

თბილისის შრომის წითელი ძარბის ორგენოსანი
სახელმწიფო უნივერსიფიფი

ქარტული ენისა ოა ოიფიკაფიფის სწავლებლის მეთოდიკების
გაურთიანებული კათეფიკა

ქარტული ოიფიკაფიფის სწავლების მეთოდიკის

კ ო ო ო ო ო ო ო

ფილოლოგიის ფაკულტიფის ქარტული ენისა ოა ოიფიკაფიფის
ოლის განყოფილების სფუფენფიფისათვის

თბილისის უნივერსიფიფის გამომცემლობა

თბილისი 1988

შემაგონებელი აკ. თოფურია
რედაქტორი ი. ჯაფარიძე

მართლმადიდებელი ეკლესიის მართლმადიდებლობა

წინამძღვრად პრეზიდენტი ქვეყანაში მართლმადიდებლობის საფუძვლად დაეკონსტიტუცია ცენტრალური კომისიისა და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს 1987 წლის დადგენილება "უმაღლესი სკოლის გარდაქმნის ძირითადი მიზანშეწონილობის შესახებ", რომელიც სახელმწიფო უნივერსიტეტის წინაშე დასახულია მართლმადიდებელი ეკლესიის უკავშირებელი კავშირის მომზადების სახელმწიფოებრივი პოლიტიკა, ამის შესაბამისად საგრძობად ცვლილებების შეფასების სასწავლო გეგმებში, სწავლების პროცესის ორგანიზაციასა და ფორმებში, ზრდა უკავშირებელი პრაქტიკის ჩატარების ვადებსა და მინიჭებაში.

ფილოლოგიის ფაკულტეტის ქართული ენისა და ლიტერატურის სპეციალიზაციის საკვლელო-კვლევითი დახასიათება საკვლელო-კვლევითი უნარ-ჩვეულებებისა და ლიტერატურის მეთოდოლოგიის საფუძვლის ცოდნისთან ერთად იტალიის წინაშე ამ სპეციალიზაციის მასწავლებლის მოსამზადებლად რომელიც ქართული ენის სწავლების მეთოდოლოგია, ისე ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია, რომელიც და პრაქტიკული კურსის დაუფლებას.

ეს გარემოება თანამედროვე პირობებში ფილოლოგიის ფაკულტეტის ქართული ენისა და ლიტერატურის დღის განყოფილების სტრუქტურების წინაშე ახალ, გაზრდილ მოთხოვნებს აყენებს. ისინი საღიქვით კურსის დაწყების დროდანვე იწვევს უკავშირებელი უნარ-ჩვეულებების საფუძვლის ამაღლებას ახვისუბისათვის მართლმადიდებელი, რათა გამოუმუშავებთ უნივერსიტეტის კვლევითი მიზნების ცოდნის ცხოვრებაში გამოყენების სათანადო უნარ-ჩვეულები. ამისათვის უპირველესი მნიშვნელობა აქვს პრეზიდენტის ნაგავი-ნაგავი მუშაობის სისტემაში, თანდათანობით შესწავლას. ეს კი მოითხოვს დროის რაციონალურ განაწილებას და აგეგმვას, მინიჭებული ძალების მოზიდვას და ნებისყოფას, იწვევს და სწავლას, რომელიც უნდა ემყარებოდეს მოვალეობის შეტან-

შას და არჩევნი პრეფსიონისადმი სიყვარულს.

უმაღლესი სკოლის რეფორმის მიზნად არსი მიზნობრივად სწორად
იმაში, რომ სპეციალისტის მომზადებას საფუძვლად დაეკონსტრუირდეს
სწორი არჩევანი, მისი სწორი პოზიცია, ვიდეოკონტაქტი და მინიჭებული
მოწყობა, რაც განსაკუთრებულად საყურადღებოა ავტომატური სისტემების
მომზადების მოწყობისათვის. ამისთვის მოთხოვნი რეფორმის ძირითა-
დით მიზანშეწონილი რეფორმების სწავლების განხორციელება. მაგრამ
სანამ ამის განხორციელებას მივალბევდეთ, რაცინალურად უნდა გა-
მოვიყენოთ არსებული შესაძლებლობანი და საშუალებანი. კერძოდ, სა-
ლექციო კურსის შევსების პარალელურად სტუდენტთა დამოუკიდებელი
(ინდივიდუალური) მუშაობის გაძლიერების ღონისძიება, რითაც მიღწეული
უნდა იქნეს ცოდნის მიღების რაც შეიძლება მაქსიმალური გზა.

