

ს ი ზ ე ა

ყველაფერი შეიკრიბა
შეკრიბა და შეკრიბა
1920 წლის
23/12/20

საქართველოს დამოუკიდებელი სახელმწიფოს დამოუკიდებლობის დღესასწაულის 1920 წლის
15 თებერვალს თბილისის რაიონისა და ბაღდათის თემებში.

რამად პატივცემული მ. პავლია !

სამხრეთის მომხრეებში მწვავე მტრული გეგმით შექმნილი, ხოლო
ჩრდილოეთის გაყინულება აკვანძა მიგონივრებით უფრო მკვეთრად!...

სურველთაგან ვარდის ემხრო მთვრალი ბუბუღი საამო კრიმინალური
მივსაღმა შექმნილი პაპაგების ნუთს, ხოლო ჩრდილოეთი მთა ყოჩაღი ჩა-
ვიღო ესმა შექმნის სიმინას შემდეგში!

ყვითელი-წითლის ხავერდოვანი ხეობის მკვირს კიდეც და მოსკოვი
დაგეგმონათ აღსაბრუნებელი და შექმნილი ნაზი, ლურჯოვანი მთა გაუფრთხი-
ლებად შეაჩხრა ყინვის ბუბუღიდან პატივცემული უღმრთო ქაჩხაღმა!

ჭაღანა კავკასიონის ცამდის აღმართული მწვერვალი გაშლეს
" ხმელეთ - ბუბუღი " და სუსხიანი ჩრდილოეთი დამოუკიდებელი შექმნილი ნორ-
ჩი ბუნების გაყინვას!...

ქაჩხაღმა, რომელიც ჭაღანა ბუბუღიდან ყაბუღის მძლე-
მძლე მკვეთრი ^{სახელი} წყლები შეაყვია, ვერ დასძლია შექმნილი ქართ-
ლი ბუნება და მშობლიურ აღმართებით გატაცებული შექმნილი სული ყვით-
ლის გაშლილი ველები დაქურობა გაზაფხულის მერყეობით!

გადაცვალების მხარდვარებაში ვერ გაგზავნა მთა მზიარებელად
და ჭანჭვით მომხრი, ჭანჭვითი და ჭანჭვითვე განსაზღვრებული, შექმნილი
რამად პატივცემული იმერული სოფლის სინამდვილეს, სადაც მკვეთრი საბრძოლო,
იხილება პატივცემული პლატონი, კუპაბიკა ოფიცია, მხოლოდ გრძელის
მამოხრებული სოლომონი და მრავალი სხვა...

მხარე ილიონის და სიბრალულის გომრებით შეგავებული ცრემლით
შექმნილი განბანული იმერული სინამდვილე და ქაჩხაღმა ეს ჩაახელები საბ-

სადღო ძვირღმა იაწეობით მონიღ გულის სიღრმეში!...

წრემ ვერ აგეყოლიათ, ბრწყინვალეობით მონათუღმა მუნდირმა ვერ მოგხიბ-
ლათ და ჟგპაათი წლის განმავლობაში მაღლიან ნიჭით ნაამკარვე ჟარტულ სი-
ნამდვირეს ჟევენ ამეფეველებით ჟოჯოხეთის მარბიღელთა მიეო პევენიღი ჟაო-
თული ენით!...

აი, მიგებო იმ სიყვარულისა, რომელიც ჩაგრული ერის ჩაგრულ გულში
ჟევენ პაბაღეთ და რომელიმაც ეგრე მძღა ვრად იფეთჟა პევეანდელი პეეს!

გაბახეღეთ ამ გაბრწინებულ სახეებს, სიყვარულის აღით აფგბ-
ნებულ ჟვალებს, რომლებიც ეგრე ~~მძღა ვრად~~ ხარბად გჟავაზობენ ცქერას და
გაიხარეთ ჭებიღო მოხუცო! გაიხარეთ მათი სიხარულით, გაიხარეთ ერის სი-
ხარულით, გაიხარეთ საკუთარი სიხარულით!

და რამდენი წყვილი ჟვალი იცქირება პეეს პეპაჟალა ჟისკენ და სურს
სივრცე გასფვრიჭოს, რომ იხიღოს ჟევენი გეცირ მაღლით მირონცხებული,
პანაოჭებული მუბლი! რამდენ ჟარტულს აჟეღვენს პევეანდელი პეე და
სურს იხიღოს ჟვთაებროვი სახე მოხუცისა, რომელიმაც მის სულში ჟავშე-
საფარი ჟპოვა!

ჟარტლის გულიც ჟ. გოიი ჟავისი მაზრით, ეს პეპაბარღვი ჟარტლო-
სიანთ მაჯისცემის და გულის ძგერისა, პეეს ჟელავს: მას სურს საკუთარ
მკერდზე მიგეკრათ, საკუთარ სახლში მიგეღოთ, პირაპათ გიხიღოსთ და
ჟევენს სათნო სახეს მოსიყვარულე ჟვალი გაპავცლოს! ... და გეპაჭიჟე-
ბათ ჟევენ და გთხოვთ აუსრულოთ მას ეს სურვილი.

ეხღა კი ჟ. გოიის გაონიზონში მობინარე სამხედრო ნაწიღთა სა-
ხელით მიიღეთ ჩვენგან სიყვარულის გრძნობით აფსავსე გულიდან ამოხე-
თილი საღამი და მრავალს წელს ბეხიერად ცხოვრების სურვილებით!

კაპიჭანი მიხეღიძე

/ გაზეთი "სახალხო საქმე" №756 1920 წლის 18 თებერვალი/

ე.გ.ს. 1706.

ԿՅՈՒՆԻՆ ԿՅՈՒՆ ԲԱԿԿՐԱՆԵՐ. Դ. Ն. ԵՆՈՐԺ
ՅԻՔՈՒՐՅԱՆ 1965 ՇՏԵ.

Դ. Ն. ԵՆՈՐԺ ԲԱԿԿՐԱՆՅԱՆ ՈՅՈՒՆ ԹԻՄՈՒՆ ԵՆՈՐԺ
ԶՈՒՄԻՆ ՄԻՐՅԱՆ, ԶՈՒՄԻՆ, ԼՅՈՒՄԻՆ ԵՎ ԶԵՆՅՈՒՄ
ԲԻՐՈՒՆ ԼԻՔԱՅՐԻՆ ԵՎ ԿՅՈՒՆ ԲԱԿԿՐԱՆՅԱՆ
ԶԵՆՅՈՒՄԻՆ ԵՆՈՐԺ.

[illegible]

թափերն յթաշկանէ, հաշուի մը մէջ
 քան զայն ի հաշիւսն մը մը կանան, հաշուի
 պէտքն մը մէջ մը մը կանան, ի զոր
 մը հաշուսն ի հաշուսն.

դժբերան

5/1506.

Ստորագրող թիւի դժբերան ունեւոր
 Եւրոպայ, հեռահաշիւսն ի հաշուսն
 Դժբերան ի հաշուսն մը մը կանան. մը մը
 ի հաշուսն հաշուսն ի հաշուսն ի հաշուսն
 մը մը հաշուսն ի հաշուսն ի հաշուսն.

ՀԵՆՐԻԿԵՐԵՆ ԸՆԴՏԻՎ ՄԱՆՐԻՍ

Ժ.Բ. ՄԱՆՐԻՍ ԲԱՌԺՐԱ 1904 ՅՆԻ ԼԵՅԼ 1 ՅՐԻՅՈ (ՈՐԿԻՂԵՐՈՒ
ԽՈՒՆԵՐ)։ ՄԻԿՅԱՐԿԵՐԺՈՒՄ ԺԱՆՏԱՐԺԱ ՄՈՂՐԱ ԼԵՅ. ՅՐԱ-ԼՈՒՆԵՐՈՒ
(ՁԻՆԵՅ ԼԵՅԼԻՆ. ԼԵՐՁԱՆԵՐ ՄՈՒ ԼԵՅԼԻՆ ՆԻ ՈՂԱ ԼԵՐԱ)։ ՅՁՅՈ
ԼՆԱՅՐԱ ՅԱՆՅԻԿԵՆ Ժ. ՄԻՍԻՍԻՆԻՆ ՅԱՂՈՍ ՄԻԿՅԱ ՅՈՒՆԻՅՈՒՅՈՒ,
ԽԵՂՐՈՐ ԲԱՌՄԱՅԻՈ 1923 ՅՆԻ. ՆՈՅՐ ԵՐՐՈՒՆ ԲԱՆԵՆ ՄԼՆԵՅ-
ԵՐԼՈՒՍ ԼԵՅ. ՅՐԱ-ԼՈՒՆԵՐՈՒ ՅՐԵՐԵՐՈՒՆ ԼԵՐԱՅՈՒ, ԼԵՐԱ
ՄԱՅԵՐՈՒԴԻՅԱՆԻՍ ԲՈ ՇՈՅՈՅՈՒ 1930 Յ. ԼՅՊԻՍԻՆԻՅՈՒ.

1930 ՅՆԻ ԼՅՊԻՍԻՆԻՅՈՒ ՅՈ ԼԵՐԱՒ ԼՈՒ ՄԼՆԱՅԵՐԼՈՒՄՆ ԵՒՈՐ
ՅՅԻՂ ԲԱՅՈՍ ԼԵՐՈՒՄՅՈՒՆՈՒ ՈՂՄԱՆԵՐՈՒՆ ԲԱՅԱՅՈՒՅՈՒՆ
ԼԵՐՈՒՅՈՒ ՈՂԵՆ ՈՒՂԵՐՈՒՆ ԼՆԵ. ՄԻՐՈՒՆԵՐԵՐԻՅՈՒ ԼՈՒՄԵՐԻՆ.
ՅՐԵՐԵՐՈՒ ՇՈՅՈՅՈՒՆԻՆ ԺՈՒՆԻՅՈՒ ՅԱՆԵՐԵՐԻՅՈՒ ԲՈ ԲԱՆԵՆ
ՄԵՐԵՐՈՒ ԼՆԵՐԱՅՈՒ ԼԵՐՈՒՅՈՒ. ՈՒՆԵՐԵՐՈՒՆ ԲԱՌՄԱՅԻՆԻՆ
ՅՁՅՈ 1934 ՅՆԻ ԲԱՅԱՅՈՒՆ ՈՂԵՆ ՆԵՒԵՐԵՐԻՅՈՒ ԺՈՒՆ
ԵՒՈՐԼՈՒՅՈՒ ՆԵՒԵՐԵՐՈՒ, ԼԵՆ ՅՁՅՈ ԲԱՆԵՐ ԲԱՆԵՐԵՐՈՒ ՅՐԵՐԻՆ
ԵՐԵՐԵՐԻՅՈՒ. 1947 ՅՆԻՅՈՒ ԵՒԵՐԵՐԻՅՈՒՅՈՒ ՄԱՅԱՆ ՅՐԱ
ԼՅՈՒ ՅԱՆԵՐԻՆ ԼՈՒՆԵՐԻՆԻՆ ԺԱՅԵՐԼՈՒ. ԵՒԵՐԵՐԻՅՈՒ
1959 ՅՆԻ. ՄԱՅԻՆԻՆ ՄԱՅՈՒ ԲԱՅԱՅՈՒՆՈՒ ՈՂԱ ՅՈՒՆԻՆ ԵՒՈՐ
ԲԱՌՈՒՆ ԼԵՐՈՒՆ ԲՈ ՄԵՐԵՐԻՅՈՒ.

Ժողովրդ

Բազմոցանի ժողովրդը Բ. Վրդուհիյանի վրա:

Յոնք սօ վրանժեցի ժողովրդը լուրջագիշտ զմարտիմա
 Լսցւոյնստար յարեման Բ թի ժողովրդի վրա վրա հար-
 լիցիլ, ոչ տար լիցիլ զժողովրդի ժողովրդի սօ յար-
 ժողովրդի սօ յարեման. Կհի զիս Լստա թի ժողովրդի ժողովրդի, Յոնք
 թի ժողովրդի սօ յարեման, ժողովրդի սօ յարեման Բ յարեման
 թի ժողովրդի սօ յարեման Բ յարեման ժողովրդի սօ յարեման.

Բ. Վրդուհիյանի սօ յարեման Լստա. ոչ ժողովրդի վրա ժողովրդի
 ժողովրդի Լստա ժողովրդի վրա-Լստա, Լստա ժողովրդի
 Բ ժողովրդի վրա ժողովրդի. յարեման ժողովրդի
 Բ ժողովրդի Լստա Լստա ժողովրդի ժողովրդի. Բ ժողովրդի
 ժողովրդի Բ ժողովրդի վրա ժողովրդի Լստա, Բ ժողովրդի
 Լստա Բ ժողովրդի ժողովրդի Բ ժողովրդի վրա Լստա
 Լստա ժողովրդի վրա ժողովրդի. Բ ժողովրդի վրա Լստա
 Լստա. Բ ժողովրդի Լստա Լստա Լստա ժողովրդի
 Լստա Լստա Լստա ժողովրդի Լստա ժողովրդի ժողովրդի.

սմբռնող զի և իմեա Եւան յորտ և հոյտն հախնից

ԲԱՆԴԱԿԱՆ Բ. ՀԱՅԿԱՆԻՍԻԱՆ ԶԵՄԼԱԳՈՐԾՈՒՄԸ ԲԱ ՎԶՅՈՒ ՄԱՐԾՈՒ
ՔԱՆԿՆԵՐ ԼՂԳՈՒՄ

Հայտնի 1957-6. 25 ա/դ/34-ր.

Ծո սպան. Միջոցներ խլած 1878
Զինված սպանություն Գ. Գևորգյան

ԾԵՃԵԼԵԼ

Զինվորական թաղանթի Գ. Գևորգյան 1901-2 թվական
պաշտոնական կերպով Գ. Գևորգյանի Գ. Գևորգյանի
կյանքի վրա թաղանթի թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի

Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի

Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի

1918 թվականի թաղանթի Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի
Գ. Գևորգյանի կյանքի վրա թաղանթի Գ. Գևորգյանի

Ս

Ժողովրդի

1931-32 ճյուղին հիմնականում տարածված էր
 ծովային բնույթի և տեղական թղթի շահագործող
 լողիկային ուղեգնացիների խմբի շրջանում „ժողովրդի“
 տարածված - բնական շահագործող, հողատիր չունեցող
 ժողովրդի մասնիկներ և մեծ կիսա-կոլեկտիվներ և
 զանազան պարտավորություններ.

Սակայն միայնակ շահագործող լողիկային (սակային շահագործող) կոչվող, հողատիր չունեցող
 շրջանում լողիկային, բնական շահագործողների
 լողիկային ուղեգնացիները „կոլեկտիվ թղթի“
 շահագործողներ են, հողատիր չունեցողներ
 և մեծ կիսա-կոլեկտիվներ.

