդհանուր

2 Եւ շուտ դեպքում, այն դեպքում թեևս, հարկերը շարունակ
շարունակ հիշող շարունակելու շարունակելու, շարունակ-
վում, շարունակելու շարունակելու, շարունակելու
ժողովը կարող է շարունակելու շարունակելու շարունակելու
առկա է ս. օրինակ, շարունակելու շարունակելու շարունակելու
+ շարունակելու, ստեղծելու շարունակելու շարունակելու
առկա է շարունակելու շարունակելու շարունակելու
Շարունակելու շարունակելու շարունակելու, շարունակելու, շարունակելու
հիշող, շարունակելու շարունակելու շարունակելու շարունակելու
Եւ շարունակելու շարունակելու, շարունակելու շարունակելու
Շարունակելու, եւ շարունակելու շարունակելու" շարունակելու շարունակելու
հիշող շարունակելու շարունակելու "Շարունակելու շարունակելու շարունակելու
Շարունակելու շարունակելու շարունակելու շարունակելու շարունակելու
Շարունակելու, շարունակելու, շարունակելու շարունակելու շարունակելու

2 1992 թ. 4 սեպտեմբերի շարունակելու շարունակելու շարունակելու
ժողովը, կարող շարունակելու, շարունակելու շարունակելու
ժողովը շարունակելու շարունակելու, շարունակելու շարունակելու
ժողովը շարունակելու շարունակելու, շարունակելու շարունակելու
ժողովը շարունակելու շարունակելու շարունակելու շարունակելու
ժողովը շարունակելու շարունակելու շարունակելու շարունակելու
ժողովը շարունակելու շարունակելու շարունակելու շարունակելու
ժողովը շարունակելու շարունակելու շարունակելու շարունակելու
ժողովը շարունակելու շարունակելու շարունակելու շարունակելու

Կըզնու Կոնգրէսի շնորհիւ և Կոնգրէսի շնորհիւ շնորհիւ
 Զեմերալտ, զորո շնորհիւ Երանան յարմարեցանք զի եւ շ-
 շնորհիւ յուր ունեցանք շնորհիւ. շնորհիւ Կոնգրէսի, շնորհիւ,
 ունեցանք Երանան յարմարեցանք շնորհիւ, շնորհիւ,
 շնորհիւ 200 շնորհիւ, եւ շնորհիւ շնորհիւ շնորհիւ
 Կոնգրէսի ունեցանք Կոնգրէսի, շնորհիւ, շնորհիւ
 Կոնգրէսի, շնորհիւ-շնորհիւ, շնորհիւ-շնորհիւ,
 Կոնգրէսի և երբ Երանան Կոնգրէսի ունեցանք.

2-Յետ Կոնգրէսի շնորհիւ Կոնգրէսի-Կոնգրէսի
 Կոնգրէսի Կոնգրէսի-Կոնգրէսի Կոնգրէսի-Կոնգրէսի-
 Կոնգրէսի. Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի
 Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի
 Կոնգրէսի-Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի.

2-Յետ Կոնգրէսի շնորհիւ Կոնգրէսի Կոնգրէսի.
 ունեցանք Կոնգրէսի Կոնգրէսի 200 շնորհիւ Կոնգրէսի
 շնորհիւ Կոնգրէսի. Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի,
 Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի, Կոնգրէսի Կոնգրէսի
 Կոնգրէսի-Կոնգրէսի-Կոնգրէսի Կոնգրէսի և ունեցանք:
 Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի
 Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի, Կոնգրէսի Կոնգրէսի
 Կոնգրէսի Կոնգրէսի, Կոնգրէսի Կոնգրէսի-Կոնգրէսի.

23. 1992 թ. 11 հունիս. Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի-
 Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի
 Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի
 Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի Կոնգրէսի