ამ მიზნით პრეფსიონისადმი სპეციალური არის შეფასებული საორიენტა-
ციო მუშაობის სტუდენტთა დამოუკიდებელი (ინდივიდუალური) მუშაობისა
და რეფორმული მრეფების განხორციელების. ამ გზით უნდა მომზადდეს
ინადატი ქართული რეფორმების სწავლების მეთოდოლოგიაში საკურსო(სა-
კონფერენციო) და სადისკუსიო მრეფების დასაცავად, რასაც ღონისძიებები
ინტენსივობა ახალი სასწავლო გეგმა,

რაც შეეხება პრაქტიკულობის და დიდიგეგმისათვის გაყვალის-
წინებულ მუშაობას, მათი უმთავრესი ამოცანაა წინამდებარე პრეფსი-
ონის საფუძვლივ ნაკლებად სალექციო მეთოდური კურსის თანდათანო-
ბით, ლექციების პარალელურად, შესწავლის უზრუნველყოფა. მაგრამ
ქართული რეფორმების სწავლების მეთოდოლოგია პრაქტიკულად, ქართული
რეფორმების ინტენსივობის პრაქტიკულიდან განსხვავებით, მეორე მი-
ზანიც აქვს - ეს არის სტუდენტთა მომზადება ავტომატური პრაქ-
ტიკისათვის, ე.ი. არჩეული სპეციალისტის ცხოვრებაში მათი პრაქ-
ტიკული მოწყობისათვის. ეს ანიჭებს მას ღონისძიებას, რი-
თაც უფრო კონკრეტული და მიზანდასახული ხდება სტუდენტთა სპე-

გეოგრაფიული მდებარეობა

1. ქართული რევოლუციური სწავლების თეორიულ-მეთოდოლოგიური და ინფორმაციული საფუძვლები

გეოგრაფიული მდებარეობის და პოლიტიკური-ეკონომიკური სასწავლებლების რეგულაციის მნიშვნელობა საბჭოთა-ეკონომიკური პოლიტიკის და ქართული და თანამედროვეობის მოთხოვნათა შესაბამისად სწავლების პოლიტიკის განხორციელებისათვის. ს.კ.კ. ცენტრალური კომისიისა და სსრ კავშირის მიზნობრივ საბჭოს გადაწყვეტილება - "უმაღლესი და საშუალო სპეციალური განათლების განვითარების ძირითადი მიზანშეწონი", რომელიც ს.კ.კ. 27-ე წინადადებათა რეალიზაციის გამოხატულება ჩვენს ქვეყანაში მაღალკვალიფიციური სპეციალისტების მომზადების უზრუნველსაყოფად. მათგანური რევოლუციური რელი მისწავლა ახალგაზრდობის იდეური და ესთეტიკური, მორალური-ეკონომიკური, პოლიტიკური, ინფორმაციული-ეკონომიკური და მოქალაქეობრივი აღზრდის საქმეში.

ქართული რევოლუციური სწავლების მეთოდოლოგია საბაზის, შესწავლის მნიშვნელობა, კვლევა-ძიების მეთოდები და ხერხები, მიზნები და ამოცანები. ქართული რევოლუციური სწავლების მეთოდოლოგია, რომელიც მნიშვნელოვანი როლი ითვლის, ძირითადი წყაროები (მასწავლებლის ინდივიდუალური გამოცდილება, საბჭოთა სკოლის კოლექტიური გამოცდილება, რევოლუციური მეთოდოლოგიური მიმდევრობა). ადრეული ცნობები მე-18 საუკუნის პირველი ქართული მეთოდოლოგიური ნაშრომების განვითარების შესახებ.

