

უკავი ამგონის პირობა გმგონ

~~187~~ 297

გადასაცემი სსრ კაბონი
287 1 297

გადასაცემი სსრ კაბონი
287 1 297

გადასაცემი სსრ კაბონი
ПОСТЯНОГО ХРАМЕНИИ

დასკანისკვლავი 20
16.01.2025

68.

საბჭოთა

აფხაზეთი

საქართველოს კავშირების
საოლქო კომიტეტის, აფხაზე-
თის ასსრ უმაღლესი საბჭოსა
და აფხაზეთის ასსრ მინისტ-
რთა საბჭოს ორგანო

„САБЧЕТА АБХАЗЕТИ“
— орган Абхазского обкома
КП Грузии, Верховного
Совета Абхазской АССР и
Совета Министров
Абхазской АССР

სოხუმი, ლენინის ქ. № 9
Сухуми, ул. Ленина № 9

58611

~~384900~~

(8)



მწიკრიცო - 62,

მოსკვიკოლიც ქ. № 9, ნიხა 24

კვანთ ამოყუჩიან

384900 სოხუმი - 1

ნიხიან 9. „საბჭოთა აფხაზეთი“
ქ. 57 მწიკრიცო ✓

№ _____

გ ა მ მ ბ მ ა უ რ ე ბ ა ნ ი :

"ავტორი თავის გმირთა შესანიშნავ გაღიქვას ქმნის... რომანის
ყვარაზი იგი ღირსებად სწორად ეს მიგვაჩინა. ავტორის მიერ მსუბუქი, გამ-
ჭირვარე ღიქვითი რაბატული პორტრეტები ხელშესახებნი და რედიკულიზმის
არნიან. ამითურთ პორტრეტის ხატვისას ავტორი ხშირად მიმართავს ნაბი ნუ-
მიონსაც, რაც აცოცხლებს და ახალისებს გმირს, ხელს უწყობს გმირის ნიბი-
პრობლემის საბიძგარს წარმოსახვას მკითხველის ყოველივეგან... იმედი
გვაქვს... ჩვენს მისიონიზაციას სასარგებლო და საინტერესო წიგნი უქნე-
ბა", - ასკვნის გამომცემლობა "ნაკადის" მიერ გამომცემლობის რაბატულ-
ი კონკურსის / 1965 წ. / ურთის ურთიერი წევრი;

"... ვარგად არიან რაბატული კონია ბიძია, ტაფი, თქმა - სოფლის
თავები, ავტორივეტორი, მცოდნე, ცოცხლების ავ-ვარგის გამომცემლობის აბა-
მიანები. ავტორს უნებებია წიგნის აღწერა. შესანიშნავად არის აღწერი-
ლი ურთიერი ტივის რაბატული მითხვები"... - წერს მკითხველი რედაქციისთვის;

"შრომის სიყვარული, ურთისპირა საკონკურსული სოფლის ცოცხლება,
კონია ვანი ვაცოცხა მიმდინარეობს აქვს ავტორს რაბატული"... - ასკვნის მ-
სამივე და ა. მ.

"ეგვიანი აქტიურობის რომანი " კ მ ჩ ა " მართალი მხატვრული
ქმნილებაა იმ ახალგაზრდას, რომელიც აღადგინა შრომაში და რაბატული
გარჯამი შეაყვარა სოფელს. ეს ნაწარმოები მკითხველს რაბატული მით-
ხვების, თუ რა ძლიერი ნებისყოფის აბამიანები იწმინდებიან სოციალისტური
შრომის წრეებში და ცოცხლების რა იგი გვაზივს ვაყვარებს მას ჩვენს მებრ-
ძლი და მითხვით ახალგაზრდობა. კონია ამ ახალგაზრდობის ნიბიპრობლე-
მული და ამავდ ირის ტიპური სახეა"

ბ ურნად "მ მ ა თ მ ბ ი", 1969 წ. № 8 /

1) ურნად " რიბაში " მხოლოდ ერთი ავტორის ერთი ნაკადია გევის
თემაზე წარმოდგენილი - ეგვიანი აქტიურობის "გევის ღმინი", რომელიც
შესანიშნავად რაბატული გევისთან შეკონკრეტებში რაბატული მითხვით
გონების შინაგანი სულიერი ძალა, მუნიციპალიტეტი, რომელიც მის ურთიერი ქა-
ლიბიბიბი - მისი ცოცხლების ნუბიბი, მელდარე ტაღებში შეცხვებულს,
საფრთხეში ხედავს. მხოლოდ სულიერი ძალა, უშიშრობა და გუბიბიბიბი

4

აღამიანის ცხოვრების ვაჟი გვარაჟი მუცარი მშვენიერი ხედაობისა და სიძვე-
ნეუთა დასაძლევად. აი, რას უნერგავს აღამიანებს ეს მშვენიერი მოთ-
ხრობა. "გღვინს ღმერთი" დასახული მწერლის მსახურება იმის საწინდარად
მიგვაჩინა, რომ მომავალში მისმა ავტორმა გღვინს საინტერესო თემატი-
კაზე ფართო პლანის ნაწარმოებები უნდა შექმნას".