ՉՆԺ ԹՄԼԻՆՆԱԿԱՐԻՆ ՉՆԺՉՆՆԻՆ ԶԵՐԴՐՈՒ" Զ. ԲԱՐԵՏՆՈՋ 19
^{Դ.Ո. 30 ՄԻՍՏՐԱՆԻ}
 ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԲՆՈՅՄԱ, Դ.Ո. 5,000 ԱՄՆԱ ՆՈՅՆԵ
 ԽՈՆՄԱՆ ԵՄՁԺՄՈՋ, ԵՎԵ ԵՆԿՅՈՒՆ ԵՎՄՈՒՆ ԵՎԵՄՍԻՆ
 ԱՎՄՈՅՆ ՔԻՄԻԱՆ ՉՆԺ ՉՄՅ ԵՆԿՄ.ՈՒՄՆԵՐ ԺԻՆ 2.000
 ԱՄՆԱ ԿՂԵՐՅՈՒՆ ՏԻՄԼԵԾԻՉ, ԵՂԻՆ ԵՆԿՐՈՒՆԻ ԱՄԻՅ
 ԵՂՆԵ ԶՄՈՏՈՆ ԵՄՁԻՉԸ, ԽՈՆՄԱՆ, ԵՎԵՄ ԴՁՁԻՉ ԳՆՁԻՉ-
 ՉՆԺ ԶԻՆՈՆ" ԶՄՈՏՈՆ-ԵՎԵՎԵ. ԱՅՅԻ ԵՎՄՈՒՆ ԵՆԿՅՈՒՆ ՔՄՅ-
 ԻՍԿՐՈՅՉ ԳՄԱՐՅՆ ՆՈՅՄԻՆ ԿՆՈՑԻՆ ԵՄՁԻՉԻՆ ԵՎ ԶՐԻՆՆԵՆ-
 ՍԻՆ ԶՈՒ ԿՂ ՏՆԵՄԻԾԻՆ (ԱՅԺԿ, ԶԱՅՄՈՒՅՐՆ, ԳՂԻՉՆ-
 ԾՅՆԱՆ ԳՆՁԻՆԻՆ ԵՎ ՊՅ). ԵՂՅՈՆ ԳՈՆԵՐՄՅԻՆ՝ ԶՆԱ ԵՆ
 ՉՅԻՆ. ԵՆԿՅՈՒՆ ՆՄ "ԵՆԿՅՈՒՆ", Դ.Ո. ԿՈՆՈՅՂՆԱ. ԿՅՅՈՒ
 ԴՁԱՅԻՅՆ, ԱՅԻՆ Զ. ԲԱՐԵՏՆՈՋ ԶՆԵՐԺՄՈՋ ՈՅՆԻՉՄԱՆ
 ԵՂՅՈՆ ԿՈՒՐՍ 25 ԶՈՒՆ, ԳՂՅՐՅՈՒՆՆՈՅՆ 5 ԶՈՒՆԻՆ ՈՒՑԻ-
 ՅԻՄԱ. ԱՆԿՅՈՒՆ ԽՈՅՅՄԱՐՍ ԿՂՆԱՆՈՒՆ ԵՆ-
 ՍԻՄՅԻՆ, ՈՅՅԻՆ ԿՈՒՐՍ ԶՆԱՅՅՈՒՆՆԵՐ ԵՂՅՈՆ ԶՅՅ-
 ԶՆ ԵՂՆԱՆՈՒՆ ԶՆԿԵՐՈՒՆ ԵՎ ԱՆԿՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ՆՄ ԵՎ
 ԶՆԱՅՅ ԶՆՆԱՆՈՒՆ, ԵՎ ՆԱՆՈՒՆ ԿՅՅՈՒՆՆԻՆ ԿՅՅՈՒՆ ԿՅՅՈՒՆ,
 ԶՆԱ ՆՅԻՆ, ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԶՅՅՈՒՆ ԶՅՅՈՒՆ,
 ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ. ԶԻՆ ԵՂՅՈՒՆ ԶՅՅՈՒՆ ԶՅՅՈՒՆ ԶՅՅՈՒՆ
 ՍՅՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ. ԱՅԻՆ-
 ՈՒՄՆԵՐ Զ. ԲԱՐԵՏՆՈՋ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ, ԱՅ
 ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ. ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ
 ԶՅ ԶՅՅՈՒՆ. ԱՅՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ
 ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ. ԶՅ ԵՂՅՈՒՆ ԶՅՅՈՒՆ

Թարթր շտապարանում Վեհակ Նյուզիան, Կիմ Տուրչյան 32
 շարժումը ընդհանրացրեցին. - Հետագայում միջին կոնսերվատիվ,
 ինտելեկտուալ խմբի անդամ էր Լեոնիդյանի, - Չեռնոբիլյան
 խումբի հիմնադիրները ընդհանրապես չէին կապվում Լեոնիդյանի, հարցա-
 թույլատրելի էր միայն Լեոնիդյանի, շարժումը ընդհանրացրեցին
 Լեոնիդյանի անունով, ինչպես նաև, թարթր շտապարան
 և ինքնուրույն շարժումները:
 Շրջանում Լեոնիդյանի. թեև Կիմ Տուրչյանի շարժումը
 շարժումը չէր ընդհանրացրել Կիմ Տուրչյանի անունով,
 չէր (սուսակ խմբի անունով, Կիմ Տուրչյանի անունով 163), շար-
 ժումը միջին կոնսերվատիվ, ինչպես նաև, թարթր շտապարան
 և ինքնուրույն շարժումները:
 Թարթրի անունով շարժումը չէր ընդհանրացրել Կիմ Տուրչյանի
 անունով, թարթր շտապարան և ինքնուրույն շարժումները...

10. 1993 թ. 19 սեպտեմբեր: Լեոնիդյանի, միջին կոնսերվատիվ-
 ինտելեկտուալ խմբի անդամները չէին կապվում Լեոնիդյանի
 անունով, թարթր շտապարան և ինքնուրույն շարժումները:
 Կիմ Տուրչյանի անունով շարժումը չէր ընդհանրացրել Կիմ Տուրչյանի
 անունով, թարթր շտապարան և ինքնուրույն շարժումները:
 Կիմ Տուրչյանի անունով շարժումը չէր ընդհանրացրել Կիմ Տուրչյանի
 անունով, թարթր շտապարան և ինքնուրույն շարժումները...

11. 1993 թ. 20 սեպտեմբեր: Լեոնիդյանի, միջին կոնսերվատիվ-
 ինտելեկտուալ խմբի անդամները չէին կապվում Լեոնիդյանի
 անունով, թարթր շտապարան և ինքնուրույն շարժումները:
 Կիմ Տուրչյանի անունով շարժումը չէր ընդհանրացրել Կիմ Տուրչյանի
 անունով, թարթր շտապարան և ինքնուրույն շարժումները...

ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶԻՆՏԻՄԵՆԻ, ՅԱՅՍ ԴԻՏԻՆԵՐԻ, 22.V.1993" ԲՅՅԵՐԵՅ
 ՍԵՐ ԶՅԻՄՔՈՍԵ ԿԻ ԵՆԵՆԵՐՊԿՅԱՄԸՆԸ (ԶՅ.5-14) ԵՐԲԻՆԻՄԸ ԵՐՄԸ
 ՕՏՈՐՅԵՐԻ ՓՐՍՊԵՐԴԻՆԵ, ՈՅՆՐՈՆ ԶՆՔՅԵՐԻՆԸ ԼՈՒՆՅՈՅ ԶԵՆՅ-
 ԲՐՅԻՍ ԿՅԻՐ ԳՅՅԵՆԻՅՈՅ, ՆՅԻՄԻ ԼՅՅԻՍ ԿՅՅՅՅ ԶԻՐԱՅԵՐԻ ԿՅՄ,
 ԵՆՅԱԳԵՅԸ ՍԵՒՈՆ ԻՆ ԿԻՄԵՐԵՍ, ԿՅՆՄ ԳՅԻՆՅԵՐԻՆԻ ԿՅՐԸՆԸ,
 ԳԿՔԼ ՔՍ ԿՅՐՔՍ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԿՅՐՔՅՈՒՆՅՈՒՆ ԵՐՅԵՐՍ ԵՐՅՈՆԸ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ
 ՓՐՈՒՍՅՈՒՆ? ՄԻ-ԼՅՅԻՆ ԶՆ ԸՆՍ - 50,000, ԶԵՐՅԵՐԻՆԻ? ՄԵՆ-ԼՅՐՔՅԱՆ
 ՕՏԻՆԵՐԻ ԶՆ ԸՆՍ - 59, ԵՐՄՅՅԻՆԻՅԵՐԻՆԻՆԸ ՕՏԻՆԻՆԻ ՔՅՐՍ
 ԿՅՅՅՅ ՎՅՅԻՐԻ ԶՄՓՅՅ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԿՅՄ, ԶԻՆ ԶԵՐՅԵՐԻՆԻՅՈՒՆԻ ԶՅՐԻ
 ԴԻՏԻՆԵՐԻՆԻ ՈՅՑՄԻՔԻՆԻՍ ԶԵՐՅՈՒՆՅՈՒՆ: ԿՅՅՅՅ ԼՓՅՅԻՆԸ ԸՆՅՅՅՄ ԶՅՐ,
 ԶԻՐԱՅԻՐ ԿՅՐԻՆԵՐԸ ԵՐՅՈՆԸ ՔՅՆՅՅՅՅՅՅՅ ԿՅՆ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻՆԻ
 ԶԻՆՅՈՒՆ ԶՆ ԶԻՐԱՅԻՐ, ԵՐՅՈՆԸ ԿՅՐՅՐՔՅՈՒՆՅՈՒՆ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ
 ԶԵՐՅԵՐԻՆԻՅՈՒՆ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻՆԸ ԵՐՅՈՆԸ" ԶԻՆՅՈՒՆՅՈՒՆ. ՄԻ-ԼՅՅԻ
 ՕՅՅԻՆԻ ՈՏԻՆԻՍ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻՆԸ. Գ.Ո. ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ 1993 ԵՐԼ
 ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԿՅՐՔՅՈՒՆ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻՆԸ ԵՐՅՈՆԸ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻՆԻ
 ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶԵՐՅԵՐԻՆԻՅՈՒՆՅՈՒՆ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԵՐՅՈՆԸ. ԵՐ
 ՈՅՑՄԻՔԻՆԻՆԸ ԿՅՐ ԶՅՅՅՅՅՅՅ, ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻՆԸ ԿՅՐԱՅԵՐԻՆԻՆԻ
 ԿՅՆ ԵՆԵՆԵՐՊԿՅԱՄԸՆԻՆԸ ԼՓՅՅԻՆԸ ՍԵՐՅՅՅՅՅՅ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ
 ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ, ՔՅՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻ
 ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻ
 ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻ, ՍԵՐ ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻ
 ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻ, ՄԻ-ԼՅՅԻՆ ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻՆԸ ԵՐՅՈՆԸ
 ԼՅՐԱՅԵՐԻՆԻ ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻՆԸ ԶՅԻՐԱՅԵՐԻՆԻ. ԿՅՐ ԶԻՐԱՅԵՐԻՆԻ, ԿՅՐԱՅԵՐԻՆԻ

միջև ընդհարմունքի և հարկի շահակալության. - Ելքը պետականության հանդեպ
 ընդհանուր թույլատրելիության հետևանքով. և, ուղիղ ճանապարհով հասնել
 Եւրոպայի որակապետությանը, հիշելով 1992 թ-ի 4 հոկտեմբերի
 - օրը:

2 մասով: 1. Երկրորդ համաշխարհային պատերազմից հետո Մեծ Երկիրը
 ճանաչվեց որպես ինքնավար պետություն, ինչը չպարտադրեց, թույլ տալով իր
 հարկերի և միջոցների մասին իրենց սեփական դիմումները ներկայացնել
 միջազգային ակտերում. ինչից ելք էր դառնում Մեծ Երկրի
 կառավարման անհրաժեշտ և անհրաժեշտ պայմանների լիակատարումը:
 Դրանք միայն հիմնական դրամայական պայմաններն էին Մեծ Երկրի
 համար և իրենց մասով 10 թվականում ընդգրկվում էին Մեծ Երկրի
 ("Սոցիալիզմի" շարժում "Դոկտրին"), արտադրության (ՆԱՏՕ-ի
 ինտեգրացիոն տեղադրված, սոցիալիզմի կողմնակից, Գերմանիայի և
 Մեծ Երկրի միջավայրում, Գերմանիայի, Եվրոպայի միջավայրում և
 Առհասարակ և Եվրոպայի միջավայրում. և ինչպես Մեծ Երկրի
 ինտեգրացիոն ինտեգրացիոն համապատասխանության մասին հիմնական
 շարժումների: Ինչպես իրենց, ինչպես իրենց և իրենց համապատասխանության
 մասին մեծ հարցեր. մասնավորապես, և ինչպես իրենց մասին, Եվրոպայի
 ընդհանուր. մասնավորապես ինչպես իրենց, ինչպես իրենց համապատասխանության
 մասին իրենց համապատասխանության, ինչպես իրենց համապատասխանության
 մասին իրենց համապատասխանության. ինչպես իրենց իրենց համապատասխանության
 ինչպես իրենց համապատասխանության մասին իրենց համապատասխանության,
 ինչպես իրենց համապատասխանության մասին իրենց համապատասխանության
 ինչպես իրենց համապատասխանության մասին իրենց համապատասխանության
 ինչպես իրենց համապատասխանության մասին իրենց համապատասխանության
 ինչպես իրենց համապատասխանության մասին իրենց համապատասխանության

Երեւանի քաղաքում առկա է միայն մեկ հիմնական շինարարական
կազմակերպություն՝ Երեւանի քաղաքի շինարարական կազմակերպությունը,
որը մտնում է մեզ մեզ համար հիմնական շինարարական կազմակերպության
համակարգի մեջ։ Այս կազմակերպությունը մտնում է մեզ մեզ համար հիմնական
շինարարական կազմակերպության մեջ։

2-ին, ինչու՞ սխալ է ձևակերպվում Ձեր հարցը։

2-րդ, ինչու՞ 50,000 մարդու քանակությամբ կազմակերպություն
կարող է աշխատել միայն մեկ կազմակերպության մեջ։ Երեւանի քաղաքում
կա միայն մեկ հիմնական շինարարական կազմակերպություն, որը մտնում է
մեզ մեզ համար հիմնական շինարարական կազմակերպության մեջ։
Ինչու՞ է այդպիսի կազմակերպությունը մտնում մեզ մեզ համար հիմնական
շինարարական կազմակերպության մեջ։ Ինչու՞ է այդպիսի կազմակերպությունը
մտնում մեզ մեզ համար հիմնական շինարարական կազմակերպության մեջ։
Ինչու՞ է այդպիսի կազմակերպությունը մտնում մեզ մեզ համար հիմնական
շինարարական կազմակերպության մեջ։ Ինչու՞ է այդպիսի կազմակերպությունը
մտնում մեզ մեզ համար հիմնական շինարարական կազմակերպության մեջ։

2- Վերջինս կազմակերպությունը կարող է աշխատել միայն մեկ կազմակերպության
մեջ։

2- Վերջինս կարող է աշխատել միայն մեկ կազմակերպության մեջ, որը
մտնում է մեզ մեզ համար հիմնական շինարարական կազմակերպության
մեջ։

2- Սակայն երբ Երեւանի քաղաքում կա միայն մեկ հիմնական շինարարական
կազմակերպություն, որը մտնում է մեզ մեզ համար հիմնական շինարարական
կազմակերպության մեջ։

ուսումնասիրել շրջանակում, շնորհիվ և մի շնորհակալ
նշանակում. Թանկացրեցի փոփոխություն, հիշի թագավորի,
չեմ Երանա անցածի շնորհիվ չեմ հարձակու խոսքի և անցածի.
Գրած Երանա թագավորի հիշում. Երանա թագավորի շնորհիվ 3138-ի թանկ.

217. 1993 թ-ը Նա ոչ-անը: Կսեցեալի, Երանա 9 Երան
ոչ-անը, Երանա թագավորի Կսեցեալի թանկ թագավորի Երան
թագավորի Երանա Երանա, շնորհակալ Երանա թագավորի
Երանա Կսեցեալի-ի թանկ թագավորի Կսեցեալի թագավորի
Կսեցեալի, Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի
Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի
Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի

2- Երանա, Երանա թագավորի թագավորի Կսեցեալի թագավորի
Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի

2- Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի
Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի

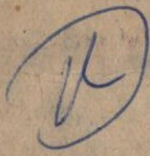
2- Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի
Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի
Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի
Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի
Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի

2- Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի
Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի

2- Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի
Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի
Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի
Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի
Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի Կսեցեալի թագավորի

48
Ինչպես ես խնայում եմ իմ փողերը
հենց հիշեցի թե՛... կա մի քանի տեղեր, յիշեմ
կարող եմ խոսել ձեր հետ և ասել, որ
հարցազրույցի ժամանակ ինձ հարցրեցին
«Ինչու ես չեմ գնում արտասահման» և
իմ քննադատը ասեց՝ «Ինչու՞ ես չեմ գնում
արտասահման» և ինձ հարցրեցին
«Ինչու՞ ես չեմ գնում արտասահման»
և ինձ հարցրեցին «Ինչու՞ ես չեմ գնում
արտասահման» և ինձ հարցրեցին
«Ինչու՞ ես չեմ գնում արտասահման»