ქართული მეთოდოლოგიური აზროვნების განვითარების ძირითადი პერიოდები მე-19 საუკუნის პირველი ნახევარი 1921 წლამდე: ი. ჯავახიანი, ა. ნურბეგიანი და ი. გომეზაშვილის რელი ქართული მეთოდოლოგიური აზროვნების ახალი გზის განვითარების საქმეში. მ. ნასიძის, გ. იოსელიანის, დ. ბერიძის მეთოდოლოგიური მიხედვით. რუსულ-ქართული რევოლუციური

ლი და მეთოდიკური იდეების ურთიერთობა. თ. ბუსლავეის, ვ. ს. ფოკინის, ვ. მს. ფოკინის მეთოდიკური შეხედულებათა სისხვედრა (ძირითადი მეთოდიკური მიმდინარეობანი რევოლუციონადი რუსეთში), ამ მიმდინარეობათა გავრცელების რელი და მნიშვნელობა მუ-19 საუკუნის მიწვევა ხაზვერისა და მუ-20 საუკუნის დასაწყისის სკოლებში. ქართული მისწავლის ლიტერატურული განვითარების სისხვედრა და მისი თავისებურება.

ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდის კავშირი მონათესავე მეცნიერული დისციპლინებთან: ფილოსოფიასთან ("ახალციხის ტეორია" და მეთოდია), ლიტერატურისმცოდნეობასთან, ენათმეცნიერებასთან, საბოქალაქო ისტორიასთან, ეპოგოგიასა და ფსიქოლოგიასთან. ქართული ლიტერატურის სწავლების გოგადი პრინციპები და ძირითადი მეთოდები. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდის ძირითადი ნაწილები.

II. ქართული ლიტერატურის სწავლება V-VIII კლასებში

V-VIII კლასებში ქართული ლიტერატურის სწავლების ძირითადი დიდაქტიკური საფუძვლები და სასწავლო-საგანმანათლებლო და აღმზრდელი მიზნები. მეცადინეობის სისხვედრა, ორგანიზაცია,

მეთოდები და ხერხები. ლიტერატურის გაკვეთილის ძირითადი სახეები. მოქმედი პრინციპების აგების პრინციპები (იდეურ-თემატიკური, ჟანრობრივი - V, VI, VII კლასებში, ისტორიკული VIII კლასში),

ეპიკური ნაწარმოების მიღიანობაში სწავლების პრინციპის გოგადი დახასიათება, მისი ძირითადი ეფაპები და ელემენტები.

შესავალი მეცადინეობა, მისი ფუნქცია, სახეები, ჩატარების ხერხები და საშუალებანი (ისტორიული-ფოტოგრაფიული და ექსპერიმენტული კომენტარი). ფუნქციის მიზანარსის შესწავლა რეგორც ფუნქციონალური მიზანობის საფუძველი. ფუნქციის კომპონის მიმდინარეობა. შინ და კლასში ნასაკრებ მასალათა რეგორცების გოგადი ნუსები. შინ კომპონის ხელ-

მიღვანდობის ხერხები. კოხვის სახეები (ინდივიდუალური, როგობში).
ჯასში კოხვის სწორად დაყენება. შეგნებელი კოხვის ჩვევა როგორც
ცამომეფყველებით კოხვის დანერგვის აუცილებელი პირობა. ცამომეფ-
ყველებით კოხვის ფუნქციის დაუტლები გები (გონალობა, მახვი-
ლი, ააბა). ცამომეფყველებით კოხვის რგონიგაცია და ხერხები.

ნაწარმოების გეგმაზე მუშაობა. თბულების გეგმაზე მუშაობის
მნიშვნელობა და ამოცანები. ნაწარმოების გეგმის შეგებრა, როგორც
თბულების შინაარსისა და კომპონენის დაუტლების საშუალება. გეგ-
მის სახეები. გეგმაზე მუშაობის შინაარსი, სახეები და ხერხები
სხვადასხვა ჯასში.

ნაწარმოების შინაარსის თრობა. ფუნქციის შინაარსის გარმოც-
მის აგები და მნიშვნელობა ღიფრაფრის გაცვეთილზე. თრობის თ-
რობადი სახეები. მთაფრული, შემოქმეობითი თრობისათვის მოსწავ-
ლები მომწაპების მუშაობა. თრობის მავისებური ფორმები.