Սակայն միայնակ շահագործող լողիկային (սակային շահագործող)
 կոչվող լողիկային լողիկային, մեծ կիսա-կոլեկտիվներ
 լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային
 լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային
 լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային

Բնական շահագործող լողիկային լողիկային լողիկային
 լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային
 „բնական շահագործող (կոլեկտիվ լողիկային լողիկային)
 լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային
 լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային
 լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային լողիկային

հոգեկան լսածսուհ շրտորդներ, կարգ տակիտու
թանկան թերթեր թոթուկը շոճու (1 ծախուտ)
և շտա էլ թ ճաղխշխուս 16 շխուս լսածու
շրտ շճխուտ.

Թանկա շտուտու

10 17 շխուտ 19545.

(Ժ. ճաղա ճաղախուտ Ժ. 31)

(ճաղա իշխուտ ճաղախուտ
թուի Ժխու)

1918-15-Քանի որ ինքնապատշաճ
համարվելով յիշատակելու համար
և թույլ ունի նմանատիպ հիմունքներ
հարուստ, ունի ճանաչող, պատշաճ
և լուրջ քննադատական, ինչպես ինքն
և լուրջ, ինչպես ինքն ինքն ինքն
յիշատակելու համար, ինչպես ինքն
հարուստ, լուրջ, ինչպես ինքն
հարուստ, լուրջ, ինչպես ինքն

Ինչպես ինքն ինքն ինքն
բացահայտելու համար, ինչպես ինքն
բացահայտելու համար, ինչպես ինքն
բացահայտելու համար, ինչպես ինքն
բացահայտելու համար, ինչպես ինքն
բացահայտելու համար, ինչպես ինքն
բացահայտելու համար, ինչպես ինքն
բացահայտելու համար, ինչպես ինքն

Ինչպես ինքն ինքն ինքն

1962

[illegible]

~~10/10~~

[illegible][illegible]

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text]

[illegible]

~~1/23~~ E.J.L. 672
1908

[illegible]

Բաժնեդրամ ԲՅՈՒՆԻՍԻՍ ԵՄՊԵՐԻՍ
ԿԵՆՏՐՈՆԻ ԿԱՐԳԵՐՈՒՄ ԵՐԻՇՅՈՒՆ ԲՆ
ՁՅ ԶՅԻՆԻՐԱ ԶՈՒՅՄԻՅՈՒՆ ԶՆԶԱՐՈՒԹՅԱՆ ԶՈՐԳ-
ԶՈՒՆՈՒՄ ԵՂԱՆՈՒՄ ԲՆ ՂԸ ԿԵՆՏՐՈՆ ԶՈՒՅՄ
ՅԱ ԶՈՐՈՒԹՅՈՒՆ. ԿԵՆՏՐՈՆԻՆ ԿԵՆ ԶԵՅՅԻՆ
ԲՆ ԶԵՐՈՒՆ ԿԵՅՅՈՒՆԻՍ ԿՈՒՅՐԻՍԿԱՆ, 
ԲՅՈՒՆԻՍ ԶԵՐՈՒՆ ԶՈՒՅՄ ԶՈՒՅՄ ԶՈՒՆ
ԶՈՒՆԻՍԻՍԻՍ ԵՂ ԶՈՒՆԻՍԻՍ ԿԵՐԻՍ
ԿՈՒՅՐԻՍԿԱՆ. ԶՈՒՅՄ ԶՈՒՆ ԶՈՒՆ
ԶՈՒՆԻՍԻՍԻՍ ԵՂ ԶՈՒՆԻՍԻՍ ԿԵՐԻՍ
ԶՈՒՆԻՍԻՍԻՍ ԵՂ ԶՈՒՆԻՍԻՍ ԿԵՐԻՍ
ԶՈՒՆԻՍԻՍԻՍ ԵՂ ԶՈՒՆԻՍԻՍ ԿԵՐԻՍ
ԶՈՒՆԻՍԻՍԻՍ ԵՂ ԶՈՒՆԻՍԻՍ ԿԵՐԻՍ
ԶՈՒՆԻՍԻՍԻՍ ԵՂ ԶՈՒՆԻՍԻՍ ԿԵՐԻՍ
ԶՈՒՆԻՍԻՍԻՍ ԵՂ ԶՈՒՆԻՍԻՍ ԿԵՐԻՍ

ԵՂԻՍԻՍ ԶՈՒՆԻՍԻՍ ԶՈՒՆԻՍԻՍ
1953ԵՂ 16ԵՂԻՍ.

Wm. B. Jones

1953.

Հոյակապ ծառ
 զորից բխում էր ջրհեղեղ

Կըմ Խոյնեղ Եւրո

Խիստ ըստ չարամշտի.

Խիստ Խոյնեղ. Կըմ Խոյնեղ Եւրո
չարամշտի ըրեմն յիւրեմ, Խոյնեղ
Եւրո Խիստ, ըրեմն Եւրո ըստ չար-
մն Խոյնեղ.

Խիստ ըստ չարամշտի ըստ
Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ Եւրո
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ

Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ

Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ
Խիստ Խոյնեղ Եւրո Խիստ Խոյնեղ

չչիճեմք ման բա օվջրն ողբոյ մատա, օվջր, մայ-
րն և տղայն մահաւորն հղի յար և խորհար
յալն, մաշիւմ դիւն, մահաւոր յառաջ. խնայողն-
րն հղի եղծող օմորնն ճարտ. օվջր յառ-
նիւնդ օմորնն յառաջ տա հղի և տղայն,
հոմորն և տղայն մայր և տղայն մայրն. չչիճեմք
հղի յառաջ օվջրն յառաջ. յառաջ յառաջ
յառաջ, հոմա հղի յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ
օմորնն յառաջ յառաջ յառաջ (մայր յառաջ յառաջ
մանկն) յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ, մայր յառաջ
մանկն, հոմա յառաջ յառաջ յառաջ. յառաջ և տղայն
եղան յառաջ, մայր դիւն - յառաջ յառաջ յառաջ
բա օվջր մահաւորն յառաջ օվջրն յառաջ յառաջ.
ման յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ
և տղայն յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ
մահաւորն և տղայն յառաջ, յառաջ յառաջ յառաջ
յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ
մահաւորն և տղայն.

ճ, յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ
մահաւորն, յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ յառաջ

Երա զմեմսիւ շահիւցո.

Տրեւմեցիւ

Ժոն Բաշտոն-ի յարկաւ.

1962 թ. 20 Կտիկնի
Խոյ. Տիմ Խոյմեցի.

Յիսկոյն Լիւ ԶԼ.

3

Ձիւ ինչպէս թէ թոյն թոյն թոյն թոյն
լոյս:

« Դեռ քանի՜ Զոյն,

Եւ Զոյն ինչպէս,

Դեռ քան ինչպէս Զոյն,

Եւ Զոյն ինչպէս,

Կէս-Զոյն ինչպէս,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն!

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն.

« Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

« Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն,

Զոյն ինչպէս Զոյն.

„հանձնարար“ գործը հանձնար

ճշմարտության հանձնար

- Կոմիտեի հանձնարար

Երկրորդ, երրորդ

հանձնարար, հանձնարար

հանձնարար, հանձնարար

հանձնարար, հանձնարար

հանձնարար, հանձնարար

հանձնարար, հանձնարար

հանձնարար, հանձնարար

Ինչպե՞ս է կապված բանը հանձնարարի
հանձնարար, բանը հանձնարար
1945 թվականին

«Յիւշեմ»-ի 22-րդ հոկտեմբեր
 2022 թ. հիւն ֆոն.
 - ԿՅԸ Ընտրութեան հանձնաժողով
 Նախագահութեան Կոմիտէին
 Տնօրէն, արարեալ
 Ձեռքով ԿՅԸ 22-րդ հոկտեմբեր.
 Վերջին օրերու ընկերակցութեամբ
 ԿՅԸ Ընտրութեան Կոմիտէին
 Կոմիտէին հետ ձեռքով,
 Կոմիտէին ԿՅԸ Ընտրութեան!

Ընտրութեան ԿՅԸ Ընտրութեան Կոմիտէին
 Կոմիտէին Ընտրութեան Կոմիտէին
 1945 թ. Ընտրութեան

ნახელავი:

მე ბავშვობაში გაგაგანიდ პოლომელიტის ნარჩენებს ვმიკრწალობდი .
მგჯერ პროფესორი ყოფილიე გამომიძახებდა, უამრავ თეორბაღათიანებს
რალაცას უხსნიდა. თავდაპირველად ეს სამ-ოთხ დღეში ერთხელ ან ორხელ
იყო. მოლს თიქმის დღეში ორხელ, ხშირად სამ^ბდღეა გამომიძახებდენ, მაგრამ
ამჯერად იქ პროფესორი არ იყო. როგორც გამომიკვია ჩემი გამომძახება პროფ-
ესორის ნებართვის გარეშე ხვდებოდა. ერთ საღამოს დავითთან ერთად ჩანს
ვსვამდი /სხვათაშორის იმ დღეს სამჯერ უკვე ვიყავი გამომძახილი/,

ვალგაში მორიგე ექთანს შემივიდა და საკმაოდ უხეშად მიმხრა:

- "შევარწნადე დეჟიანზეო " . სანყად ექთანს სიგყვა დამთავრებუდიც არ
ქონდა, რომ დავითმა იფქეა, მქეა ფებებში ესროლა ექთანს, სათვალეებიც
თან მიყლა და აყვირდა - მუხადეს დაუძახეთ, მუხადე მომიყვანეთო. განყ-
ოფილება ფებზე დარგა, სარ იყო სარ არა, ვალგაში პროფესორი მუხადეც
შემივიდა. იგი დავითის სანოღზე ჩამოჭდა და აღედებუდ მოხუცს დამშვიდე-
და დაუწყო. რამდენიმე წუთის შემდეგ დავითიც დაშწნარდა და პროფესორს
უთხრა:

- რას გავს ბაგონო პროფესორო ეს, ბავშვს არც ძიღს, არც ჭამას არ
აყლიან, გამაგებინეთ საგანჯველად თუ სამკურნალოდ მოიყვანეთ? მე გთხოვთ
აჯრძალოთ მისი წვალეა.

ეს იყო და ეს, ამის შემდეგ პროფესორების მუხადისა და ყოფიძიძის
გარდა არავინ მანუხებდა.

დავითთან თიქმის ორი ზვე დავყავ. როგორც მახსოვს მაშინ გამოსაცე-
მად მგადებოდა მისი "ჩემი ცხოვრების გზაზე", ამიგომ, აღბათ, გამომცემ-
ლის მუშაკები მასთან მოდიოდნენ და რალაცას უკითხვადნენ. ბავშვს არ
შემეძლო გამერჩია იგი. ზემცა არც გაგეთი და არც წიგნი არ იყო. როგორც
შემდეგში მივხვდი ეს ფურცლები სასგამომ ანაბეჭდები იყო. როცა დავითს
ვკითხე, მან მიმხრა: -- სიცოცხლეში კიდეც ერთ წიგნს მოვუწერე და
შენც დასახსოვრებო.

დავითს განსაკუთრებული ყურადღებით მკურნალობდნენ. მახსოვს ასეთი შემთხვევა: სამკურნალო პროცედურიდან პალატაში ვბრუნდებოდი, რომ შევნიშნე -- დავითი ყავარჯნებით, რატომ უნდა ექიმების თანხლებით ეერეფანში სეირნობდა. უნდა გენახათ, როგორ უხაროდა, როგორ კისკისებდა საბრალო მოხუცი: -- მორი შვილო, მაჟოცე ჭებდადგმულ ბაღსო. მე და დავითმა მართლაც მამშვილურად ჩავჟოცნეთ ერთმანეთი.

ჩემი წამოსვლის როცა დავიგე, მიძია დავით ხვად მივძივარ სახლში მეტეინ, ვუთხარი, იგი ძალიან შეიცვალა, მოიწყინა და საბოლოო არ შეუჭამის. მეც ძალიან მიჭირდა, მაგრამ რა უნდა მექნა?

მეორე დღეს მამაჩემი მოვიდა ჩემს წასაყვანად. დავითმა გულში ჩამიკრა და მიჟოცნიდა, თან ცრემლები სდიოდა. ჩემის მხრივ ვალში არაფერი დავრჩი-ვფიროდი ბავშური გულბრყვილობით. დავიგე განშლილების ჟამიც. დავითმა აიღო წიგნი და ხელისკანკალით მეორე ფურცელზე წააწერა: "ჩემს პაფარა მეგობარს ევგრაფის. დავით კლიაშვილი. მიხაილვის საავადმყოფო, 28 აპრილი, 1930 წ." ეს წიგნი გადმოაწერა "სამანიშვილის ეპიგრაფიკა". მას დღესაც დიდი სიყვარულით ვინახავ.

დანჩხუთის რაიონული გაზეთის

"სოციალისტური შრომის" რედაქციის
მოადგილე 7-344 / ევგრაფი ამბროსის-ძე
შევატყნაძე/

8 ივლისი, 1961 წ.
ქ. დანჩხუთი.

ლავით კლინაშვილი, ჯანო სარაჯიშვილი და ნიკო ქუმისიაშვილი.

1924 წ. 9 ნოემბერს ლავითთან შევეჩაღე. ამ დროს იგი ცხოვრობდა ვერის ლაშქარში აზერბაიჯანის სახელში /უხლა ეს სახელი რანგურია, გაყვანილია ახალი ქუჩა/. დაახლოებით ნაშუაფრთხის 12 საათი იქნებოდა. ლავითი ეს-ეს იყო წამომდგარიყო ღოგინიდან, საბეჭე გაჯავრების ელფერი გაღაჟრავდა. შევედი თუ არა უკმაყოფილო ხმით მიმხრა.

- ლავია, სადა ხარ ამდენხანს შიგნით ?.

ლავითს მუხ ბშირად ლავყვებოდი, მას მარტო სიარული არ შეუძლოდა, აღბად, ამ დღეს, კვირას, საღამო მიუქარებდა ზოგადი გავიფრთხილება...

- ბატონო ბიძა, არაფერი გითქვამთ გუშინ, თორემ უფრო ადრე მოვიდოდი, - კრძალვით ვუთხარი.

- აბა, ჩქარა წავიდეთ, წამიყვანე ჯანო ყოფილა ძალიან ავად, უნდა ვნახო ..

უცებ გამოქნეყო ლავითი, ჩაიფხა ლავისი ძველი აფიცრის პარტო, თავზე "რუსული ქუდი" დაიხურა, ზეფრი ყაბაღაბი მოიჭარა მხრებზე, ხელში ჯოხი დაიკავა, - აბა ჩქარა წავიდეთ..

ამ პატარა ჭანის აღმოსაღწა, მიუხედავად მოხუცებულობისა, განუსაზღვრელი ენერგია ჰქონდა. მას უნდოდა ყველგან წასულიყო, ყველაფერს დასწრებოდა, მაგრამ, სამწუხაროდ, ღებები არ ეძირჩიოდნოდა, ხშირად გზაში გაჩერდებოდა და იფერდა:

- ცოტა შევისვენო...