/ აურნად " მ ნ ა თ რ ი " / 971 წ. № 1 /.

"ჩემი ეგვიპტი,-

კვლავ განმარტება დაიწყო, კვლავ მიმდევარა ღვთაებზე ფრეზები შექმნა "კოჩაში".
 ეს მთელი ჩვენი საზოგადოების ბიოგრაფიაა - ძიებები, ნვადებები, რომანტიკული საცხოვრებელი
 მსუბუქი ვნახვები ერთმანეთს რომანტიკული და შრომითი პასაჟები. მთელი რიგ-
 ნი მარადპროგრესული და ინტენსივობის პათოსით სურსებებს. თითქოსა, ერთი
 ამოსუნთქვა, როგორც ნერვული რეგულირება და გრძელდება. დიხარება და აღმართვ-
 ნა ისე მოწყობილი "კოჩაში", რომ მიკროსკოპული არ იღებება და მიწვევების უამრ-
 თი განსვლავ არასოდეს ეხდებოდა.

პარაქადა შენს მარჯვენას. ფრენისთვის მიიპარა და გულში გიღოცავ!

შ ე ნ ი მ ე გ რ ა რ ი

რ ე ვ ა ბ ი ნ ი ვ ე ლ ა ძ ე

15 / 89-12, 83 5."

28/XI-847 "Совет.
А. Хурцидзе"

Встреча с писателем

Волнующие страницы

На днях в литературном кружке им. Г. Табидзе при кафедре истории грузинской литературы АГУ им. А. М. Горького обсуждался роман Е. Акубардия «Коча».

Встречу с писателем вступительным словом открыл доцент кафедры истории грузинской литературы А. Гадилля. С докладом выступила студентка пятого курса филологического факультета Э. Ле-

монджава. Свое мнение о романе высказали писатель Ш. Ақобил, профессор О. Чургулия, доценты Н. Лемонджава, Т. Мосия, Л. Сордия, студенты Л. Шенгелия, М. Ствилая, Р. Ницуа.

Все выступающие отмечали, что роман «Коча» подкупает своей искренностью и простотой, написан очень живо, так что читатель, следя за ходом действия, как бы сам стано-

вится непосредственным участником. «Коча» — книга для молодежи, она учит трудиться, любить, уважать старших, преодолевать трудности и найти свое место в жизни. Главный ее герой — от природы романтик, его не сломили никакие трудности, для него долг перед Родиной превыше всего. В романе, подчеркивали участники обсуждения, красной нитью проходит чувство

ответственности за свою судьбу и за судьбы близких.

В обсуждении приняли участие секретарь правления Союза писателей Абхазии поэт Г. Каландия, поэты М. Хурцилава, Г. Одишария, Г. Зухба, доцент О. Харадзе. Отрывок из романа прочитала студентка первого курса Н. Арахамия.

Автор романа поблагодарил присутствующих за теплую встречу и ответил на многочисленные вопросы.

М. ХУРЦИДЗЕ.

лагоустройству дворов, строительству детских площадок, не организовано движение за звание «Дом лучшего быта». Следовало бы становить в домах контейнеры для сбора пищевых отходов, что способствовало бы рачительному отношению к ним. Надо активнее использовать жизненный опыт помощь пенсионеров в решении ряда вопросов.

Говорилось также о плохом обслуживании и равнодушии со стороны работников скорой медицинской помощи, плохой организации продажи билетов и талонов на городской транспорт и неритмичной его работе, о несоблюдении графика приема граждан и невнимательном отношении к запросам рудящихся со стороны некоторых руководителей, пло-

ришскому избирательному округу № 92 секретаря Абхазского обкома Компартии Грузии А. М. Москаленко.

В поддержку названной кандидатуры выступили заместитель председателя райпо Э. Гурккая, старший продавец В. Мимиошвили.

Собрание решило выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета Абхазской АССР по Гульришскому избирательному округу № 92 Александра Михайловича Москаленко.

Дом хозяйства В. Иобашвили предложил выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета Абхазской АССР передовую рабочую Л. А. Патарая.