მთაფრული ნაწარმოების ანალიზი. ნაწარმოების ანალიზის ში-
ნაარსი, თრობადი ამოცანები და მუშაობილობა. ფუნქციის ანალიზის
მანომიბუქრობა სხვადასხვა ჯასში კონკრეტულ ამოცანებსა და თბუ-
ლების მავისებურებასთან დაკავშირებით. თბულების იტერი შინაარ-
სის გარკვევა და მთაფრული მავისებურების შესწავლა, როგორც ფუნ-
ქციის ანალიზის უმნიშვნელოვანესი ამოცანა. ანალიზის ელებენფები,
მუშაობები და ხერხები. მოქმედი პირობა დახასიათება. დახასიათების
გოგადი პირობები, დახასიათების გები და საშუალებანი. დახასია-
თების სახეები (ინდივიდუალური, ჯგუფური, შეგარებითი), ნაწარმო-
ების შინაარსისა და ფორმის ურთიანობის გამოთავლება სწავლების
პროცესში, კომპონენური გარკვევა, მისი როლი და მნიშვნელობა. კომ-
პონენის ელებენფების შესწავლის გები ("ხვისებური გოგა", "გა-
წივი გოგა"). ემა მთაფრული ნაწარმოებში. მწერლისა და აქსონდაე-
ბის ემა.

ქანობრივი თავისებურებანი. ხალხური შემოქმედების ნიმუშების სწავლების თავისებურებანი V-VIII კლასებში. ღირსი კუთხე ნაწარმოების სწავლების სპეციფიკა. ექსტენციონის საკითხები. ბენიკარო პასნაველა.

დასკვნითი მუცაოიხეობა. ჩაფარებული მუშაობის სინტეზირება და ცოდნის განმეორება, ცოდნის აღრიცხვა და განმეორების ორგანიზაცია.

III. ქართული ლიტერატურის ისტორიის სასკოლო კურსი IX-XI კლასებში

აზრები და შეხედულებანი ლიტერატურის ისტორიის სასკოლო კურსის შესახებ. ისტორიულ-ლიტერატურული კურსი ქართულ საბჭოთა სკოლაში. ქართული ლიტერატურის ისტორიის სასკოლო კურსის სწავლების ძირითადი სიტუაციები და მათი გადაჭრის გზები. ისტორიულ-ლიტერატურული კურსის სწავლების მიზნები, ამოცანები, სისუფთა და ორგანიზაცია. როგორ მივალთ მუშაობის გზებში და პრინციპებში. როგორ მივალთ ფუნქციონირებას ანალიზისა და მისწავლელის მიზნების ხერხები და საშუალებანი: ნაწარმოების გარკვევა მისწავლების მიერ (ექსტენციონ-პილოტი) საკლასო საუბარი წინასწარ მიცემული პასუხებისა და კლასში დასმული კითხვების საფუძველზე. მისწავლელისა და მისწავლებლის ორგანიზება ლიტერატურულ-კრიტიკული წერილების გამოყენებით.

მეცხრე კლასის მოქმედი პროგრამის პირობები ასპექტები. ძველი ქართული ლიტერატურის სწავლების ამოცანა და თავისებურება. მკვლევარის მიხედვით ექსტენციონის სახეები, ჩაფარების ხერხები და საშუალებანი. შოთა რუსთაველის "ვეფხისტყაოსანი" და მისი სწავლების ორგანიზაცია.

მეცხრე კლასის მოქმედი პროგრამის მოცარი ასპექტები. განმა-
 თავისუფლებელი მოძრაობის საბი უფასო შესახებ ღენიერი მოძღვრე-
 ბის გამოყენება მე-19 საუკუნის უმნიშვნელოვანესი ღიფრაფურული
 მოვლენების ღრმა შესწავლისათვის. რომანტიზმისა და კრიტიკული
 რეალიზმის სწავლების გეგმა, ძველის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის
 ურთიანობაში განხილვის ძირითადი ნიშნები. ი. ჟავეჯავახის "ოთა-
 რაანთ უკრების" ანალიზისა და ძველის მსოფლიოვიველობის გარკვე-
 ვის საკითხები.