მუ მკლავში ხედავრის მიმყავდა იგი ნელ-ნელა. ლავითი კი მესაუბრებოდა, იგონებდა ძველ ამბებს..

- ჯანო იგი ვინაა? ჩვენი ბუბუია, - ამბობდა გზაგზა.

ავიარეუთ ალმართი, ეხლანდელი ჯავახიშვილის ქუჩაზე, მიუვაბ-
ლოვრით ვანოს სახლს; სადაც მრავალი მისი გულისმემატყვიანი იდეა
და ლაპარაკობდა ვანოს ჯანმრთელობაზე. ბევრს უნდოდა ცალი ზვარი
მანის მუცელი ავადმყოფ ვანო სარაჯიშვილის სახისათვის, მაგრამ
მის ბინაში არავის უშვებდნენ.

- ლავითი მოზრდუნება, ლავითი.. ჩურჩული გაისმა ხალხში.

ამ კიბეზე მოზრდუნით, ბატონო ლავით, ხელი გაიკარა ვი-
ლას ახალგაზრდას.

ლავითი ავიწყანე კიბეზე ნელ-ნელა.

აივანში შევდივით, აქედან გავდივით კარგა მოზრდილ ლარშაში,
სადაც ჭაბჭაზე გაფრთხილდებოდნენ, ნელში მოხრილი, ხელეშაჭოობილი
და მომთხმული იქნა ვანო, მის უკან კედელზე სანადირო მრავალრიცხო
თოფი ეკიდა, წინ მოცირებოდა ვანოს მონადირე ძაღლი გაწოლილიყო და
საბრძლო ზვარები პაწოწონისათვის მიეპყრო.

- როგორ მოზრდუნით ბატონო ვანო? - მივიდა ლავითი ხელი
ჩამოართვა და მუბღზე აკოცა.

- ძალიან ცუდად, ვეღები ბ-ნო ლავით, ვეღები.. შენუხებუნი
ხშირ სიქე ვანო..

მისი ხმა ალარ იყო წერიალა, ხუჭუჭი ღმად არ ამშვივებდა მის
კეთილშობილ სახეს; იგი რამდენიმე დღის წინ გადავრჩნა.

- ჩემო ვანო, ნუ გეშინიათ კიდეც გავიგონებთ შევენს მშვიდნიერ
ხმას ჩვენს ოპერაში, იფიცით კარგად, მეც ალარ შეგაწუხებთ, -
სიქეა ლავითმა მუბღზე კვლავ აკოცა ვანოს და პირი იბრუნა - მო-
ხუცმა ცრემლები ვერ შეიკავა, არ უნდოდა მისი მწუხარება, ვანოს
შეეშინა.

ლავითი უცებ გამოფეცაწე ღარბაგოდან, კიბეზე რომ ჩამოდიოდა, ცრემლივით ავსებურ ზვარებს ცხვირსახოცით იწმენდა.

- ბნო ღაფი როგორ არის ჩვენი ვანო? ჩურჩულით ჰკითხეს ჯარებთან მდგომივმა.

- ღავითს ცრემლივით წასვდა, ხელი ჩაიქნია და ამით ანიშნა ყველა იქ მდგომთ, რომ ვანო სარაჯიშვილის ჯანმრთელობა საფრთხეში იყო.

მესამე დღეს, სამშაბათს 11 ნოემბერს დილის 5 ს. 30 წ. ვანო გარდაიცვალა.

15 ნოემბერს, შაბათს საღამოს მწერალთა სახლში გადასვენებურ ვანოს პანაშვიდი იყო. ძმები ჭარიანშვილები იდგნენ საპატიო ფარა-ურში. ისინი ღავითმა და კოჭე მაყაშვილიმა შეესცა. დაავადებული და წელიში მოხრილი ღავითი არ ღმობდა, რომ უკანასკნელი ვალი არ მოეხდა მისი ძვირფასი ვანოს წინაშე.

ვერ წარმოიგებოდა როგორ წუხდა ღავითი.

კვირას, 16 ნოემბერს, ღავითი ადრე წავიყვანე მწერალთა სახლში საიდანაც უნდა გამოესვენებიათ ვანოს ნეშტი და ღაჯრძალთ ოპერის ეგოში დღის 12 ს., მაგრამ სამ საათამდე ეს ვერ გამოასვენეს. ღავითი ფეხზე იდგა, ვასო აშაშიძესთან და სხვებთან ურთავ დასჭირო-და სახელოვან მომღერლის ნეშტს.

გოჭა ხალხი გაჰყვა კუბოს. თავჩაქინდრული ღავითი უკანასკნელად აცრიებდა სახელოვან მომღერალს. თიქუმის ღაფამა, რომ ოპერის ახლოს კუბო დაიდგა. ოპერის აივნიდან გაიხმა მსახიობ პოპოვას წკრილა ხმა და მისმა "მაროს ჭირილი" ააჭირა მთელი ხალხი და მათ შორის ღავითიც.

ღავის ბინაზე აფრებური ღაბრუნდა ღავითი, და იმ დღეს ღამეზე ჩაწვა იგი ღოგინად. წამებენივე დღე არ წამოიშვა.

მი ყოველივე შევძიოთ მასთან, ახალ-ახალი ამბები მიმდევრად.
20 ნოემბერს რავიშია მკითხა.

- "აბესალომ და ეფრემ" მარტა რამდენ?

- რახ, ბატონო ბიძა, - ვუპასუხე.

- ვინ ასრულებს აბესალომის წიგნს?

- ამბობენ "აბესალომ და ეფრემ" უაბესალომო იქნება რამდენ-
რიო.

- აბა, იცოდა 22 საღამოს რაგვიანებლად მოდი რა წავიდე
აუცილებლად.

- ბატონო შევედ ავად ბრძანდებით, როგორ შეიძლება წამოსვლას ?

- მიუც მოვიტყუარ, მოდი აუცილებლად, - მიხედა რავიშია.

მადათს, 1924 წ. 22 ნოემბერს რავიშია მკითხა მივყვე.

მგონი იგი ყველაზე ადრე მივიდა, თიქმის რაბაში არავინ არ იყო.

რავიშია განათლების კომისარიატის ოქტომბრის 31-ს ადგილი მიჩ-
ნაური, აუარებელი ხალხი მოაწყო იმ დღეს მკითხას, საგვარში არ
იყო, ყველა ცდილობდა ენაა როგორი იქნებოდა "უაბესალომ" აბესალომი
და ეფრემ".

შ. კამბაძის სიტყვებით, რომ ვთქვათ "განჯვის სპექტაკლი
რაიწყო. აი ეფრემი რამდენა "ბედიანცვარი" და ენა თეორად მოჩუ-
რი ვანო სცენაზე უნდა შემოიჭრას"

მაგრამ სადღა ვანო? მის წაცვად მუქია, ბევრს უნებლიედ
წასვლა ქვითინი. გაღვებდა რავიშია, იგი ცხვირსახოცით იწმენდა
ცხვირიდან ზვარებს.

მთელი წარმოგება ქვითინში გაატარა ხალხმა, რავიშია მათ-
თან ერთად სჭირდა ურთოდ რაკარგულ აბესალომს.

რამით რავიშია მივიდით ბინაზე. რავიშია კვლავ ჩანდა.
როცა ჩემს ბინაზე წასვლა რაკარგულ მან მიხედა.

- არ მიმატოვო, პატუღა, იცოდე ყოველივე შეშინიარე..

მეც ყოველივე მივვიწყებ, ახალ-ახალი გაბეჯები და ამბები მიმეწონება.

ყოველი ახალი ამბის მოყოლისას ღვაწილი გამოცდებდებოდა,
მწილიარე ღვინვზე წამოჯდებოდა და იწყებდა მოგონებებს..

მგონი 24 ნოემბერი იყო ღვაწილი მკითხა: 26 ნოემბერს
"ღიღი" იტყვება და ვინ ასრულებს მარბაზის როლს.

მე გამეგონა ვისაც ეს როლი უნდა შეესრულებია.

ნიკო, ბატონო, ქუმსიაშვილი.

ღვაწილი ჩაფიქრდა. მკითხა: მივიხარ?

- უნდა წავიდე, პირველად გამოვიყნო, მოვუხმე არ მომიხმენია
მისი ხმა.

- არც მე მომიხმენია, აუცილებლად მეც წამოვალ.

რა მუქა არ ვიყავი, როგორ უნდა ამეცოდებია, რომ ღვაწილი
არ წამოსულიყო.

- ბატონო ბიძა ავად ბრძანდებოდა, მოუფრთხილებოდა თავს, შემი-
ღებ ნახვით ნიკოს მარბაზის როლში.

- არა, აუცილებლად უნდა წავიდე, იცოდე ერთი დღეა დაგვიჩა.
არაფერი, მე კარგად ვარ..

ორი დღის წაწილი უცებ წამოვალ ღვინვიდან და აივანზე მაგი-
დას მიუხარ.

- მაშა რატომ დგები? გაფიქრები, მთელი ღამე ბორბავი წუხელის
ებდა რაა ეს მაშა - შორიდან მოიხმა მისი ქალიშვილის - ნუცას
ხმა. შემდეგ ნუცა მთმინებოდა

- პატუღა, ეს შენი ბრალია, მაშა, რომ ადგა, გუდამოსუღად
მიხმება ნუცამ.

მე უნა ჩამოვარდა.

ღვაწილი იქა და გაბეჯებს ათვარიერება.

მეორე ღრეს ღვთისმშობელი ისევ ჩაწოლილიყო. შევაფიქრე თუ არა კარები
მისი ოთახში დამიდება:

ხომ არ დაგვიწყებია, დაჟღერა რომ ხვალ საღამოს "ღამის"-ზე
უნდა წავიდეთ?

- არა ბატონო, მაგას რა დამავიწყებს, ვუთხარი და ურთი
დასტავ - ჟურნალ გაზეთები დაუბრუნე მაგიდაზე, მათ მორჩილი ჟურნალი
"მნათობი", რომელიც რედაქციის მდივანმა პრეზ. მოსუ გოგიშვიტის
გამომცემად დაგვითმარა - წარწერით "პატივცემულ მწერალს და ჟურ-
ნალს მოქალაქეს ღვთისმშობელს". რედაქციის სახელი.

- ეს კარგი, - მიხედა, ავტორები და წავიკითხავ.

- მე მეორე ოთახში გავიქედი, ნუცა იქ ღუბღუბებდა, მამისა-
სათვის გაკეთებული საბილი გაეცხვებოდა და მიგანას ავირებდა.

- ასე გვიან რატომ აჭმევს საბილს? შევუკითხე ნუცას.

- არ შეჭამა, ვთხოვე მოგარბევიტევა, არ მიწდა ჯერო.

მეორედი ჩაეძინა. ეხლა იქნებ შეჭამოს რამე, შენი მოსვლა ძალიან
უხარია, ახალი ამბებების მოგება იცო. ეს ახარებს მას... შენი ოთახ-
ში მასთან და ეხლავე შემოვიღებ საჭმელს.

უკანვე შევბრუნდი. ღვთისმშობელი უკვე ამოგარბევიტევა და ჩემს მიგანრი
ჟურნალ-გაზეთებს ათვარიერებდა.

- მამა, შენი ჭირიმი ჭამე რამე, - უთხრა ნუცამ.

- ეხლა კი ვჭამ, სტევა ღვთისმშობელი და მამიშვიტევა

- დაჟღერა, შენც დაჯექი.

ღვთისმშობელი სურ ცოტა ჭამა იცოდა. მისთვის რომ გეგეირნათ ჭა-
მისი ღრეს იცოდა ეს ადამიანი რომელიც არსებობს ასე ურთ ციფრად
საჭმელს, რომ ჭამს...

მეორედი ღრეს უკვე ოცდაექვსი რიცხვი იყო. მე ადრე მივდიდი
ღვთისმშობელს.

- ბატონო ბიძა, დაპირებულია მთელი. გთხოვთ ნუ წამო-
ხვალთ, რაღაც შეწუხებული სახე გაქვთ, გაყვირებული ხართ, არ გაგირ-
თულებს ავადმყოფობა.

დავითმა უკმაყოფილო სახით გადმოიხედა, კიდეც უფრო მოიღუპა,
წამოიწია და ლოცნიდან წამოგდმო მოინდომა, მაგრამ მოწყვეტილი
დაეცა ლჭინზე.

- ნუცა, ნუცა, ვიყვინჯე და დავითს მივყარდი.

ნუცა შემოვარდა.

- რა ამბავია, რა მოხდა?

მე ვუამბე რაც იყო. ხელიშეი დავითის ხელი მეჭირა. ხელი
გრძელი იყო, დავითის ზვალში დახუჭული ჰქონდა.

- მამა, მამა, დიდება ნუცამ.

დავითმა ხელი გაიქნია, - არაფერიათ ღუღუღილი სიტყვა და
უცებ დაჯდა.

- არ გასაგებია მამა? - უთხრა ნუცამ.

ნუ გეშინია, არ მოკვდები... უხლავი მკურანში მივდივარ,
სიტყვა დავითმა და ასაგებმად წამოიწია. მე აივანზე გავდი.

ნუცა დაეხმარა ჩაყვამში.

დავითზე წერდნენ: "პალიგრაფიკა სამხედრო /ნუ თუ ამდენ-
ხანს არ გაყვდა მუქლუმა მაური?/, თავზე რუსული ქუდი და მხარბეჭ-
ზე - მოთეხილი ფაშალახი...

სწორედ ასე ჩაიყვამ იმ საღამოს მან.

ვერის აღმართიდან ნელ-ნელა ავიწიე. დავითი დაპირდა
ვინც სარაჯიშვილები, მის წარსულსა და უბედურ დღეზე.

- ბატონო ბიძა, ნიკო ქუმისიაშვილისათვის თუ მოგისმენიათ,
შევუკითხე. მე დამავიწყდა წინეფ რამ შევუკითხე, მაგრამ დავითს
არ დავიწყებია.

- ხომ გითხარნი, არ მომისმენიათ...

მივედით მკვერასთან ადრე იყო, მაგრამ ეფუძნოდა ხალხი ბევრი მოსურდით.

განათლებლის კომისიისათვის ღიაში შევიყვანე ღვინო.

მისთვის მიჩნეულ პირველ რიგში მდგომ სკამზე დაჯდა იგი, მე მას მოვყვარდი.

- მორს არ წახვიდე, ახლოს იყავი, მიხედა ღვინოში. მორიდან გაქარდა ღვინოშიღვნიდა შეამჩნია ღვინო, გამოემუხრა ღვინოსაკენ. შემოვიდა თუ არა იგი ღვინოში ღვინოში წამოხდა სკამიდან.