Кандидатуру Л. А. Патарая поддержали в своих выступлениях механик Р. Хасая, главный агроном А. Гулуа, бригадир В. Шенгелия.

Собрание единодушно решило выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета Абхазской АССР по

Верховного Совета Абхазской АССР передового табачника С. А. Календжия.

Это предложение поддержали секретарь партбюро Л. Сордия, колхозник Т. Зопунян, кассир Э. Харайшвили.

Собрание единогласно постановило выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета Абхазской АССР по Биришскому избирательному округу № 85 табачника Светлану Абкаровну Календжия.

ЗАРУБЕЖНЫЕ НОВОСТИ

Заявление МИД ДРА

КАБУЛ, 27 декабря. (ТАСС). МИД ДРА выступил с заявлением по поводу враждебных действий

правительства на эти враждебные акции, информировала о них соответствующим образом

ная реакция ведут против Афганистана.

МИД ДРА требует от пакистанской стороны прекратить вооруженную

შეხვედრა 24

მხარეთა

ამ დღეებში აფხაზეთის ა. მ. გორკის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრასთან არსებულმა გ. ტაბიძის სახელობის ლიტერატურულმა წრემ მოაწყო ცნობილი მწერლის ევგენი აქუბარდიას რომანის „კოჩა“ განხილვა.

შეხვედრა შესავალი სიტყვით გახსნა ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრის დოცენტმა ა. გალილიამ. რომანის სამწვე ნაწილი მიმოიხილა V კურსის სტუდენტმა ნ. ლემონჯავამ, რომანის გარშემო თავიანთი საუბრადებო მოსაზრებანი გამოთქვეს მწერალმა შ. აკობიამ, პროფესორმა ო. ჭურღულიამ, დოცენტებმა ნ. ლემონჯავამ, ტ. მოსიამ, ლ. სორდიამ, სტუდენტებმა ლ. შენგელიამ, მ. სტვილიამ, რ. ნინუამ.

განხილვასე აღინიშნა, რომ „კოჩა“ უპირველესად გვაოცებს და გვზიზიავს გულწრფელობით და სისადავით. მკითხველი თავადაც განიცდის და თითქოს უშუალო მონაწილეც ხდება რომანში მიმდინარე მოქმედებისა. „კოჩა“ გვასწავლის, რომ მთავარია, ცხოვრებაში საკუთარი კუთვნილი ადგილი მოიპოვო. ახალგაზრდები ბევრს იპოვიან ამ წიგნში მახლობელს, რაც გზას გაუნათებთ ცხოვრებაში, როგორც შუქი სიკეთისა.

„კოჩა“ წარმოადგენს შრომისა და ადამიანთა კეთილი ურთიერთობის აპოლოგიას. იგი ღიდ დახმარებას გაუწევს მკითხველს, გზა გაიკვილოს იმ რთულ სოციალურ ლაბირინთში, რომლის მიხვედრის მოხვედელი გზებით იბადებოდა, ვითარდებოდა და უაღიბდებოდა ახალი, სოციალისტური სინამდვილე, ახალი საბჭოთა ადამიანი, გაერკვეს ადამიანთა რთულ ხასიათებში. რომანი არა მარტო ღიდი შემეცნებითი ღირებულებებისაა, არამედ მას აქვს ის შინაგანი მხატვრული ძალა, რომელიც გარკვეულ ზემოქმედებას ახდენს მკითხველის იდეურ და ესთეტიკურ სამყაროზე. ნაწარმოები ქმედითი რომანტიკითაა სავსე, განგვაცდევინებს ბნელისა და ნათელის კიდილში განმტკიცებული სიკეთის უძლეველობას, წინააღმდეგობათა გადალახვის სიხარულს. კოჩა ხალხური ხასიათის მატარებელი დადებითი გმირია, რომლის ცხოვრება ნამდვილად მისაბამია.

რომანის განხილვაში — მონაწილეობდნენ აფხაზეთის მწერალთა კავშირის გამგეობის მდივანი, პოეტი გ. კალანდია, პოეტები მ. ხურცილავა, გ. ოდიშარია, გ. ზუზუა, დოც. ო. ხარაძე.

რომანიდან ნაწყვეტი წაიკითხა ფილოლოგიის ფაკულტეტის I კურსის სტუდენტმა ნ. არახაშიამ.

დასასრულ მწერალმა ე. აქუბარდიამ მადლობა გადაუხადა დამსწრე საზოგადოებას გულთბილი შეხვედრის მოწყობისათვის და დასმულ კითხვებზე გასცა პასუხი.

მაუვალა გასოკიძე,

აფხაზეთის ა. მ. გორკის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრის უფროსი ლაბორანტი.