მეორე მემეფე კლასის უარული ღიფრაფურის პროგრამის სიახლე
 და თავისუფლება. უარული საბჭოთა ღიფრაფურის განვითარების
 ნათვარი უფასების სწავლება მოცარი მიმოხილვების გზით. მ. ჯავა-
 ხიშვილის "არსენა მარაბეული" და საბჭოთა ისტორიული რომანის რა-
 მის საკითხი. გ. ჯაბიძის ღირიკის სწავლების მოცარემოლოგიური
 ასპექტები, ღეცია-გაკვეთილი საბჭოთა ძველის ცხოვრებისა და
 შემოქმედების გარშემო პროგრამული ნაწარმოების ანალიზის დასკვნით
 უფასებე.

დასკვნითი მიცარიენობა, განმეორება და ცოტის აღრიცხვა
 IX-XI კლასებში. დასკვნითი მიცარიენობის სახეები საშუალო სკო-
 ღის უფროს კლასებში. გავრილი მასალის გამეორებისა და ცოტის
 აღრიცხვის სპეციფიკა უფროს კლასებში.

მოსწავლეთა წერიითი და გეპირი მეფყველების განვითარება V-
 XI კლასებში. ურთიანი მოხელები. გეპირი მეფყველების განვითარ-
 ების ხერხები და საშუალებანი, წერიითი მუშაობის სისყმა. შინა-
 არსის გარმოცება. დახასიალება, ხეგლება. პრაქტიკული სფილის-
 ფიკის საკითხები. წერიითი და გეპირი მეფყველების განვითარება
 უფროს კლასებში. წერიითი ნაშრომების შეფასების კრიტიკიუმი, შეც-
 რებების კლასიფიკაცია და ანალიზი. ამ შეცობების მოსწავლეებამ-
 ებ დაყვანის ხერხები და საშუალებანი.

ლიფრატორის თეორიის საკითხების სწავლება ძირითადი გზები
და პრინციპები V-XI კლასებში. საბჭოთა სკოლაში ლიფრატორის თე-
ორიის სწავლების მეთოდოლოგიური საფუძვლები. ლიფრატორულ-თეორი-
ულ ცნებათა სწავლების ძირითადი პრინციპები, წიგნზე დამოუკიდებე-
ლი მუშაობის ჩვენათა აღზრდის საკითხები ლიფრატორის სწავლება-
თან დაკავშირებით.

IV. კლასტარში და სკოლის გარეშე მუშაობა

ქართულ ლიფრატორაში

ამ მუშაობის ფორმები და სახეები, მისი მიზნები და ამოცა-
ნები. კლასტარში კომპლექსი. წევრბრუნვი მუშაობა, მისი სახეები. ლი-
ფრატორული კვების გამოთვლი და ხელნაწერი ურნალი. ლიფრატორული
რისპეციალისა და მკომპლექსი კონფერენციების ჩატარების ორგანიზა-
ცია. ლიფრატორული ექსპერსია. ლიფრატორული ვიქტორინა. კლასტ-
ორული სვლა კონკრეტულ და თეორიულში.

საბავარტარების ლიფრატორის რეკონსტრუქციის სწავლების ორგანი-
ზაცია ქართული ლიფრატორის სწავლების პრინციპთან დაკავშირებით. ზედა-
საზღვრების და ვიქტორული საშუალებათა გამოყენება, ზედაზღვრული
მეცადონობა.