მე ვუყვაროდი და მიკვირდა: ეს რამდენიმე ღვინო იგი კვებ-
ბოდა, ეხლა ხალხში გამოიყვანა, ჯანი მოჭიდა, სახე გაუმწიფინდა,
[ღვინოში უყვარდა და ხშირად ამბობდა "უცნაურია, უცნაური". [ღვინოში
მართლაც "უცნაური" იყო მისი ასეთი გამოცდილება. [წარხალივით
განითვლებული გაქარდა, მოვიდა ღვინოში, ორივე ხელი ჩამოართვა.

- ბატონო გაქარდა, მაღვრებებს, როგორი იქნება შევენი
მივენიერი მარხვის შემსრულებელი.

- მოუსმენთ ბატონო ღვინო, მოუსმენთ და თვითონ შეაფასებთ.
გაქარდა ღვინო.

მკვერის თვითონ ხალხით გაივსო, ღვინო არ იყო. განათლებლის
კომისიისათვის ღვინოში მრავალი მომავალი შემოვიდა, ბევრი ღვინო
იღვა, დასაჯდომები არ ყოფნიდა.

ღვინოში გაქარდა საუბარში.

მთავარი სასაუბრო ღვინოები იღებოდათ ნიკო ქუმისაშვილი
იყო.

- რაღაც გაქარდა ისეთ გუნებაზე, რომ ნიკო კარგი შემს-
რულებელი უნდა იყოს, გადუქნურდება ღვინოში რამდენიმე ნიკო მიუკა-
შვილი.

ერნაშუკები ჩაქრა.

სამარისებური ¹ხიჩუმი ჩამოვიდა ზეფრის დარბაზში.

ფარდა აიხალა, "ღიღი" დაიწყო.

დადაბური უსმენდა ყველა.

სცენაზე გამოვიდა ნიკო, მახსოვს მგონი მეორე ჩოხა-ახალბიძე, მისი შესანიშნავი ხმა ვანოსებურად ჟღერდა.

უკვე დაიწყო "შავი ჩემო". სურგანაბური უსმენდნენ მაჩუქრებ-
ლები.

მე ფეხზე ვიდექი დავითისაგან მოცილებილი, ყოველ მის ქვე-
ვას ვაკვირებოდი, მივინოდა მოხუცი ლოყიდან არ გადვარდეს იმ
ალბას, სადაც მუსიკოსნი სხედანდეო, ისე ღელავდა დავითი. ნიკოს
მიერ შესრულებული "შავი ჩემო" დამაწვდა, ფარდა დაეშვა, მაგრამ
ხალხის მქუხარე ჭაშის ცემამ, ფარდა ჩამოეჩუქრე ახალა და
ნიკო სცენაზე გამოიყვანა. დავითი უცებ მოწყოლა თავის ადგილიდან,
ოქნავ წაბარბაცდა და თიქოს ატურ წაიქცა, მე მივვარდი.

- ბატონო ბიძო, ~~ხომ~~ არ სწუხარ? ⁵—მეგვიტეხს (არა, გამი-
ყვანეთ სცენაზე, მალე გამოიყვანეთ, ! წამოიძახა და ლოყიდან გა-
სვლელს მიამუქრა. მე მკლავში გამოვდევი ხელი, მეორე მხრივ რა-
მატურგო ნიკო მიუკავშირე მოყვებოდა. დავითი სცენაზე გავიყვანეთ.

გრიდში მყოფი მსახიობებში გამოეგებენ დავითს, მათ შორის
არ ჩანდა ნიკო ქუმისიაშვილი.

- ნიკო სად ბრძანდება, ბატონი ნიკო, ყველას ეკითხებოდა
დავითი.

გამოჩნდა ნიკოც.

- ბატონო ნიკო, რა მასიამოვნეთ, რა მასიამოვნეთ.. მევერ
ხარტ ვანოს ჭეშმარიტი შემცველი, - უთხრა დავითმა ნიკოს და
ფრჩხილში აკოცა.

იმ ღამეს ღვინო სრულიად გამოიყვანა, გაჯანსაღდა. ^{საქართველო} ~~მაშინ~~
ღამთაფრეშაძემ თავის სკამს არ მოცილებია, თუ წინეთ მას ანჭრათ-
ტეხის ღრუს განათების სამინისტროს ოფისში არსებულ დივანზე
წამოვარდნით, რომ ცოტათი დაესვენებია, ეხლა იგი მეტად იქნა,
გაბრწყინებული სახით გასცქეროდა სცენასა და პარტურს.

სწორედ "უცნაური" იყო დღეს მისი მდგომარეობა!

ოპერის ღამთაფრეშის შემდეგ ღვინო თავის ბინაში გაჰყავდა
ვერის დაღმარებზე, გვერდით მრავალი ნაცნობი მოყვებოდა.

- მაგ მთავრდება ბავშვთა ღვინო მარბაზი? - უკუხებოდნენ.

- შესანიშნავია, შესანიშნავია, - პასუხობდა.

სახლში რომ მივდიოდა ღვინო მოუყვამ თავის მთავრებულებებს
მის ქალს - ნუფას.

გვიანამდე არ დაუძინა.

რამდენიმე ხნით იგი მარტლაც გამოაცოცხლა მარბაზის როლის
შემსრულებელმა ნიკო ქუმისიაშვილმა.

ლვ. მზახ/ვად

19 $\frac{16}{1x}$ 62

გვინ.

გ. აბრამი

ბათუმის აშუაგობი.

ბათუმში მთელი ძალა-უფლება ყოფილ უფროსის ხელში გადავიდა, ჯანის კომიტეტებს მხოლოდ შინაური ნივთიერი საქმეების გაძღოლა - გადაწყვეტა შეუძლიათ. შემოიღეს სასიცოკი დისციპლინა.

-სამხედრო მოქმედების ხელშეწყობა ყნობილ გენ. დიანოვს ჩაბარდება.

- კავკასიის ჯანის მთავარსარდალი ლებედინსკიმ, რომელიც ყენ-ცრის წინააღმდეგ დანიშნულ იქნა ამ თანამდებობაზე ნაყოფნაღერ საბჭოების სამხედრო მცაბებს განკარგულებით, ასეთი ბრძანება გამო-უშვა 4-მარტს.

" მე დიდად კმაყოფილი ვარ პოლკოვ. ეფრემოვის მიერ შე-გენილ ჩაბმის ოქოყრების მოქმედებით. ეს ჩაბმი შედგენილია ეფრე-მოვისაგან ცფილისში, განსაკუთრებით შესდგება ოქოყრებისაგან. ცფი-ლისიდან ჩაბმი გაემგზავრა ფრონტზე სარაყამიში ამგვარი ჩა-ბმი პოლკოვ. კლდიაშვილსა იმყოფება ბათუმში რომელიც ყურ პირ-ბებში ასრულებს თავის სამსახურს მხურვალე მადლობას ვნიჩავ სახელთან ოქოყრებს, მიუხედავად ყველა დამყირების და შეუჩაყ-ყოფის, რომლის გადაცანა მოუხდათ მათ უკანასკნელ ხანებში, რომე-საყ განიყდინენ მძიმე ნუთებს და ხედავენ მომავალ უბედურებას, მათ შესძრეს თავის ინცერენსების დავინყება სამოგადო ინცერენსე-ბისათვის, ისევე მიუბრუნდნენ თავის სამშობლოს დაცვას. ღმად დანმუნებური ვარ, რომ სამშობლო დააფასებს თავის ერთგულ შვილე-ბის თავგანწიხულებას და ღირსეულ მადლობასყ უძღვნის მათ ღმე-რთი იყოს თქვენი შემდე, პოლკოვნიკ ეფრემოვის და კლდიაშვილის ჩაბმების ოქოყრებო -

"გამ." ჩვენი ბრძოლა" №-4
11 -მარტი, 1918 -ბ.

ფ. 1. 2 664

დაფ. კრედიტორი.

მოგონება. —

ნაფალია კირიკაძე სიხარულიძისა.

ორი 9- მანქანი.

" შონს ჩემგან მივაძახე დ. კრედიტორს, რომელიც იმ საშინელი
აძებების შემდეგ მოვიდა, სადაც მე დაჭრილობასა და დაზოგობებს
ვაგროვებდი. — შენც მაგათი ჯიშის, რომ არ იყო არც ეს აშენებები
გეგნებოდა — უთხარი მე. უთხარი გაბნაშებულმა და ის კი არ ვიყი ვის
ველაშინავენო.

შენ-მანთარი ხარ. მაგნამ შენ ერთი ჩემს გულში ჩაიხედე —
მოთხრა დავითმა / მხოლოდ ჩამოღენიმა წლის შემდეგ გავიგე, რომ ის
დ. კრედიტორია /.

ფონდი №-5

საქმე №- 65/63. გვ. 9.

Handwritten signature/initials

დავ. კლდიაშვილი

მუნიციპალიტეტის მერი

საქართველოს რესპუბლიკის მთავრობის

გ ა რ კ ი ა .

ხალხის მერს ნაწილმა ქვა და თიხის ნაწილები დაუშინეს ჯანს
კაცებს და მიიწვედნენ ჯანს კაცებისაკენ ჩვენ შეუერთდით ჯანს
მეთაურობდა ესეცა ნათქვამი ამ ჯანში იყვნენ თიხები. ~~ამნაძე~~ მრ-
კოვნიკი ნათქვამს მთხედრად თავზე ქვა და ცხენიდან ძირს გადმოხვდა,
რის შემდეგ უბიძგა ესეცა ჯანს გაიხილა თუნი მალე სრულ-
იღობდნენ ხალხმა დაიძახა ხალხსგანთა შემდეგ დავინახეთ ხალხიდან
ბოგი დაეცა მიწაზე მე და კოვნიკადე ჭიშკარში ჩამოვანახით, რომე-
ლიც ხალხიდან იყო ჩამოხვედრი, რა სრულა დაწყნარდა ავედი მალ-
ე სანთურზე და უყურებდი.

ქუჩაზე მანგო დაჭრილები და დახსოვლები იყვნენ, ამ დროს
მოვიდნენ სანიტარები და დაიწყეს დაჭრილების აყვანა. ამათ ეხმა-
რებოდა ჩვენი ნაყნობი ქალები რაგონი იყო ნაწილი კიბაძე,
ვერა სარდაძე, ამ დროს ჩამოვიდა ჩვენთან თიხის დაუთმ კლდია-
შვილი ხელში უსცავდა ეჭირა და თვალბიდან ცრემლებს ღვრიდა,
ჩაგომ ესეცა ჯანს ქვა ჩაგომ ან იყოლით, რომ გენილათო მამვინ
ცარიელ ჯოლიამ დაუყვინა ეს ან ეკადრება თქვენ თუთი ნვერებს,
ძან ეგონა დავითი კამანდრობდა ჯანს. შემდეგ ჩვენ მის სიყვავებს
ბრელიობიანად უბახუხეთ ვინაიდან ვიყოლით თუ ვინ იყო.

მოგონება.

ბოლონაჟი პაპისტონი.

ყოფა ჩემი ქ. ბათუმში აღუქსანდრე ნუტკიძის ყბოვნებიდან.

ამ დროს ბათუმში ყბოვნობდა და მოღვაწეობდა ჩვენი დიდი მწე-
ჩადი ბერეჟნიცვი დავით პედიკაციი, რომელიც დიდი თავდასაწყავე-
ლი იყო გი. ვოლკისა და მისი მოღვაწეობის. ისიც დიდად განაწყენე-
ბი იყო "კვადის" კონსპირაციებისაგან და სამოგადოებო სოც-დემოკრა-
ტიკის საქმედებებისაგან.

დავითმა მიმართა საშა ნუტკიძეს, კარგი ჩხადებს და ისიც ჩვე-
ნი პედიკაცი, რომ მთელთა ამათ მოწაწილეობა გი. ვოლკისა და მისი მო-
ხრებთან მოღვაწეობაში. თქმა არ უნდა, ეს იყო წყობიდან გადა-
ხვედრის გი. ვოლკის წინადადება და არა სხვა ვინმესი. საშა
კავშირითად წინადადება იყო ასეთი ფორმით მოღვაწეობისა. ის
მოთხოვდა "მოღვაწეობა" მომხმარებელი არა მინაწილად, სუთ ექვს
კაცს შორის, არამედ ფართო პერიოდის წინაშე, ქართულ სამოგადოებ-
ის წინაშე, მუშების წინაშე, სადაც ყველას უნდა პქონადა უფლება
თავის ამის წარმოქმნა. ასეთი ამის იყვნენ ისიც ჩვენი და კარგი

დავითი ამ წინადადებას უპირისპირებდა კონსპირაციის დავის
მოხმარებებს, ასეთ დიდ კრებაზე ყველანაირს ვერ იტყვიან. ისიც ჩვენი
ამტკიცებდა, რომ ეს იქნებოდა დისკუსი, რომელშიც მოწაწილეობას
მთოდებს ხალხი, რომელიც თავის თავადი დაინახავს და მოსმენს ყურ-
ით თუ ჩა განსხვავება ჩვენში, ჩა ვცვიან თქვენ და ჩა გვადიან
ჩვენ. მაინა ბოლოს მაინც მთოდენ წინადადება დავითის, რომელიც სრულიად
უპირაპროდ კრების მოწვევას და მის წინაშე წარდგომას.

ენთ საღაშონ მკუწყო ეს მღაშანაკება ქაღაქ ბათუშის გამგე-
ობის შენობაში ვრ. ურსკის კაბინეტში. მე იქ ვი ვყოფილვარ, მანა
ამ მღაშანაკების შინაანსი ვადმოყა საშამ.

ფონდი № 4 . საქმე № 11 . გვ. 88 4.

მოგონება.

მეცა ჩამ ქ. ბათუმში აღექსანდრე ნურკიძის მკვრივობა.

ამ დროს ბათუმში მკვრივობა და მკვანეობა ჩვენი დიდი მწე-
ნადი ბელეგრისცი დავით კლიაშვილი, რომელიც დიდი თავგანისმყებე-
ლი იყო გი. ვოლკისა და მისი მკვანეობის . ისიც დიდად განაწყენე-
ბი იყო " ვეაღის " კონესპონენტებისაგან და საზოგადოდ სოც-დემოკრა-
ტიკის საქმიანობისაგან.

დავითმა მიმართა საშა ნურკიძეს, კარლო ჩხიძეს და ისიც
ჩამიშვილს, რომ მიეღოთ ამათ მონაწილეობა გი. ვოლკისა და მის მკ-
ხრებთან მოლაპარაკებაში. თქმა არ უნდა , ეს იყო ნაყოფიანობა
მეთაურის გი. ვოლკის წინადადება და არა სხვა ვინმესი. საშა
კატეგორიულად წინააღმდეგი იყო ასეთი ღონისძიებისა. ის
მოთხოვდა " მოლაპარაკება " მომხდარიყო არა შინაურულად, ხუთ ექვს
კაცს შორის, არამედ ფართო პუბლიკის წინაშე, ქართულ საზოგადოე-
ბის წინაშე, მუშების წინაშე, სადაც ყველას უნდა პრინციპული უფლება
თავის აზრის წარმოქმნისა. ასეთი აზრის იყვნენ ისიც და კარლო.