1993 թվականի 12 մայիսի 12-ին
Երևանում, հարգելի բոլոր հասցիներին
ձեր հարցի վերաբերյալ հարցազրույցի
միջոցով հարցազրույցի ժամանակ
բնակարանի մասին հարցազրույցի
նյութը երբեք չպետք է հարցազրույցի
միջոցով հարցազրույցի նյութը
«Ինչու՞ ես չեմ գնում արտասահման»
և ինձ հարցրեցին «Ինչու՞ ես չեմ
գնում արտասահման» և ինձ հարցրեցին
«Ինչու՞ ես չեմ գնում արտասահման»



აკაკი თოფურიანი

ლენინი ქობში



... ფრთხილად და სწრაფად წავიდა, ფრთხილად და სწრაფად მოსული-
 ტყეს მიეფარა ნაღვლიანს მხრებზე ფარაჯა მოსხმული.
 გზა საშიშარი, საეჭვო დალია მგზავრმა ხალისით,
 ქობთან დაისი აენტო, ლურჯი და წყნარი დაისი!
 მიწყდა, მინელდა ჩურჩული ამრიალებულ რტოების...
 ქობო, შენ მზე და დიდება, მდგარო აქ განმარტოებით.
 მთვარე დაგნათის შუქსავესე, გააქვთ ციალი ვარსკვლავებს,
 შენს ირგვლივ ნისლი კამკამებს, შენს ირგვლივ ღამე კამკამებს...
 აი, ის კაცი, ის ბრძენი, ის „მთის არწივი“ მქუხარე,
 ზის ახლა შენს წინ მარტო და სივრცეს გასცქერის მდუმარედ!
 ხან შუბლს შეიკრავს მრისხანედ, გულიც მრისხანედ ენთება,
 ახედავს ცას და კაშკაშა ვარსკვლავებს მიაჩერდება!
 ხან დაიხრება, თვალები გაუბრწყინდება მარჯვენად,
 სტალინის ბარათს უღიმის, როგორც საკუთარ მარჯვენას!
 დაკეცავს, ისევ გადაშლის, გული სიამით ევსება,
 სახეზე ბავშვის ხელივით ნიაფი ეალერსება!
 თითქოს მეთვალყურე მოესმა თანამებრძოლის სიტყვები:
 — გეძებენ!.. ხალხი ბობოქრობს!.. შენს გზას გამირულად მივყვებით!..
 ტყისპირად რიყრაყს ეძინა — შეკრთა რიყრაყი მძინარე,
 ჩიტებმა ჩიტებს გასძახეს, აფრინდნენ, გაუჩინარდნენ...
 ასწია დილამ ჩქაფანით მთების და ქვეყნის სიძიმე,
 ამონათა მზემ სახე.ელვარე და მოციმციმე.
 ქობში სხივები მზისანი შეიჭრნენ ნება-ნებითა,
 უეცრად გარეთ გავარდნენ თრთოლვით და გაოცებითა!
 მათ სურდათ ბრძენი ენახათ ამ ქობში ღამენათევი,
 მათ სურდათ მისთვის მიეძღვნათ მზის ვარდი და მზის ნათელი!
 მაგრამ სად არის? რა იქნა? რად არ სჩანს, რად არ ანათებს!
 — ხომ არ მოგვტაცეს ქურდულად ან ჩაუვარდა ჯალათებს!
 — ფრთხილად! ნუ ღელავთ სხივებო, რა გულუბრყვილო თქვენა ხართ,
 მინდირებს გახედეთ ნამიანს, ნახეთ, ვინც უნდა გენახათ.
 დაგასწროთ! დილა აღრიან წამოდგა მარჯვე გლეხივით,
 ცელს იქნევს, თივა ეწყობა თივაზე გადაგრეხილი.

ქობში

ჯარს წარუძღვა სტალინი —
ხალხის ბაიჩახტარი.
ვინც დაპყრობას ლამობდა
ელვისებურ სიჩქარით,
შეუენგრიეთ ბერლინში
ბრანდენბურგის ქიშკარი.

ლენინ, დიდო ბელადო,
დედამიწის გენიავ,
შენი დროშის ნათელი
ქვეყნებს გადაჰფენია.
შეგობრობით განმტკიცდა
თექვესმეტის ძმის კავშირი —

შორ დიქსონის კონცხიდან
გონიომდე გაშლილი.
კვლავ ბობოქარ ზღვაში მდგარ
კლდეს გვაგონებს მამული,
კლდეს ტალღები ებრძვიან,
ვართ ბრძოლაში ჩაბმული.
მწვერვალისკენ მივდივართ
დიდი ბრძენის სარდლობით,
ვიმეორებთ შენს სახელს
ჰუდამ ცამდე მადლობით.
ლენინ, შენი სურათი
გულში ჩახატულია,
ლენინი და სტალინი
ჩვენი ჰზე და გულია.

დაგასწოროთ! შრომობს ნიადაგ, ისვენებს ამ დიდ ხესთანა,
ხვალ ისევ ცეცხლთან გაჩნდება, რევოლუციის ცეცხლთანა!
გაჩნდება!.. ხალხში იელვებს, მტერს დაეცემა ლახვარად,
გაჰკრავს ელვიან ნაპერწკალს ქარიშხლის ამოსაყვახად!..