V. გეგმიანობა მასწავლებლის მუშაობაში და

სფუქციონალური მეთოდობა ავტოგონური პრაქტიკისათვის

სასკოლო ლიფრატორის კაბინეტი, როგორც ქართული ენისა და
ლიფრატორის მასწავლებელთა მეთოდოლოგიური დახელოვნების ცენტრი. მას-
წავლებელთა მეთოდოლოგიური ზედაზღვრული მასალების გამოყენება კაბინეტში.
სასწავლო კაბინეტის კავშირი სასკოლო მიზნობრივ კავშირთან. მასწავლებ-

ლის მომზადება ცაკვეთილის ჩაფარვებისათვის. ცაკვეთილის ტაძრის და ცაკვეთილის ტაძარ-კონსპექტის შედგენა, როგორც ცაკვეთილისათვის ნინასწარ სააუქციონარი მომზადების აუცილებელი პირობა. სფუპენფთა პედაგოგიური პრაქტიკის ორგანიზაცია სახელმწიფო უნივერსიტეტში სსრ კავშირის უმაღლესი და საშუალო სპეციალური განათლების საბინის-ფრას 1986 წლის 13 ივნისის №446 ბრძანების სააუქციონარ და სფუპენფ-პრაქტიკის განვითარების ძირითადი უზღუდა-მოვალეობანი.

საორიენტაციო ტემები სფუპენფთა დამოუკიდებელი
(ინფორმაციური) მუშაობისა და რეკონსტრუქციის შრო-
მების დაწესებისათვის

1. ქართული ლიტერატურის V-VI კლასების ურეს-გომათების ატე-
ბულება, მასალათა განლაგება და პედაგოგიურ-მეოპიკური გამარ-
ტულიობა.
2. ქართული ლიტერატურის VII-VIII კლასების ურეს-გომათების
ატებულება, მასალათა განლაგება და პედაგოგიურ-მეოპიკური გამარ-
ტულიობა.
3. მე-9 კლასის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო-განვითარების კრიტიკ-
ული-მეოპიკური შეფასება.
4. მე-10 კლასის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო-განვითარების კრი-
ტიკული-მეოპიკური შეფასება.
5. მე-11 კლასის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო-განვითარების კრი-
ტიკული-მეოპიკური შეფასება.
6. ქართული ლიტერატურის V-VIII კლასების მოქმედი პირობათე-
ბის გაფრთხილება-შესწავლა და კრიტიკული შეფასება.
7. ქართული ლიტერატურის IX-XI კლასების მოქმედი პირობათე-
ბის გაფრთხილება-შესწავლა და კრიტიკული შეფასება.

8. მუ-9 კლასში რუსთაველის "ვეფხისტყაოსნის" სწავლების სა-
კითხვო-ძიებო სახელმძღვანელო მეთოდური რეკომენდაციის შესრულ-
ვა და საკუთარი შეხვედრების ჩამოყალიბება-გადმოცემა.

9. მუ-10 კლასში ილია ჭავჭავაძის "მთარაანთ ქრონიკის" სწავ-
ლების საკითხვო-ძიებო სახელმძღვანელო ფილოლოგიურ-მეთოდური
რეკომენდაციის შესრულვა და საკუთარი შეხვედრების ჩამოყალიბება
გადმოცემა.

10. მუ-11//კლასში ბალაგინის ფაბიკის ლირიკის სწავლების სა-
კითხვო-ძიებო სახელმძღვანელო რეკომენდაციის შესრულვა და საკუ-
თარი შეხვედრების ჩამოყალიბება-გადმოცემა.

11. პირი მოცულობის ფუნქციის სწავლების რეკომენდაცია IX-XI კლ-
ასებში.

12. მრავალმხრივად შექმნილი რეკომენდაცია და აპრილი IX-XI კლას-
ების ურთიერთ რეკომენდაციის პროგრამებში.

13. მრავალმხრივად და მრავალმხრივად შექმნილი ადრეული განვითარ-
ების ხარისხი და საშუალებანი რეკომენდაციის სწავლების პროგრამებში.

14. მრავალმხრივად ესტეტიკური აღზრდის ძირითადი ტიპი რეკომენ-
დაციის სწავლებასთან დაკავშირებით.

ძირითადი რეკომენდაციის სია

1. V-IX კლასების ურთიერთ რეკომენდაციის სასკოლო პროგრამები.

2. V-XI კლასების ურთიერთ რეკომენდაციის სასკოლო ურთიერთ-
მეცნიერ-სახელმძღვანელოები.

3. მთლიან რუსთაველის "ვეფხისტყაოსანი", მ. ჭავჭავაძის "მთარა-
ანთ ქრონიკა", გ. ფაბიკის მუ-11 კლასის პროგრამით გადვარსდნე-
ბური ლექსები.