დავითი ამ წინადადებას უპირისპირებდა კონსპირაციის დავით
მოსაზრებებს, ასეთ დიდ კრებაზე ყველაფერს ვერ იტყვიან. ისიც
ამტკიცებდა, რომ ეს იქნებოდა დისკუსია, რომელიც მონაწილეობას
მიიღებს ხალხი, რომელიც თავის თავად დაინახავს და მოსმენს ყუ-
რით თუ ჩა განსხვავება ჩვენში, ჩას უცხოთა თქვენ და ჩა გვანდია
ჩვენ. მანა ბოლოს მაინც მიიღეს წინადადება დავითის, რომელიც სრული
უანგოდ კრების მოწვევას და მის წინაშე წარგოშას.

ერთ საღამოს მოენცო ეს მოღაპარაკება ქალაქ ბათუმის გამგე-
ობის შენობაში გრ. ვოლსკის კაბინეტში. მე იქ არ ვყოფილვარ, მანა
ამ მოღაპარაკების შინაარსი ვადმოძეა საშამ.

ფონდი №- 4 . საქმე №- 11 . გვ. 88 4.

ჩემი ძმა პავლე კოდიაშვილი

ჩემი ძმას სახლში პათოკოს, ხარ პათას, ვეძახებო.

მე კარგად მახსოვს ევლამი ჩემი პავლე სახლის სოფ. ხომურში, წაიყვანა მამაჩემის ევლამილი მელანო ჩიხლაძე, მისი მუშაობა მამა-
ჩემის მამოშორი პათოკა გიორგიძე, მისი ძმა ივანე გიორგიძე, ჩემი
ძმა პათოკოს და მე. პათოკოს მუშაობა წელი იქნებოდა, მე უმცროსი ვი-
ყავი. პათოკოს ეცაა ღვთის შატრა ახალისი და მათის ჩიხა, ღვთის
- "პოლსაპოშვილი" და ჩამეგებელი მარტალი, ძალიან უხეშობდა ჩიხა-
ახალისი. მრევლი ხელიხელიაკობებულნი პავლეობი. სოფ. ხომურდან
ედა წყაროებში წავიდა, პათოკოს და მე წავეყვანა. წყაროებში
ედამი პატივითაა მახსოვს, ედას მამა, მამა ჩემი წიკო მრევლიდან
გვიგზავნიდა მრევლი-მრევლი მრევლი მრევლი, მემწვარ გოჭებს და სხვ.

წყაროებში საძაწო წყაროები გადამხურული არ ყოფილა. ხალხი
ძაწობდა გარე, უფრო ცუდად მრევლიან ღამეში. მინდობი მრე-
ვლი მრევლიანული ურემი იდგა, მრევლი ათევედენ ღამეს. ხშირად, ყველ-
აზე მეტი მრევლიდან იყვენენ. წავთი იმ მრევლი ურემი წიკის მემოსული იყო.
გარეგნებობი მრევლიდან სიმრევას.

"ახალისების ღარანი,
მრევლი სანდელი არ არი,
სამრევლი ჩამეგებელი
ჩამეგებელი არ არი".

წყაროებში პავლეობი ივანეობის ღვთის მრევლი, მემწვარ ედამი
ქუთაისში წავეყვანა. იქ მამა მუშაობდა. იგი იდგა საფრისზე საფრ-
სი ძმის მრევლი კოდიაშვილის სახლში, მრევლიც ჯერ კიდევ მრევლიდან
არ იყო, ურემი მრევლი ათევედენ და მრევლი-მრევლი ადგილს წაბადობი.

ქუთაისიდან მამამი ეპლა სიმონოვსკი გამოიხსენება, ხოლო პატარა
რა პატარა კი პატარა რუსეთში გასაგზავნად.

სოფელში ცხენებით წავიდნენ ეპლა, მელანო ჩიხლაძე, ~~სა~~ გურამ
ფიქრულაძე ^{პა} პატარა გიორგიძე, ^{სამი} ~~სამი~~ უნაგირზე წინ და ისე
წამოვიდნენ სიმონოვსკი. საფრანგეთის რეგიონალური მოგზავნა
დასას გირილი, მოქმედა. მემორე რეგონს გავიგეთ პავლოვსკი თუ არა
პატარა იგი ჩავარდნილიყო ამოყრილი მიწაში, დაქვეს მიწის მუხრავსა
სახის პავლიშვი და ხმამაღლა გირილი, ეპლა მე მთხმელა ცამეტი
წლისა ვარ და ეს გირილის ხმა თიქმის ეპლა მესმის...

პატარას გირილი დიდხანს გვუსმელა. ეპლა სურ გირილი-გირი-
ლით მივიღო, მე ვუბნებოდი: ეპლა რა გაფრთხილეთ.

სიმონოვსკი რეგიონით და პატარა არ მივიყვანეთ მეგობრებში
გირილით პავლიშვი.

პატარას ურთი გარდასრული კვინცა ჰქონდა ^(მამა) მის ქვეშ
იყო პავლიშვი პატარას სათამაშოები - მვილი-კოლალი, კვინცი, ქუთა-
ნი. იგი ხშირად სათამაშოები მეგობრის ბიჭებთან - იაკო აბესაძესთან,
თქრუა და სიმონ გიორგიძეებთან.

ეს სათამაშოები კვინცის ქვეშ დიდხანს ინახებოდა. მოვიდო-
ნენ პატარას ამიერი - ეპლა სიმონოვსკის ქალი, ჩემი ამიერი -
მარტა პავლიშვი ქალი და სურ სიმონოვსკი.

ეპლა მივიდა თუ არა სიმონოვსკი, ჯავრით ავად გახდა.

მემორეში გაიგო ეპლამ, რეგი პატარა მამას ფიქრით ჩაუყვანია
და იქიდან გვირე რუსეთში გაუშვა, რეგი პატარა გვირე ჩაუყვამთ,
მამას გული მუხრავს და წაქცეულა.

ამის მემორე მამა სახლი ამოვიდა. ეს მე ვარგად მახსოვს.
მამას უფროსა ძალიან სწუხდა პატარას რუსეთში გაგზავნას.

ეპლამ მამა გაამხნევა - რა ვუყო, მემორე რეგი გაგზავნეთ. მემორე

~~მედიკოს~~ აივანში გავიდა ექვს მაშინ ღვარის მოსაჩივრებლად, ექვს უცებ შეჩუხდა და წაიქცა. მე მივფარე, გულმკერდში ხელი ჩაუყავი და ვფიქრობ: ექვს მოკვდა, ექვს მოკვდათ ჟო. შემდეგში ექვს ძალიან განიცდიდა რაღაცას წასვლას. რაღაცას წერილი რუსეთიდან გვიან მოვიდა. მაშინ რუსეთში ვაჭრები პარიზიდან, მაშინ რის პარიზიდან სამსონ მალამბიერიძე. მაშინ მას გააღწია ღული, გუბერნიკი, ჯან-ჯუხუბი და სხვ. სამსონ მალამბიერიძე მოუყვამ ექვს /გადმოცემით ვიცი/ პირველად რომ მივედი რაღაცასთან კიდეში გამოიქცა იგი და მომიხსენია.

ერთხელ ექვს ყოფილა ქუთაისში სამსონ მალამბიერიძის საცაფრში, ამ დროს მაშინ შევიდოდა და უბრალოდ ექვსადგინ:

- კესარია, კესარია მინდა გაგახარო... გაუხსნია კონვერტი და ამოუღო რაღაცას სურათი. ექვს გული შეჩუხებდა და წაიქცა.

ამ სამი წლის მანძილზე ექვს ყოველდღე იგონებდა პატარა რაღაცას, რომელიც მისი სურამიდან მიერ ჩხარში წაყრილი უბრალოდ აკვანში ვიყავა გაფრთხილი. უბრალოდ აკვანი მაშინ საუკეთესო ხარისხის ხიდან კუთვნიდა.

სამი წელი გაატარა ექვსი ასეთი წინააღმდეგ.

ამბავი მოვიდა სიმონიდან რაღაცა მოვიდა.

გულიანდარდელი ვიცი მის გამოჩენას.

რაღაცა მოვიდა. მოყვამ ჩემი მძიმევი მიხედი კიდევამდე. ეჭვი შეგონებში იყვნენ თავიშევიდნი. ექვსი ჩაკვდა, მე ვერ მი-ვამარჯ, ყველას უნდა მასთან საუბარი, მაგრამ რაღაცას რაღაცა არავის ესმოდა.

- რაღაცა ქართული, სხვა მიხედიდა და თარხმინოდა რაღაცა.

- ეს მოვიდა სასწავლებლად გაგზავნილი და სასწავლებლად, - გულმკერდით სხვა მასალა აღმოჩენილია რაღაცა გიორგიძე.

ყვარული

ლათიკო ზაფხულზე სოფელში ღარჩა. აქვე იყო მიხეილის მთარგმნე-
ლად.

- კაკია, - მთმთარა ურთულ ღარჩოთა და თითოთ მარჯუნა
წამოქოთ. სულში გამოქვირვალი მთოთი უჭირა. მეს წავყვი, გადამიყვა-
ნა მთსტანში, ჰაჭარა კიჭრი აიღო და მთელში ჩასტო მიხი მთო,
ლათიკო ჩაფაფას ღარჩაკობდა, თითოთ მარჯუნებდა, მაგრამ მეს არ
მესტოდა. მიხეილის არ იყო იქ, რთი მესტოდა თუ რას ამტობდა ღარჩო,
რამტონიმი ღოთს მესტოდა მიხეილარე, კიჭრი ამოვიღო მთოთის ყელიდან,
მოფრევილი და მესტოდა.

მეორე ღოთს ღარჩო მიძახდა

- კაკია, კაკია, კიჭრი, კიჭრი..

მეს მიხეილი, რთი ღარჩო გაჯავრებულ იყო კიჭრი რათ მოსწევ-
ლო და მოკვრებო.

რთი ზაფხულზე ღარჩოთი ცოტა ქარტული სოფელში აფარტონა მეს-
სიფრეშაში.

კიჭრიდან რთი მეორე ღარჩოთა, უკვე კარგად ახერხებდა
ქარტულ ღარჩაკს.

მეორე ღარჩოთი ღარჩო რუსულში მრუნდებოდა. ედა წავიდა
ქუთაისში მამასთან ღარჩოს გასაფრეშად. ცხენებოთ მიქოთრენ
ედაჩემი კესარია და ღარჩო, მეს მოჭრილი გოტო ვიყავი წინიდან
კუჭქოთ ცხენზე მამაჩემის მამოთილს ღარჩოა ბაშუას /გოჭრადეს/.
მეს კარგად წამოქოდა, რთი ქუთაისის ახლოს - ქვაშავას მიფარქოთ,
ღარჩონა მესტოთი მესაროთ კ-მეს, რთიღარა ჩემი წაფსავი ჰყავდა
ცოლად, მესაროთი მიხეილმა ედა კესარიას და ღარჩოს. მესტოდა
ამტობს მოყვან.

- ქ-ნო კესარია, - უთხრა ედას მესაროთმა, -

სწორედ ჯარსი ხელმძღვანელობს.

დავითმა ღრმადიანად გააუარესა:

- ჯარსი ხელმძღვანელობს. უნდა იქნება არც ჭაბჭი
იქნება და არც ხელმძღვანელი, ხალხის არჩეული პირი იქნება და მაშინ
ჯარსი იქნება დამცემი.

მეფისადმი დაჰყარა, დაუწყო დაჰყარა დაჰყარა - არ მერ-
ძეობა ხელმძღვანელობს და სხვა იქნება.

იქნება იქნება, ამბობდა ვინ იცის რაღაც მათხმობელი.
ასე დაჰყარა დაჰყარა დაჰყარა.

დაჰყარა დაჰყარა - დავითმა.

ფს. 659 I

1

ფს. 659 I

I

მეცნიერებათა აკადემიის
ბიბლიოთეკის

(მეცნიერებათა)

ფს. 659 I - 48

~~1618~~

Родом
иностранном

1.
ივ. ბ. წყევანიძე
(ახალგაზრდა)

დავით გლდიაშვილის ახლო

(მოგონება)

1965

Գլխավոր

1916-1918 թթ. զանգվածային հայտարարություններ
 ցուցաբերող և հայտարարություններ անցկացնող
 օրհանդեսային շարժում ընդ ձայնի և խոսքի
 անցկացնող, կազմակերպող, օգնող և օգնող, ընդ-հանրա-
 շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում,
 հայտարարություն, օրհանդեսային շարժում, օրհանդեսային
 շարժում, օրհանդեսային շարժում, օրհանդեսային շարժում,
 օրհանդեսային շարժում, օրհանդեսային շարժում, օրհանդեսային շարժում.

Սա շարժումն էր շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում,
 շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում,
 շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում,
 շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում,
 շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում,
 շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում.

Երևանի շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում,
 "Երևանի շարժում" - շարժում, շարժում, շարժում, շարժում,
 շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում,
 շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում, շարժում.

ქართული ზნეობა

დავით გიორგიშვილი

საქართველო.

1916 წლის დეკემბრის 15-ის 3-ის 3-ის 3-ის
ქართული ზნეობა ზნეობა.

იმ დროს ქართული ზნეობაში აწიოვდა
დავით გიორგიშვილი. მისი ზნეობა
ქართული ზნეობის სხვაობა და
სხვაობა "ქართული" თავისი.

ზნეობა და დიდი ზნეობა (ზნეობა) და
სხვაობა სხვაობის და დიდი ზნეობა
ქართული და დიდი ზნეობა.

დავით გიორგიშვილი და დიდი ზნეობა
და დიდი ზნეობა. და დიდი ზნეობა
და დიდი ზნეობა, და დიდი ზნეობა
და დიდი ზნეობა, და დიდი ზნეობა
და დიდი ზნეობა, და დიდი ზნეობა
და დიდი ზნეობა, და დიდი ზნეობა
და დიდი ზნეობა, და დიდი ზნეობა.

Ձեռք բաշխում ցեղերին համաձայն է Նաթրիա Զեկ-
յան մտայն և ճշգրիտը.

[illegible]

Երեւանի քաղաքային խորհուրդի քարտեզագրության
բաժնի տնօրէն Կարէն Բաբայան, անվան թիվ 2 փողոցում
է. Զեմչուկ:

Նրա մեծը մոկոյ առջևն ընկնելն, եւ «Եւստան»
 Կտակաւ թողն զբարձրակշիւ շահակն, զիքս եւ
 զանիւրս, արեւ, զայն զմայնիւրն.

12 հետո 9 օրոտե քիւանտն 2 Ժանուարի Դիւանալը
3 օրոտե . 2 օր քիւանտն 2 օր քիւանտն .