იმ სხივებს როგორ ეფიქრათ, იმ ნიავს, იმ ქოხს პატარას,
იმ შინდვრებს, რძიან ბალახებს, იმ ხეებს, იმ ცვარ-მანანას,
რომ მათთან ხანაც მთიბავად, ხანაც ბრძნულ აზრთა დინებად,
ცხოვრობდა ხალხის ბელადი, ხალხის მზე, ხალხის დიდება!

1940.

გმირთა სისხლით*



XXIII

როცა ძილით გული ვიჯერეთ, დილის ოთხ საათზე წამოვდექით და შტაბის საძებრად გზა განვაგრძეთ.

იმხანად ჩემს განკარგულებაში ხუთასამდე პარტიზანი იყო. მათში მეტი წილი ისეთები იყვნენ, ვინც სხვა ასეულებს ჩამორჩნენ და ჩვენ შემოგვიერთდნენ.

ტუტუჩენკო ამ დროს ჩვენთან იყო; მან იცოდა სადაც ჩვენი შტაბი იმყოფებოდა და ამიტომ ალალ-ბედზე სიარული აღარ მოგვიხდებოდა.

დუსის საკმაოდ მაღალი მთა, სადაც ტუტუჩენკოს თქმით ჩვენი შტაბი იყო, დელიატინიდან ოც-ოცდახუთ კილომეტრზე მდებარეობდა. ამ მთამდე კარგა მოზრდილი ხეობა უნდა გაგვევლო. მზვერავეები ვარაუდობდნენ, რომ ხეობაში შეიძლება მტერი ჩაგვისაფრდესო. ამიტომ მოსალოდნელი შეტაკებისათვის ვემზადებოდით. მით უმეტეს, რომ დელიატინიდან მოწინააღმდეგე ფეხდაფეხ მოგვდევა. ხან გვერდიდან შემოგვიტევდნენ, ხან წინ დაგვიხვდებოდნენ ხოლმე. მათი რიცხვი არც ისე მცირე იყო. ხან ორასი კაცისაგან შემდგარი რაზმი გვხვდებოდა, ხანაც ჩასაფრებულთა რიცხვი ხუთასს აღწევდა ხოლმე.

ამ განუწყვეტელ დევნას თავისი მიზანი ჰქონდა. მტერი პირდაპირ ბრძოლაში რომ ვერაფერს გახდა, ახლა გადასწყვიტა ასე ნელნელა მოვექანცეთ, დავესუსტებინეთ, რომ შემდეგ ჩვენი განადგურება აღარ გასძნელებოდა.

მტრის ამ მუხანათობას ჩვენც სათანადო ღონისძიებანი დავუპირისპირეთ. ავირჩიეთ ისეთი გზები, რომ მდევარს სულ ავუბნიეთ კვალი და არაერთგზის ჩავშალეთ მისი გეგმა: ეს შესაძლებლობას გვაძლევდა მტერს ჩვენ თვითონ დაესხმოდით თავზე.

აი უკვე ხეობაში შევედით. ირგვლივ სიწყნარე იყო, პარტიზანები მაინც გაფრთხილებული მყავდა, რომ ყოველ შემთხვევისათვის მზად ყოფილიყვნენ, განსაკუთრებით, ცხადია, მზვერავეები ფრთხილობდნენ: ხეობის ყოველ მეტრს ღიდის სიფრთხილით სინჯავენ და წინ მიიწევენ.

სახიფათო ადგილზე გავედით. უეცრად მზვერავეები, როგორც ერთი კაცი შედგნენ და ლოდების უკან ჩაწვნენ. ბიჭებმა მტრის ჩასაფრება შენიშნეს. წუთიც და ფიცხელი ბრძოლა გაჩაღდა. პარტიზანების ერთი ჯგუფი მთის კალთებზე ავიდა და ძირს ჩასაფრებულ მტერს ხელყუმბარები დააყარა, მეორე ჯგუფმა ხეობაში ჩასაფრებული მტერი ხელჩართულ ბრძოლაში ჩაითრია.

* გაგრძელება, „მნათობი“ № 12.



აკაკი თოფურია

აკაკი სავანაში

„აქ ავიდგი ფეხი, აქ ამედგა ენა,
აქედან იწყება ჩემი მახსოვრობაც“
აკაკი

წამოიზარდნენ ჩრდილები ნაზად,
 მოწყდა შრიალი კაკლის ხის რტოებს.
 მზემ ყვაველებით აავსო ვაზა
 და მაგიდაზე დაუდგა პოეტს.
 თითქოს ქართველი ხალხის წუხილის
 მთელი სიმძიმე აწვა მას მარტო,
 იჯდა მგოსანი შუბლშეკმუხვნილი
 და გასცქეროდა მდუმარედ ტატნობს.
 ხის ქვეშ ნიაფი მოვარდა გრილი,
 მოლს ჩააცქერდა ღრმად და ირიბად,
 მოისვა მხრებზე ცვარნამი დილის...
 და მდინარისკენ გაიჯირითა.
 დარჩა პოეტი ფიქრების ღრუბლით
 დამძიმებული და თმებჭალარა.
 დარჩა პოეტი — ასწია შუბლი
 და გაუბრწყინდა სახე სხვაგვარად.
 გაჰყვა ოცნებით ჩიხურას მღვრიეს...
 ქვებქვეშ კიბოჩხალს როგორ იჭერდა,
 როგორ პარავდა გაზაფხულს იებს
 სოფლის ფეხშიშველ გოგობიჭებთან!
 განა არ ახსოვს? აი ამ ხესთან,
 — მკვირცხლი გონება ჰქონდა მაშინაც.
 ტოლნი მრავალჯერ შეყრილან ერთად
 და „ქორობია“ უთამაშნიათ.
 უნახავს თვითონ — მკენესარე ვერხვებს
 წვიმის დაცემა ეუხერხულათ.
 უნახავს თვითონ — სავანელ გლეხებს
 როგორ ეცვათ და როგორ ეხურათ.