4. J-კვადრები, ა. მარამბიძე, ქველი ურთიერთ რეკომენდაციის ის-

ფორნია (მათი "შოთა რუსთაველი"), საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ისტორიის ინსტიტუტის გამომცემი,

5. მ. მანდუკიძე, ახალი ქართული ლიტერატურა, წიგნი II, მათი "ილია ჭავჭავაძე"),

6. ავტორთა კოლექტივი, უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორია, I, 1984, (მათი "ბალაჟნიკი ტაბიძე"),

7. აკ. თოფჩიანი, ქართული ლიტერატურის სწავლების მეტოდოლოგია, მეხუთე გამომცემი, 1983 (ტვირთების მიზნებზე კონკრეტული საკითხების მიხედვით),

8. მ. ქუჩაძე, ქართული ლიტერატურის სწავლების მეტოდოლოგია პრაქტიკული, 1981 (ტვირთების მიზნებზე კონკრეტული საკითხების მიხედვით),

9. მ. მამორიძე, მოსწავლეთა ესეტიკური აღზრდა ლიტერატურის სწავლებისას, 1973,

10. ა. მიჭერელიძე, "ვეფხისტყაოსნის" ლექსური რატიონალიზაცია, (იხ. "ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში", 1975, №3, გვ. 60-70),

საორიენტაციო ღონისძიებები ქართული ლიტერატურის სწავლების მეტოდოლოგიაში პრაქტიკულ მიზნებსა და დიდი ხანის ჩასაყარებლად

1. სასკოლო პროგრამების, სასწავლო ტექსტებისა და ქრესტომათია-სახელმძღვანელოების წინასწარი გადმოხილვა-ანალიზი სფეროებში პროფესორთა ინტერესების გამსაძლიერებლად.

2. მოცემული ღონისძიებები უნდა იქნას მიმსწავლელ-დიდაქტიკოსთა რეგულარული შეხვედრების სახით, რომლებშიც უნდა იქნას "თავდაჯერებული ლიტერატურის სპეციალური ძიებები აქტიური, შემოქმედებითი ღონისძიებები და მისი

კავშირი ღიფრაფურის სწავლებლის მეთოდოკასთან".

3. ღიფრაფურული კოხვის უფაძვე მწერლის შესახებ ბიოგრაფიული ცნობების მიწოდების სხვადასხვა ხერხისა და საშუალების გამოძიება და ვარჯიში შესავალი მეთოდოლოგიის მაღალ - იდეურ-მეთოდოლოგიურ დონეზე ჩაფარებისათვის.

4. ნაწარმოების სხვადასხვა სახის გეგმის შედგენაზე, როგორც ვიქსტის მინიარსობრივი შესწავლის ერთ-ერთი საფუძველი;

5. გამომეფყველებითი კოხვის ფიქნიკის დაუფლებისათვის მისი ძირითადი ელემენტების - ინფორმაციის (ფონატიკის), პაუზისა და მხვილის გამოყენების წესების შესწავლა.

6. ვარჯიში გამომეფყველებითი კოხვის ჩვევების გამოსამუშავებლად და მისი შედეგების ინფორმაციული შემოწმება.

7. V-VIII კლასების კონკრეტული პროგრამული მასალიდან გაკვეთილის გეგმა-კონსპექტის შედგენა და ჩვეულებრივ მთავრობითი რეალური სიფუაციის შექმნა მისი განხორციელებისათვის.

8. წერითი მუშაობის ჩაფარების მეთოდოკა და ნაწარმოების განხორციელების ხერხების სწავლება.

9. ვარჯიში მწერლის ცხოვრებისა და შემოქმედების შესახებ უფროს კლასებში ექსტენსიული გაკვეთილის ჩასაფარებლად და IX-XI კლასების კონკრეტული პროგრამული მასალიდან გაკვეთილის გეგმა-კონსპექტის შედგენა.

10. პროგრამული მთავრობის ნაწარმოებების ("ხვევისბერი გოჩა") /"ფარეჯი გოჭა"/ კომპოზიციური ანალიზი.