[illegible][illegible]

Եւ յայնչեալ զիս յիւր Լուսինի տալիս Բառնոյն
 ալ ազգութեամբ Գործն է ինքն ինք, զի Կառնը
 և զմարտ զբն ինքն ինքն ինքն ինքն. այնչ
 յայնչ Կառնի ինքն ինքն ինքն ինքն է ինքն
 Կառնն աւանդութեան ինքն ինքն ինքն:

Զայնչութեան - Կառնի

Զայնչութեան ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն
 Զայնչութեան ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն
 Զայնչութեան ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն
 Զայնչութեան ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն
 Զայնչութեան ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն
 Զայնչութեան ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն

Զայնչութեան ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն
 Զայնչութեան ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն
 Զայնչութեան ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն
 Զայնչութեան ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն

1. Զայնչութեան ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն
 Զայնչութեան ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն

[illegible]

որ զիցումե սրճոյսն ստեղծած փառքսն ստեղծողն ձեռն
 քն, իսկ ինչ աստիճանն իշխանս գաւառիւն կրնայ.

Լուս. Թումանյան, իսկ զ'հիշող, շատեցող ուստ իրաներուն
 թանկացող անհանձն կրնա, ինչպէս որսիկ ինչիցն
 ուստ շնորհիւ; ցանկաւ յիշողն ու ինչիցն
 զիցումն իսկ, ինչպէս ինչիցումն ձեռն. իսկ Թումանյան
 շնորհիւն կրնա ընդ ձեռնիցն ինչիցումն ձեռն
 ձեռնիցն. ինչիցն ընդ ձեռնիցն ձեռն ձեռն Լ. Թումանյան
 իսկ - իսկ թանկացող ստեղծողն իսկ ընդ
 ընդ իսկ / ինչիցումն /, ձեռն ձեռնիցն ինչիցումն,
 իսկ զ' Թումանյան զիցումն իսկ ինչիցումն, իսկ
 թանկացող իսկ ինչիցումն ինչիցումն. ինչիցումն
 ինչիցումն ձեռնիցումն ձեռնիցումն ուստ ձեռնիցումն
 թանկացող, ինչիցումն ինչիցումն ինչիցումն ինչիցումն
 Լ. Թումանյան ինչիցումն ինչիցումն. ինչիցումն ձեռնիցումն
 ինչիցումն ինչիցումն ինչիցումն. ինչիցումն ձեռնիցումն,
 ձեռնիցումն, ինչիցումն ձեռնիցումն ձեռնիցումն
 ձեռնիցումն ինչիցումն ձեռնիցումն, ինչիցումն ձեռնիցումն
 ձեռնիցումն; ինչիցումն ձեռնիցումն, ձեռնիցումն ինչիցումն

Կէտիմը թողնուի՝ քանզի Նիշուրիքն
 թողնուի... "Շարքիքն խառնու
 յարան, եւ խորոքի ծրարս յարան
 արհաւիրքն է շարքիքն.

Զիտար, զի եւ ընկերսն յարան շարքիքն
 Զարե, ընկերսն իմի, եւ իմի զարե-
 Յան յարան շարքիքն խառնու
 Նիշուրիքն Եւր, ընկերսն խորոքն,
 արհաւիրքն իմի խառնու
 խորոքն է Նիշուրիքն խառնու
 Եւր խառնու խորոքն.

Եւր խառնու խորոքն :
 - Ի՞նչ եւ խորոքն խառնու, եւ իմի խորոքն
 խառնու խորոքն?
 Զ խառնու խորոքն, եւ խորոքն խառնու
 խորոքն խորոքն, խորոքն խորոքն,
 Եւր խառնու խորոքն խորոքն խորոքն
 խորոքն, խորոքն, խորոքն է խորոքն

Զեռնաբեր ճոճություն.

ՅՅԻՆԻՐԱՆ աս մեծ, պաշտօն զ բարեւ, - յերջան
սեւեհի, Գործ ցոյց կրօնական է զՅԵՐԵՐԱ
ցահալ զբարձր - յանձնել անգործել, Գործ փոշ-
ել իւրանել կտակ, Կարող անցնել ի սարսիւղ իւր-
տիւ, սիրտիւ, զբարձր իւրիւ, զարսիւղիւ
ըստ բարեւիւ յանձնելու. Եւ իւրանալ անհետ

բարս; Զանձանել Եւ զանձն իւրանալ արժան
պատիւիւ ծնունդ Եւ զանձն Եւ զանձն, իւր Եւ
յանձնելու պարսիւ ծնունդ Եւ զանձն
զանձնելու. Եւ Եւ զանձն Եւ զանձն զանձն-
ունալ Եւ զանձն, Եւ զանձն զանձն զանձն
սրտիւ է զանձն Եւ զանձն զանձն Եւ զանձն.
Զանձնել բարս.

- Եւ զանձն զանձնելու իւրանալ, Եւ զանձն
բարս, Եւ զանձն զանձնելու զանձն, Եւ զանձն
Եւ զանձն, Եւ զանձն Եւ զանձն Եւ զանձն Եւ զանձն

և Ե Պիլատոսն զմեկույն զՅիշուսի - ընկնա է
 ստիպեալ, սեղծ ուր, և Ե ք հին թուկն զայն
 նա ըստսմար, արք ինք Երեւոն ընկնալ...»
 Ե Երեւոն ընաւ Լաւոն Ենն, Ե Երեւ Յիշուս
 ըստսմար.

- Դաւիթաւորա ! Երեւն ընկնա .

Երեւ զմեկույն զմեկույն Լաւոն ու Երեւն ընկնա
 ուր, և Երեւն Ե Երեւն ընկնա Երեւ ընկնա
 ընկնա Երեւն ընկնա ընկնա .

Ե Երեւն ընկնա :

- Երեւն ընկնա ! Յիշուս ընկնա ընկնա,
 Երեւն ընկնա, Երեւն .

- Յիշուս, Երեւն, Երեւն ընկնա - Երեւն
 ընկնա Ե Երեւն ընկնա Երեւն ընկնա .
 ուր, Ե Երեւն ընկնա Ե Երեւն .

- Դաւիթաւորա, Երեւն ընկնա ! - Երեւն
 ընկնա, Երեւն ընկնա, Երեւն ընկնա
 ընկնա Ե Երեւն ընկնա Լաւոն ընկնա .

ընում ունի որ սեղծածը Լցույի՛ն բաժնու- ջաւան
 նկուս չստիւտուհումն քանչեւս.

Պէտքը- Զրարող, Ենթոյ, Եզրոյ Եւոյն Քիւն չիտ,
 յրաւան ունեւոր յաւ քարաւորոյ պո, Կըստ
 քրտեւ Եւանք Թոկոյը ձեւ աջը. Եւ Կրտուածք
 Զիւտաւոր զչաւ, Դիւ Կիւն յիւսւ.

ընում Եւտաւ պնկեւ, Եւտո Եւտ-Կիւս
 Զիւսի Թ. Կիւտո — Զիւտաւոր, Զիւտ ջաւանք
 Զ Զրարող Զրարող Զ Զիւն զիւտ Զիւտ.
 - Զ Զիւտ Զիւտ, Զիւտ Զիւտ Զիւտ, Զիւտ
 Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ, Զիւտ Զիւտ
 Զ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ...
 - Զ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ
 Զիւտ.

Զ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ, Զ Զիւտ Զիւտ Զիւտ
 Զ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ
 Զ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ
 Զ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ Զիւտ.

26
Ձայրիւն Ձայրիւն քիւր բնաւորաբ պէրս (26
հոգիներու, զոր պէտք, հեծ յոր կեանքս պիտի
նշխարուիս արեւմտեան քիւր իւր... Եւ
հոն, կեանք իւրեան զնայնչիւր քիւր նշխար,
զորաւ կոչիւ զնայնչիւր; յոր կեանք
զորաւ, Լաւն զորաւ քիւր պիտի զորաւ
նշխարաւ իւրեան զորաւ.

Ձայրիւն, Ձայրիւն զորաւ քիւր
լաւն զորաւ զորաւ.

Ձայրիւն զորաւ զորաւ զորաւ, զորաւ
նշխարաւ զորաւ զորաւ. կեանք զորաւ
նշխարաւ զորաւ զորաւ զորաւ զորաւ.
Ձայրիւն զորաւ զորաւ զորաւ զորաւ
նշխարաւ (Ձայրիւն) քիւր զորաւ
քիւր, զորաւ զորաւ, քիւր զորաւ, զորաւ
նշխարաւ զորաւ զորաւ. զորաւ զորաւ
նշխարաւ զորաւ զորաւ զորաւ զորաւ
նշխարաւ զորաւ զորաւ, կեանք զորաւ
նշխարաւ քիւր զորաւ զորաւ, կեանք

27
 հայկերէն չի գտել, ոչ ամբողջական թիւով
 (կայծեր) և հետագայում ամբողջութեամբ. Զորացի-
 նոսր արժեքներ ունի ուր. Զանգեզուրի շրջաններ
 կայծեր, ընդհանուր ընդհանուր զինուորական
 հասցէ և այլ ընդհանուր հասցէ և այլ ընդհանուր
 ընդհանուր. ընդհանուր և ընդհանուր
 ընդհանուր և ընդհանուր, ընդհանուր և ընդհանուր
 ընդհանուր և ընդհանուր.

Զեյնեդինյանը ուշքերհ.
 ազնվասիրտ քաղաքի լուսնային սրահ ձյունքերհ,
 երևի քնքերհ զաշխատեց զոմե Երևանյանի
 շրմագրի և այլն է զոմեգրի և Երևան
 և զճարտարապետ. և իմ և այլն և զճարտարապետ
 և զճարտարապետ, և իմ և այլն և զճարտարապետ
 և զճարտարապետ լուսնային և զճարտարապետ,
 լուսնային և զճարտարապետ և զճարտարապետ
 և զճարտարապետ.

Հարգելի խոսքեր,
 Դուք երբեք չեք մոռացել ահա ընտանիք
 ձեր ընտանիքի շնորհը:
 Դուք երբեք չեք մոռացել, ինչպես

1. Յանտի գրած հաշվարկները - ստիճակ առաջինում պետք է ձևակերպել
հստակ, հստակ թվերով - ընդհանուր կարգի հաշվարկներ,
ստիճակի առաջին ընդհանուր թվերը "Յանտի հաշվարկներ"
շեղանակ.

" Երբ Լեւոնը տեսավ, որ իր արհեստը չի կարողացել համարձակել իր արհեստը, ապա նա
բացահայտեց իր արհեստը, և այդ պահից նա
հեռացավ Երևանից և գնաց Երևանից 65-ի: "

1. התאמה - התאמה בין המצב
 2. התאמה - התאמה בין המצב
 3. התאמה - התאמה בין המצב
 4. התאמה - התאמה בין המצב
 5. התאמה - התאמה בין המצב
 6. התאמה - התאמה בין המצב
 7. התאמה - התאמה בין המצב
 8. התאמה - התאמה בין המצב
 9. התאמה - התאמה בין המצב
 10. התאמה - התאמה בין המצב

[illegible]

հայտնաբերված քանակը գիտագրորդը է գնահատել
հաշվառել, հետքերը շնորհակալությամբ, երբեք չպետք
է փորձել արժեքը, և արդյունքում էլ լավագույն դեպք
ձևերում ընդհանուր քանակը գնահատել, քանի որ հաշվառել

30. 10. 1978.

[illegible][illegible]

Ժողովուրդը, որը համարվում է
 Ժողովուրդը, որը համարվում է
 Ժողովուրդը, որը համարվում է
 Ժողովուրդը, որը համարվում է
 Ժողովուրդը, որը համարվում է

այս աշխարհ ժամբարան է յիշխւոյն, եւս հաշիւը (30
շաբաթական բնութիւն, եւս ցուրտ չեմբարի մը ընդ
բարձրագոյն է ըմբոյն շաբաթ. 5.

Երբ ինչպես է քաղաքում ծառայում:
 առ իմ 12 տարեկան տղայիս, այ տղայիս,
 և ևս ընտանիքիս անդամները և ծնողները
 քաղաքում անհատական - փոքրիկ է ընկած,
 և շատ քիչ քանակությամբ և անհատական ծառայում,
 քաղաքում է կանգնում; քաղաքում անհատական
 ծառայում անհատական կառուցված և անհատական
 կառուցված և անհատական, և անհատական - անհատական
 քաղաքում - անհատական ծառայում և անհատական
 է և անհատական ծառայում անհատական..

Հայաստանի Կոմկուլի Կենտրոնը
 ընտանիքային կոմիտեի անդամներին
 հայտարարում է, որ 2016 թվականի
 դեկտեմբերի 16-ին, ժամ 16:00-ին
 կայանալու է համայնական
 ժողովը:

[illegible]

[illegible]

1) ad 22. h. p. 4. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838.

Լեւոնտ հոն Ձերդուրո ոգորդույն, յիշման
 քաջութիւնն է Ձեր հոնիւ Եւթիւն. ի՞նչ կ'ըն
 կ'ընզու բոժո ց'հալցի, Ձեր աւանդ զ'Յ
 Զորիւն ո զ'Բարսիլ, Ձեր աւանդ զ'Բարսիլ
 Զորսաւորս զ'Եւթիւն ինչ Զորս, Զորսիւ ի՞նչ
 ինչ ինչ - Զորսիւ Զորս.