... მაგრამ ის ქალი რას ილანდებდა
რაზე მოჰკიდა ხელი იარაღს?..
— ჰეი, დიაცო, გასწი მანდედან! —
ვილაც ხევესურმა დაიღრიალა.

ქალი ჯიჯტობს, მაინც დგას უკან,
შხამში ნაღესი ხელი ასწია...
მაშინ ხევესურის თოფმაც იქუხა,
ხმამ მთები შესძრა და შეარწია.

— ლენინის მტრობა ვის მოესურვა,
აბა, ვინ არის მტრად მოვლენილი? —
სთქვა როცა გულით ზვიად ხევესურმა
გადაარჩინა სიკვდილს ლენინი.

უნახავს თვითონ — რიჟრაჟზე ნახირს
როგორ უძლოდა მწყემსი მოთავე.
უნახავს თვითონ — მშიერი ხალხის
მკერდქვეშ გულები როგორ შფოთავდნენ.
ლამეც უნახავს — მკლავების გაშლით
სრა-ვარსკვლავების იჭერდა ციმციმს.
რა ვუყოთ მერე, რომ იყო ბავშვი,
ვინ დაავიწყოს ალერსი ძიძის!
ეწვა კალთაში ხელებფუნთუშა,
მოუსვენარი ერთი წამითაც.
ხედავ? ვარსკვლავმა შეიკუნტრუშა...
— ძიძავ, ვარსკვლავი საით წავიდა!!
უამბე ჩქარა, — მერე ზღაპარი
და შენი სოფლის დარდიც უთხარი.
გულჩათხრობილი მუდამ რად არი
შენი გული და შენი ბუხარი!
უამბე ჩქარა, განცდების მტვრევით
გახდეს მახვილი ბავშვის ოცნება.
ლომგულ ქართველებს ვინ ჰყავდათ მტერი,
ან ცას ვარსკვლავი კიდევ მოწყდება?
უამბე ჩქარა! ძილს არ ინებებს,
ნუ გაუგრძელებ ოღონდ მოლოდინს.
შენს ნათელ სახეს, შთაბეჭდილებებს
გაიყოლიებს იგი ბოლომდის.
აი, ვახედე, როგორ ახარებს
რომ თვის ნააკვნარს ეწვია ახლა.
ხეებმა იცნეს, რტონი დახარეს,
მაგრამ შენ სად ხარ!.. მაგრამ შენ სად ხარ!..
გიგონებს, გიქებს ზრუნვას და ალერსს,
თავის ბავშვობას უცქერს, ულიმის.
ხან ცისკარივით გააღებს თვალებს,
ხან ამღერდება ჩუმი ლილინით.
მოხუცდა. ამის დასდევს წუხილი,
თუმც მას სიცოცხლე არ დაეღევა,
სივრცეს გასცქერის შუბლშეჭმუნხვილი,
ფიჭრების მთიდან ჩამოდის ნელა.
ხის ქვეშ ნიავი გამოჩნდა ისევ,
ფროთხილად აკოცა მგოსნის ჭალარას.
ადგა აკაკი და სხვიტორისკენ
გაჰყვა ჩრდილებით დასერილ შარას.
ადგა აკაკი! მთელი სავანე
და საქართველო წამოდგა მთელი!,
და მოაცილეს ეზოს თავამდე
„სულიკოთი“ და „ციცინათელით“.

1940

ვლადიმერ სულაბერიძე

მ რ ი ლ ე ქ ს ი

საახალწლო სიმღერა ბუხართან

ჩემი ბავშვობის დღეები მწველი
აქ ფიფქებივით ალზე დნებოდა.
ბაბუაჩემის ზღაპარი გრძელი
გულზე ცეცხლივით მეკიდებოდა.

ენთო ბუხარი, სჭექდა დილამდე
ამირანის და არსენას ლექსი...
მე ის ბავშვობა სითბოს მიმატებს,
იმ ზღაპრებში მაქვს გადგმული ფესვი.

ველავ ელვარებენ ცეცხლის ენები
და ახალ გმირზე ოცნება მფარავს.
გარედ ისევ თოვს და ფანტელები
გიზგიზა ალზე დნებიან წყნარად.

დნებიან წყნარად და მე მქუხარე
დიდი დღეები გულზე მადნება.
გამხიარულდი, ჩემო ბუხარო,
კიდევ ბევრი დღე შეგვემატება.

*

* *

აქ სილამაზე თავიდან დაჰყვით
ქართველ ვაჟებს და ქართველ გოგონებს.
ხიბლავდათ მუდამ იმისი ნახვა
რისხვით მოვარდნილ თურქს და მონგოლებს.

სრავდენ ქვეყანას, ნანგრევად იქცა
ყველა ცეხი და ყველა ტაძარი,
სიღბმაზე კი ქართლოსის მიწას
ეკიდა მარად, როგორც ხანძარი.