11. ვარჯიში V-VIII და IX-XI კლასებში სხვადასხვა ჟანრის ნაწარმოებთა სწავლების პროექტიული საკოხებზე (ღირსეული, უპიკური, რამაფული, ფოტოლოგიური და სხვ.)

12. ზვალსაჩინებისა და ვიქსტიური საშუალებათა გამოყენება ღიფრაფურის სწავლებლასთან დაკავშირებით. ამ მიზნით კახელების

სასწავლო ბაზა - ფილიალი (თბილისის პირველ საშუალო სკოლაში) სა-
ჩვენებელი გაკვეთილის ორგანიზება,

13, საკონფრტოლი ინფორმაციული დავალებების მიცემა სფუქენ-
ფობისათვის ავტოტოტორი პრატეფიკის უკეთ ჩატარების მიზნით (გაკვე-
თილის გეგმა-კონსპეკტის, გაკვეთილის ანალიზის, სასწავლო-აღმზრ-
დელითი მიუშაობის რეზიებისა და სხვა დოკუმენტების შედგენა).

14, სასწავლო პირინერული და ამბავშირული ორგანიზაციების
მიუშაობის გაცნობის გეგმა.

ძირითადი მეთოდოლოგიური რეფერატურა

- 1, ვ. მარქსი და ფ. ენგელსი ხელოვნების შესახებ, (რუსული გამოცემა,
1958).
- 2, ვ. ი. ლენინი რეფერატურის შესახებ (ქართული გამოცემა), 6946.
- 3, ვ. ი. ლენინი, თბ. ფ. XIV (IV ქართული გამოცემა), გვ. 409-421.
- 4, ვ. ი. ლენინი, ფ. XVII, (მე-4 ქართული გამოცემა), გვ. 236-245.
- 5, მ. გორბაჩოვი, პოლიტიკური მოხსენება სკკპ 27-ე ყრილობაზე, 1986.
- 6, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის და სსრ კავშირის მინისტრთა საბ-
ჭოს დადგენილება "უმაღლესი სკოლის გარდაქმნის ძირითად მიმარ-
ტულია შესახებ", 1987.
- 7, საქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტისა და საქ. სსრ მინისტრთა
საბჭოს 1979 წლის 10 აპრილის დადგენილება სკოლებში ქართული
ენისა და რეფერატურის სწავლების გაუმჯობესების ღონისძიებათა
შესახებ.

ძირითადი და დახმარება მეთოდური ლიტერატურა

1. აკ. თოფურია, ქართული ლიტერატურის სწავლება, მეთოდისა, მუხუთე გამოცემა, 1983, დამფუძნებელია სახელმძღვანელო სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და აკადემიური ინსტიტუტების სტრუქტურული-სახელმწიფო,
2. აკ. თოფურია, ქართული მეთოდური აზროვნების ისტორია, /1/, აკადემიკოს გ. ხიბლაძის წინასწარმოთ, 1969,
3. შ. ქურდიძე, ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდის პრაქტიკა, 1981,
4. მ. თაბორიძე, მისწავლეთა ესთეტიკური აღზრდის პრობლემები; 1985,
5. მ. ზანდუკელი, ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდისა, 1959,
6. გ. ბარბაქაძე, გამომეფუძვლებითი კითხვა, 1951,
7. ავთორთა კოლექტივი, ლიტერატურის სწავლების მეთოდისა /რუსულ ენაზე/, მუხრე გამოცემა, 1985,
8. ნ. რუხაძე, ი. ჭავჭავაძის მეთოდური ნაწარმოებთა სწავლება სკოლის რეფორმის შუქზე 1987,

Ճամբաների և փոխադրվածների մ. խախտումները

Մեծագույն ծախսերի ծախսեր 1,25

Սահմանափակ ծախսերի ծախսեր 0,62

Ընդամենը 500 **8753. 740**

Երևան

Մեծագույն ծախսերի ծախսերի կազմ,

Մեծագույն, 380028, ոչ չհասնում է 380028,

Программа
методики преподавания грузинской
литературы

(на грузинском языке)

Издательство Тбилисского университета

Тбилиси 1988