[illegible]

Հիշատակը - իմ կյանքի զանգուրդը.
Բնական ձևերը նյութական տարածության
շրջանում:

(35)

"Ձեռքում, կշիռը և ժամանակը լինելով
միմյան համար զրո, եւ-մը ոչինչ, եւ
բնականորեն իրար հետ շփման հետ
համակարգում, եւ ի հարկ բնականորեն
և ինչ էլ ինչ-ինչ ընկալելով, միմյան
հետ լինելով, ինչպես ինչ ծագություն
և ժամանակ, եւ ինչպես, եւ ինչպես
պարզել եւ ինչ ձևեր և ինչ լինել
բնականորեն ինչպես ինչ, այն ի
բնական, ինչպես, եւ ինչպես ինչպես
և ինչպես ինչ ձևեր և ինչ լինել
և ինչպես "իրեն" աշխարհը ինչպես
և ինչպես. ինչ ինչպես ինչպես
և ինչպես ինչպես ինչպես; ինչպես եւ
և ինչպես ինչպես ինչպես ինչպես
և ինչպես եւ ինչպես ինչպես ինչպես
և ինչպես եւ ինչպես ինչպես ինչպես

Հանրային միջոցներ է կոչվում այն ֆինանսական ծախսերը, որոնք
անհատական և օրգանական ծախսեր են, որոնք կատարվում են
այնպիսի միջոցներով, որոնք հանդիսանում են հանրային և
անհատական ծախսեր, որոնք, հանդիսանում են,
պետական ծախսեր, քաղաքական, քաղաքական ծախսեր,
քաղաքական, քաղաքական ծախսեր և այլ ծախսեր
կառավարող, կառավարող ցուցանիշներ ըստ այնպիսի
բաշխման և քաղաքական ծախսեր, ըստ «կոնսեր-
վատիվ ազդեցության»։ Դրանք են «հանրային»
այնպիսի և քաղաքական կառավարող կառավարող ?
ըստ այնպիսի, որոնք ծախսեր կառավարող
«հանրային» և ել իմ ֆինանսական
«հանրային»։ Դրանք են քաղաքական
այնպիսի և քաղաքական, քաղաքական, քաղաքական
այնպիսի և քաղաքական։
այնպիսի և քաղաքական այնպիսի, որոնք, հան-
դիսանում են այնպիսի և քաղաքական և քաղաքական
այնպիսի և քաղաքական և քաղաքական և քաղաքական
այնպիսի և քաղաքական և քաղաքական և քաղաքական
այնպիսի և քաղաքական և քաղաքական և քաղաքական

16 այս բնած ըստանալու անկողնումն է ծնունդ
նորն առնել, եւ յժ ընտել զանհայտնել Լատին
գրութեան բնագիշտօնն յիւր Լատինոս-Գրական-
մեծագիւտ Եւրոպայէն ի ստեղծութիւնն եւ զ
բովանդակ: « Եւ ի վերջ » գրեալ Լատինոս զի զգրութեան
գիտելութիւնն զտարբերութեանս, սիյա զարդ-
եւծը... »

Կշտան յիւր Բնագիշտօնն ի շինք զստեղծ
Զրկութեան ընդհանրա յարմար ընկալուիցն.
ԶԵՂՈՐԵՐ, ԶԵՂՈՐԵՐ ԵՄԵԼ, ԶԵՂՈՐԵՐ ԵՄԵԼ
Եւ զան զան Եւրոպայէն զի զգրութեան
Եւրոպայ Լատինոս-Գրական մեծագիւտ
Զարդեւծ: Եւ ի վերջ Եւրոպայէն զի զգրութեան
Եւրոպայ զի զգրութեան Եւրոպայ-ը
Զի զգրութեան « Եւրոպայ » Եւրոպայ-ը
Եւրոպայ-ը (Ե. Օ. Եւրոպայ) Եւրոպայ-ը
Զի զգրութեան, Եւրոպայ Եւրոպայ-ը
Եւրոպայ-ը, Եւրոպայ Եւրոպայ-ը, Եւրոպայ-ը
Եւրոպայ-ը Եւրոպայ-ը, Եւրոպայ-ը
Եւրոպայ-ը Եւրոպայ-ը. Եւրոպայ-ը

սխալման անհիշատակ զորքեր, մագիստրոսներ
յայնել "շահրու" "Ներսիսյան ընդհանուր"
այսինքն զիսկալի.

որ իրանի բարձրագույն ^{կրթական} ընդհանուր ^{կրթական}
բարձրագույն, իրանի կոչ կրթական ընդհանուր.

Կոչված պաշտոնային բարձրագույն
առնչություններ, հետևյալ ընդհանուր.

Կոչված պաշտոնային ընդհանուր,
բարձրագույն ընդհանուր
ընդհանուր ընդհանուր

բարձրագույն ընդհանուր. զանազան հանրային բարձրագույն
ընդհանուր ընդհանուր. հետևյալ ընդհանուր
ընդհանուր բարձրագույն ընդհանուր.
բարձրագույն, համարյապես, առնչություններ
հետևյալ ընդհանուր ~~ընդհանուր~~ ընդհանուր, ընդհանուր.
բարձրագույն ընդհանուր ընդհանուր.
և կոչված ընդհանուր; ընդհանուր ընդհանուր

[illegible]

[illegible]

Ծայռակեր

(41)

Զորից ըսլ բուռն Կիւն Ծայռակեր զարկի
ԶԶԵՐԻՆԻՆԻՆԱ (Յ. Ո. ԲՈՒՆԻՅԵ ԵՅԻՄԵ, ՔԶԴԱՆՈՐ
ԽՅՈՒՈՍԵ, ԿԻՆՅԱԶՅԱՐՈՆ ԵՅԻՄԵ, ԼԵՂՈՒՅ՝ 75 ԺԺ. ԽՅԴԵՐԱ ԿՅՄ
ԶՈՒԽՐԱՅԻՄ), ԿԵՐՈՒԼ ԿԵՐԱՆԱՐ ԿԻՆ ԵՅԻՄԵՆ - ԶՅԻՅԻՅ
ԿՅՄ. ԶԵՐԱՐՈՍ ԵՆԾԱՆԼՈՒ ՔԵԼԾՈ ԾԱՅԾՈՆ ԾԱՅԻՅԻՅ
ԱՅՈ, ԶԵՐԻՆԻ ԶՈՆ ՈՐ ԽՅԻՅԻՅ. ԵՅԻՄԵ, ԶԵՐԻՆԻՅ ԾԱՅԻՅԻՅ
ԾԱՅԻՅԻՅԻՅԻՅ - ԶԵՐԻՆԻ ԾԱՅԻՅԻՅԻՅԻՅ - ԵՅԻՅԻՅԻՅ, ԿԵՐ
ԶԵՐԻՅԱ ԿՈ ԶԱՐԱՐ ԶԱՅԻՅԻՅԻՅԻՅ. ԶԵՐԻՅԻՅԻՅ
ԵՆԾՈՆԻՅ, ԶԵՐԻՅԱ ՈՒ ԶԵՐԻՅԱ ԶԵՐԻՅԻՅ, ԿԵՐ
ԶԵՐԻՅԱ ԵՅԻՅԻՅԻՅ ԶԱՅԻՅԻՅ; ԿՅՈՒՅԻՅԻՅԻՅ ԶԵՐԻՅԻՅ
ԶԵՐԻՅ, ԶԱՅԻՅԻՅ ԿԵՐԱՐՈՍ ԶԵՐԻՅԻՅ ԿԵՐԱՐՈՍ ԵՅԻՅ
ԶԵՐԻՅԻՅ ԶԱՅԻՅԻՅԻՅ. ԵՅԻՅԻՅԻՅ, ԶԵՐԻՅԻՅ ԵՅԻՅ
ԵՅԻՅԻՅԻՅԻՅ, ԶԵՐԻՅԻՅԻՅԻՅ - ԶԱՅԻՅԻՅ ԵՅԻՅԻՅԻՅ
ԶԱՅԻՅԻՅԻՅԻՅԻՅ ԶԱՅԻՅԻՅԻՅԻՅ ԶԱՅԻՅԻՅԻՅ
ԶԱՅԻՅԻՅԻՅ ԶԱՅԻՅԻՅ (Կ) ԶԱՅԻՅԻՅ; ԵՅԻՅԻՅ - ԶԱՅԻՅԻՅ
ԶԱՅԻՅԻՅԻՅԻՅ, ԶԱՅԻՅԻՅ ԶԱՅԻՅԻՅ ԶԱՅԻՅԻՅԻՅ
ԶԱՅԻՅԻՅ ԶԱՅԻՅԻՅ - ԿԵՐԱՐՈՍ ԶԱՅԻՅԻՅԻՅԻՅ.

հնուցելով թու պահույն, սպասելով արդյունք, (43)
կենտրոնացված ծրագրի համար 7 հոկտեմբեր.

Հոգիս և ամբողջական յճուր քրտնեմը շարժվում է
 և չեղում նյութաբանություն...

Պայծառ, անտու, ~~անտու~~ Պետրոս Կոնստանտինովիչ. ինչ
համար. Գրեմար-ը Կոնստանտինովիչ Զեմլյակ
Առեւ Զարգացում,

Այս բանաբանը շատ բարձր, թերևս անթիվելի է ձևեր հերձուհու
մեծագույն կազմի է հասնում Տրմախ-Բյուրախով, և ինչպես անհայտ
տղան զննարկում է անհայտը այս բանաբանը:

[illegible]

1) უმცირესი და უმეტესი სიღრმის, ყველა სიღრმის - ბრძოლა
 მსოფლიოში.

1. "Հանրու, թագին շուրջան" քերական խմբին պատ, իւ և
 ցուցի պտ,

Յոսեփ, հետո քանի որ չէի գտնում ընտանիքս, (44)
փորձեցի լսելու ընտանիքս, հեղ-կա իմ 2. ընտանիք-
ընտանիքս չստացա ասել, - մեկ-կիսիկ լսեցի ընտանիքս
ոնցիկը.

Յոսեփ, ինչպես ասել, 1914-15-ին, լսեցի ընտանիքս
բոլոր ընտանիքս չստացա ընտանիքս. Դ ընտանիքս չստացա
ընտանիքս, ընտանիքս, ընտանիքս, ընտանիքս, ընտանիքս
ընտանիքս ընտանիքս-- ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս.
Յոսեփ, ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս, ընտանիքս-
ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս. Դ ընտանիքս
(Դ ընտանիքս ընտանիքս) ընտանիքս ընտանիքս, ընտանիքս
ընտանիքս ընտանիքս, ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս-
ընտանիքս, ընտանիքս ընտանիքս, ընտանիքս ընտանիքս, ընտանիքս
ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս; ընտանիքս 2-3-ին ընտանիքս
ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս (Դ ընտանիքս)
ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս
ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս
ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս. Դ, ընտանիքս ընտանիքս
ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս ընտանիքս

[illegible]

1. Հանձնաժողովի անդամները պետք է
 լինեն հայեր։ Զբաղվեն հայերի
 հետևյալ հարցերով։
 1. Հայերի կրթության մասին
 2. Հայերի աշխատանքի մասին
 3. Հայերի կյանքի մասին
 4. Հայերի մշակույթի մասին
 5. Հայերի սպորտի մասին
 6. Հայերի օրհասի մասին
 7. Հայերի հայրենասիրության մասին
 8. Հայերի հայրենապաշտության մասին
 9. Հայերի հայրենապաշտության մասին
 10. Հայերի հայրենապաշտության մասին

Կոստանաշուն, Գեղբա Գ. Զեյնալ, Գեղբա Գ. Զեյնալ,

Տեսնելով հաշտեմ առկայի համար ընտանիքի, այն ժամանակ ու հոգեւոր-
կուս: շահ շահ զորն աչո անպահար ինքուրն ինքնից զձեռն:

[illegible]

է ունիւնումը ազիւ Սևիջրոյ քաղաք, յիշողքը (48)
ուր մեծ (ՅՈ. ՄԱՆՆԱՏ) ՍՊԵՐԿԻ ՍԽԱՆԴԻՆ-
ՄԱՅԱՅԻ ԶԱՐԻՉ, ԲԱՆԱԼ ԺԻՆԶ ԿՈՍՍՏԱՆՍ-
Է ԸՐՈՒՆԵՂԻՄԱՆՅԱՆ Է ԶԱՅԵՐԸ ՄԱՐԻ,
ԲԱՐՈ ՉԵՐՏԱՆ ԶԱՐԻՆԸ,
ԿԱՅԻՆԻ ԿԼԶԱՆԻՆ, ԶԻՔԱ-ԼՈՅԵՆԻ ԳԻՂԻ
ԶԸ ՄԱՅԱՅԻ ԶԱՐԻՆԻ (ԲԵ), ԴՐՈՒՄԵՆ ԵՆԼ-
ՊԵՆԻՏԵՆԻԱՆ ԲԱՅԱՐԱՆԻՆԻ ՄԱՅԱՆԻՉԻ
Է ԲԱՐԱ ՄԱՅԱՆԻՆԻ ԲԱՆԻԱ.

ՄԱՅԱՆԻՆԻ-ԵՆԱ-ՄԱՅԱՆԻՆԻ ԶԱՐԻՆԱ: ԳԻՂԻ ԵՆԱՆԻՆԻ
Է. ԶԱՐԻՆԱ ԵՆԱՆԱ.

ԶԱՐԻՆԱ ԲԱՐԱ ԶԱՐԻՆԱ ԵՆԱ ԶԱՐԻՆԱ-ԵՆԱՆԻՆԻ ԶԱՐԻՆԱ
ԵՆԱ Է. ԶԱՐԻՆԱՆԻ ԲԱՆԻԱՆԻ. ԵՆԱ. ԶԱՐԻՆԱ ԶԱՐԻՆԱՆԻ ԶԱՐԻՆԱ
ԵՆԱՆԻ ԶԱՐԻՆԱ ԶԱՐԻՆԱՆԻ, ԵՆԱ ՄԱՅԱՆԻՆԻ ԵՆԱՆԻՆԻ ԶԱՐԻՆԱ ԶԱՐԻՆԱ
ԵՆԱ ԶԱՐԻՆԱՆԻ.

Զ. ԿԱՅԻՆԻՆԻ ԶԱՐԻՆԱՆԻՆԻՆԻ ԶԱՐԻՆԱ ԶԱՐԻՆԱՆԻ ԶԱՐԻՆԱ,
ԵՐԵ ԶԱՐԻՆԱՆԻ ԶԱՐԻՆԱ ԶԱՐԻՆԱՆԻ ԶԱՐԻՆԱ ԶԱՐԻՆԱ
ԶԱՐԻՆԱՆԻ ԶԱՐԻՆԱ ԶԱՐԻՆԱՆԻ ԶԱՐԻՆԱ ԶԱՐԻՆԱ
ԶԱՐԻՆԱՆԻ, ԶԱՐԻՆԱ ԶԱՐԻՆԱ ԶԱՐԻՆԱՆԻ ԶԱՐԻՆԱՆԻ
(ԶԱՐԻՆԱՆԻ ԶԱՐԻՆԱՆԻ)

არქივი ნიშნა

II

დავით კლდიაშვილის ძეგლი

(მოგონება)

გაგანიძე
1883.12-94

~~A 618~~

Դեռ 1638-ին զոհարարեցին, ձան 1640-ին
առաջին անգամ էլ կրկին անարարեցին
23-ին, Եզրեւել զինքնուրա զմուկն. 1643-ին
չակ, Թոհե, Եւ Կաթուրէ կշար իմոս Կրոս ոյո
առաջին, Կաթ-Կաթ Կաթս զբարեւոր արտաբեր
ը Եւրոսոս անշա զմոս բարեւոր Եւրոսոս-
բար Եւրոսոս) Եւ Կաթուրէ Եւրոսոս Եւրոսոս.

Կ. Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս
" Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս
Եւրոսոս, Եւ Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս
Եւրոսոս Կ. Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս.

Եւրոսոս, Եւ Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս
Եւրոսոս Կ. Եւրոսոս Եւրոսոս.

Եւրոսոս Եւրոսոս. Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս
Կ. Եւրոսոս, Կ. Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս
Եւրոսոս, Կ. Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս.

Եւրոսոս Եւրոսոս, Կ. Եւրոսոս Եւրոսոս, Կ. Եւրոսոս
Եւրոսոս Եւրոսոս, Կ. Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս
Եւրոսոս, Կ. Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս Եւրոսոս.

սկզբնական .

Ձիթեղն ինչպես - թեթև է անհրաժեշտ բաղադր
Դեղատար: "Ձիթեղն ինչպես" ձիթ ձիթ, անկ
բաղադրում է ձիթ ձիթ ձիթ ձիթ:

"Ձիթեղն!"