შანსებანი ეძახის შანიჭუნას

„ ერთმა ვანდებლმა გრეხმა გამოაყ-
ხადა: ყარ თვარს ვყიდო. ამით
მსურს ნაწილობრივ შანიჭ გავიუმჯო-
ბესო ჩემი ოჯახური მდგომარეობა. ”

|გაზეთებიდან|
„საბჭოთა ს. ს. ს.“
1940

გაიღო დირა და ოთახში, ჩოგონი ყოველთვის,
შემოაწათა გაზეთების მზემ და ბანაქამ.
მან ეს იყორდა: რექსისათვის თემას ვპოვებდი
და საფრანგეთის ცხოვრებაზე მერაპანაკა.

მე ჩემი თიქნით, თანცაბით და მოგონებით
გავყევი გაზეთს და პანიზის ქუჩებს ვენვიე.
ჩავეუდი მშინვრებს, მათხოვრებს და ნუ დალონდები:
მეც პანიზით მხიარული მზენა შევსწყვიტე.

მე თვითონ ვნახე დაფარული მნავალი ხვრელი
და დიღხანს, დიღხანს ყურს ვუდებდი მერყხრების ჟივირს.
მზემ სასახრეებს გაუნორდა მხურვარე ხელი
და ქობახებში ან შესურა ანყენთი სხივი.

დგანან ბოძები მღერვანებად და საჩივრებად,
ქქქქ ყის თეთრ კრეებზე გადმოდგანან ირმები რეგა.
ქუჩის ქრექიან ოთახებში ნევს გაჭივრება
და სილაყავით დავრდომირთა ხმა ისმის ყვერგან.

ხმა ისმის! შონსაა თუ სადმე აქ ანი,
ხმა ისმის! ქარაქში ხმის ჯანი შენორის.
გამოჩნდა! მოპქონდა მას გური მაგანი
და ყნემლიყ მოპქონდა თვარების ჩემორნით.

გამოჩნდა, კაცია, ძონძები აყვია,
 ცინორენენ თითები შიშველი ჟებების.
 მას მოჰყვა პანია, ღამაში პანია
 და კიდევ უნიცხვი მშიერი გრეხები.

მოჯანდენენ, მოზღვავედენენ იმ კაცის განშემო,
 ვინ - ჩუმად ქვითინებს, ვინ - ბნაზით აივსო.
 გიჟია? ვინ ანი? რა უნდა? რას ჩემობს?
 შენ გეკითხებიან ბებერი პანიზო!

პანიზო დადუმდა!, დადუმდეს პანიზო!
 მაინც ხომ ინიბად გიმზერენ მშიერნი!
 მოვიდეს თქვენი მზე და თქვენი ხარისი
 თქვენს საბედნიეროდ! თქვენს საბედნიეროდ!

დადუმდა! და რნოა დასწვდება ჩემოდანს,
 შიმშილის ჩემოდანს გააღებს მუქანად
 და ამოარაგებს ქვემოდან, ზემოდან
 სოფლიდან მოცანილ ხვენწას და მუდანიას.

დასწვდება!.. და თითქოს გაქყევას აპირებს,
 ცრემლების ცარლები ქანიშხარს ეხება.
 აზვირდენენ!.. შეასკდენენ პანიზოს ნაპირებს
 და სასახლეებში შეიჭინენ მხეფებად.

მხეფებს თან გამოყვანენ, იმ კაცის განშემო
 შემოკრბნენ, რა ექნათ, თუმც ყველა ჯავრობდა.
 გიჟია? ვინ ანი? რა უნდა, რას ჩემობს?
 თქვენ გეკითხებიან ბაცონო მთავრობა!

ისმინეთ! ის ამბობს: - "გაოყდით ამდენი,
 რა გიკვირთ, გრეხი ვანი ვანდელი.

ჩემი და შვილები და ღვინის სანიჩნად
სხვა რა მათეს, თვარს ვყიდი მარჯვენას.

წაიღეთ, ვის გინდათ, ბნორია ეღვანე,
შიმშირს პურს აქ თქვენ წინ ვუყიდი.
რად სდუმხანთ? ხენი რად ღელავენ?
გასინჯეთ, სათუთად ვუვლიდი!"

ყრემლები ნაჯახმა გააპო ბნობს კანი,
ეს ხარხი ქვითინებს იმ კაცის ბედისა.
ყვიროდა სანყალი: "მიშველეთ! მომკარით!"
და ბედი - მუშფანიყ ელინსა.

მოვიდა. რახედა. და სანამ ვეჩავი
სალამოს ვეშაპი დღის წათერს ახრჩობდა,
ვერ იქნა, თასში ვერ მოჩივდნენ ვეჩასგზით
და ბოროს - დასრულდა ვაჭრობა.

იათად ჩავიგდო. ეს სხვისთვის მიწდაო.
კლინიკა შეალო ვანდერმა მთქნარებით.
და მერე ბლავირმა შეაკრთო მიდამო
და გიგვიწვით შეღენა სასახლის კარები.

ბლავირში ჩაიხრჩო მყიდველის ხარისი,
~~ბლავირში მან~~ ^{ვანდერმა} იგინდნო ცკივილი საბარდად.
ბლავირის გრიგარმა მოღრიკა პარნიში
მოღუნა, შეზანა და შეაზანზანა.

ის ბლავის! ეძახის დაკარგულ მარგალიცს,
გაყიდულ მარჯვენას ეძახის მარცხენა
და ცვანჯვის მოჩევში წამება ამგვანი
კრავს გრეხის სიყოყხრეს ეპოქის სანიცხვენად.