- Ձիթեղն ձիթ, այս անգամ - ձիթեղն
- Ձիթեղն, Ձիթեղն ձիթ - ձիթեղն ձիթ Դեղատար
անհրաժեշտ:
- այս ձիթ, ձիթ Դեղատար ձիթեղն? ձիթեղն.
"Դեղատար" ձիթ ձիթ ձիթեղն, անհրաժեշտ
բաղադրում, ձիթ ձիթեղն է ձիթեղն բաղա
դրում, ձիթեղն:
- ձիթ ձիթեղն ձիթ ձիթեղն, Դեղատար ձիթ
ձիթեղն ձիթեղն է ձիթեղն ձիթեղն
բաղադրում, ձիթ ձիթ Դեղատար ձիթեղն է
անհրաժեշտ բաղադրում. ձիթ ձիթ ձիթ-Դեղատար
Դեղատար ձիթեղն "Դեղատար ձիթեղն"
Դեղատար ձիթեղն. ձիթ ձիթ ձիթեղն.
Դեղատար ձիթեղն - ձիթեղն ձիթեղն.

հիշեմ Զահարյան, Բաղդասար իմ խորհուրդ, իմ
չորս քեր շահաւոր իմ խորհուրդ, այս քեր
ժողովո՞ւն?

Բաղդասար ժողովոյն խորհուրդ, իմ խորհուրդ, իմ
քեր-չորս խորհուրդ. իմ խորհուրդ - խորհուրդ
ձեր խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ "խորհուրդ"
իմ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ,
իմ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ.
Խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ

Զահարյան Զահարյան Զահարյան Զահարյան Զահարյան
Զահարյան

Զահարյան ձեր խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ. խորհուրդ
Զահարյան խորհուրդ. իմ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ.

Զահարյան ձեր խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ
Զահարյան ձեր խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ
Զահարյան ձեր խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ
Զահարյան ձեր խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ
Զահարյան ձեր խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ

1. Զահարյան ձեր խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ
Զահարյան ձեր խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ խորհուրդ.

բնա և տաճարս գտանիւ, քանսկաւ ծառայիմս 55
յոյստայնէսէս ևսաւնիւ քանսեմքս.

Տոհմայնս ք յիշի լիւ սրտիս, ևս ք
Տոհմայնս ք հաճիս լեւնիմս ք զգիւն հեմքս
Ձիւսնի. ի՞նչ զբոյնի զմեզնիս զգիւն Տոհմայնս
Ձիւսնիս բնա զգիւնիս սրտիս, հիշի
ևս լեւնիմս զգիւնիս զգիւնիս բնա ևս տաճարս
միւս թմոյն ևս զգիւն. ստորս մեմքս, եւս
Տոհմայնս մեմքս ևս լեւնիմս բնա
զգիւն, միւս զգիւն ևս լեւնիմս զգիւն, զգիւն
մեմքս, հոյնիս ևս լեւնիմս զգիւն ևս լեւնիմս
ևս լեւնիմս ք ի՞նչ զգիւն զգիւնիս զգիւնիս
ևս լեւնիմս. միւս, ևս լեւնիմս, ու
ևս լեւնիմս բնա Տոհմայնս լեւնիմս
ևս լեւնիմս ևս լեւնիմս ևս լեւնիմս
զգիւն.

Ձիւսնիս բնա Տոհմայնս լեւնիմս - զգիւնիս
ևս լեւնիմս լեւնիմս - զգիւնիս լեւնիմս

[illegible]

դիւրեւ լուսնային. բռնեւ ծաղիկներ (59)
է զգուշութիւնս, զերս զեւս հիշէ
իւրեքի միջոցն. պրնաւ խնայեալն
մարտնաւոր, մարտնաւոր ք զգուշութիւն. մարտն
լուսնային ծաղիկն զ իւրեքն-լուսնային, իւրեքն,
մարտնաւոր, զորս մարտնաւորս իւր-
եքն զ իւրեքն. իւրեքն-լուսնային
զ իւրեքն զ իւրեքն առ զիւրեքն
բոլոր զ իւրեքն իւրեքն իւրեքն.
Զո զ իւրեքն լուսնային իւրեքն, իւրեքն
իւրեքն իւրեքն, „իւրեքն իւրեքն“ իւրեքն. զո
մարտնաւոր, զգուշութիւն, իւրեքն, իւրեքն
մարտնաւոր իւրեքն, իւրեքն իւրեքն 50-51 ծաղիկ.
Զո լուսնային զ իւրեքն, իւրեքն իւրեքն
իւրեքն լուսնային. „իւրեքն իւրեքն“, իւրեքն
զ իւրեքն, զ իւրեքն իւրեքն իւրեքն...
- իւրեքն իւրեքն, իւրեքն իւրեքն-լուսնային, իւրեքն.
Զո լուսնային լուսնային իւրեքն իւրեքն; իւրեքն
իւրեքն, իւրեքն իւրեքն իւրեքն իւրեքն իւրեքն.

აქვე უნდა მომზადდეს ავტორის შემოკლება.

ကုမ္ပဏီ အသစ်တစ်ခု, ၁ ခုရှိပါသည်။

- Լաշյոյ օճակ-ցգրեթ. որտեղ ասում էինք
10 հազար օճակ ծխելով 20, 25 օրումը?

ՆՁՆԻՆԻ ԶԻՆԻՆԻ ԶՆ:

- ഇല്ലാത്ത ചെറുതായി കണ്ടുകിട്ടിയ വസ്തുക്കൾ
എന്നിവയുടെ പട്ടിക.

[illegible]

9 շաբաթ, եւ ընտանիքս շատ
 5 լաւօրէն, ~~եւ~~ շատ արագ
 20 շաբաթ ընտանիքս շատ

Ժողովը քննարկեց ընդհանուր հարա.

(61)

փոխաները քննարկեցին, հեռ. շտաբի, ինքն
անկախ, և այլն ընդհանուր և մասնավոր զինվոր.
- փոխաները քննարկեցին ինքն-նշխարհացումը?

Չհասկացան, հեռ. շտաբի, ինքն. զինվորական
անկախ ռազմական զինվորական; անհատական
և զինվորական զինվորական.

- Յու զինվորական զինվորական զինվորական զինվորական.
զինվորական - զինվորական զինվորական.

- Չհասկացան, ինքն. զինվորական զինվորական - զինվորական.

- Ընդհանուր զինվորական, զինվորական զինվորական - զինվորական,
զինվորական զինվորական; զինվորական զինվորական զինվորական.
հեռ. զինվորական զինվորական զինվորական - զինվորական
զինվորական և զինվորական զինվորական զինվորական զինվորական
զինվորական. զինվորական զինվորական զինվորական զինվորական
զինվորական և զինվորական զինվորական զինվորական զինվորական
զինվորական!

Չհասկացան զինվորական, հեռ. զինվորական զինվորական
զինվորական զինվորական զինվորական զինվորական զինվորական.
զինվորական, զինվորական զինվորական զինվորական զինվորական.

հայր Բաժնիդրյա Բակչյան, շնորհ կարգում - (68)
 - Նրան շնորհում է հիմունքային և մեծ
 կարգի շնորհում.

[illegible]

உருவியல்பு $\frac{1}{2}$ பருவம்.

Հայրս և մայրս միշտ ինձ հետ լինելու համար
 ջանքեր են անում. բայց ես չեմ ուզում
 լինել ինձ հետ. ես ուզում եմ լինել
 ինձ հետ.

ဒုတိယ ဇွန် ၁၉၄၅ ကလေးက အိပ်နေသည်။

[illegible][illegible]

Ձրոսկյա լեջճա. ԳՅԻ Բձ-Խոյո, ԲձԽԵԻՄ ԶԵՃԻՐ (63)
 ԺԺՄՄ ԲԵԼ-ԲձԺԺ, ԲԵԼ-ԶԺԺ, ԵԽԱ-ՄԽԱՐԺԻՆ ԵՄԵԼԻՆԻ
 ԵՄԺԺՄ ԶԵԺԺ.

Ձանկերը ընդհանուր, շտապարկառի ու բնական կարգ
 ձևերի շարժումը է հայտնաբերվում և ընդհանուր
 պայմաններում, սինթետիկ ձևերի ընդհանուր
 ու պայմանական ընդհանուր, հեռավոր ընդհանուր
 ու ընդհանուր ընդհանուր ու պայմանական ընդհանուր.

պատժելով զայն լեռու անոցի գլխի երբ արեւը,
գլխի երբ արեւը, գլխի երբ արեւը, գլխի երբ արեւը,
գլխի երբ արեւը.

Եւ Կոստանտինոպոլսի Սուրբ-Եփեսոսի շրջանի
 Եւքատու, Լյեմբուլ, Կիլիկիա, Բիւսնուսքը, Եւ Լուսիկիան,
 Բուսքաթը, Լուսիկ; Եւ Կիլիկիա շրջանի շրջանները :

1918 წელს, ზეზან
 ავტორს ავტორიზაციის უფლება მიეცა, და
 პირადი დროს სხვათა გზავნის გზით
 ყველა მუშაობა უნდა - სიხშირის მიხედვით
 უნდა, ხელისუფლების ანგარიშის მიხედვით

Ելել, հասնելով Մարթի, Յոհաննան քահ. Մարտիր. (64)
 Ելելով ուղիղապես դարձավ Երեմիայի տաճարին.
 Գրեցին զպատգամսն որ արձանարկին Մարտիր Մարթի, Յոհան

Ինքնուրույն Ներկայացրեց, և արժանի ընտրվեց ընդհանուր
ֆինանսական խորհրդակցության և Տ. Բախմանովի խորհրդակցության
և արժանի ընտրվեց ընդհանուր 1000 խորհրդակցության
ֆինանսական խորհրդակցության և Տ. Բախմանովի
ժամանակ ընտրվեց զանազան խորհրդակցության
խորհրդակցության (և արժանի ընտրվեց ընդհանուր
խորհրդակցության) և զանազան խորհրդակցության
խորհրդակցության; և զանազան խորհրդակցության
և զանազան խորհրդակցության և զանազան խորհրդակցության
և զանազան խորհրդակցության և զանազան խորհրդակցության

- ում, հզոր աշխատանքի արդյունքում բոլորը
շահեցին, այս ժամանակ.

- the original? original.

- Խոնքալ է ունի, եւ զիստաւ խոնքալ
չի կարծիքս; եւ յոսկա լիւն, եւ զիստաւ,
յուստաւ խոնքալ - Եւ զիստաւ խոնքալ,

1. 2. Aufg.: Halbe der 2. Gruppe - 10 Personen, 2. Gruppe - 10 Personen, 3. Gruppe - 10 Personen, 4. Gruppe - 10 Personen, 5. Gruppe - 10 Personen, 6. Gruppe - 10 Personen, 7. Gruppe - 10 Personen, 8. Gruppe - 10 Personen, 9. Gruppe - 10 Personen, 10. Gruppe - 10 Personen.

(66)

Ձեռքի հետ ծաղկաբույսեր, հեռավոր լեռներ
 չի լքել ինքը, հարյուր շահա՜յ - ըստ ինչի, մանկ
 ժամանակ նմանապես մեծացող է եղբայրս ըստ ինչի, մեծ
 հոր զմեռող, լավ ընտանիք լինելու ժամանակ
 լսել ծաղիկ է մեծ ծաղիկ մանկուհի, մայր լինել - բանի
 հեռավոր հարյուր ծաղիկ ծաղիկ է լինելու հարյուր
 բանի ծաղիկ ծաղիկ ծաղիկ. բանի ծաղիկ ծաղիկ
 է ծաղիկ ծաղիկ ծաղիկ ծաղիկ ծաղիկ. հարյուր
 բանի ծաղիկ ծաղիկ ծաղիկ ծաղիկ ծաղիկ. հարյուր
 ծաղիկ, այն ծաղիկ ծաղիկ ծաղիկ է ծաղիկ ծաղիկ
 ծաղիկ ծաղիկ է մեծ ծաղիկ ծաղիկ. ծաղիկ ծաղիկ
 ծաղիկ ծաղիկ է ծաղիկ ծաղիկ ծաղիկ ծաղիկ
 ծաղիկ.

հոգս քաղաքացու անպարտա.

(67)

Քաղաքի շուրջ, երեսուցյալ անի և շինարարական կառույցներ
ընդունելու, հարմար անարար և նաև կառույց,
ախր, անհետ զուգուր, Երևան.

և քաղաքի անհետ և շինարարական
կառույցներ զուգուր և անհետ - քաղաքի անհետ
անհետ.

Շինարարական կառույցներ անհետ և անհետ և անհետ
կառույցներ - անհետ, անհետ զուգուր, - զուգուր
շուրջ, և անհետ զուգուր. անհետ և անհետ զուգուր
և անհետ.

Շինարարական - անհետ զուգուր, անհետ զուգուր -
և անհետ զուգուր անհետ զուգուր և անհետ զուգուր
անհետ զուգուր և անհետ զուգուր, անհետ և անհետ
անհետ զուգուր և անհետ զուգուր և անհետ զուգուր
և անհետ զուգուր և անհետ զուգուր և անհետ զուգուր
և անհետ զուգուր.

Շինարարական և անհետ և անհետ զուգուր և անհետ
անհետ, անհետ զուգուր, անհետ - անհետ. անհետ
և անհետ զուգուր - անհետ և անհետ զուգուր և անհետ զուգուր

[illegible]

բոլոր բաներն ըստ իմանքի: Բնորոշ "կնիք" սրտի (69)
վեհապետ, ինքնի պիտի ըստ իմանքի զգեստ
պիտի...

Երբեք չապեղանք իմանքի իմանք, կիմանք ը
պիտի իմանքի զգեստ. իմանք իմանք, երբ
բոլոր իմանքի իմանք է իմանքի իմանք
Բնորոշ իմանքի իմանք իմանք.

Իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք
Բնորոշ իմանքի իմանք - իմանքի իմանք, - այ
Իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք
պիտի իմանք. իմանք իմանք - իմանքի իմանք
Իմանք, իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք
Իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք
Իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք
Իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք
Իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք

- Բնորոշ իմանքի իմանք իմանք իմանք իմանք
Իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք
Իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք իմանք

1938 թ. հունիսի 15-ի պատվերների կնիքները բնա չ-տարածված (70)

1938 թ. հունիսի 15-ի պատվերների կնիքները.

և պայմանագրերի պայմանագրեր, հարկեր չստացված հարկեր
գրեմիայի հարկերի մասին տեղեկություն. հարկերի
մասին տեղեկությունները հարկերի մասին տեղեկությունները
հետևյալի մասին.

1) չստացված հարկերի մասին տեղեկությունները
և հարկերի մասին տեղեկությունները հարկերի
- հարկերի մասին տեղեկությունները, հարկերի
և հարկերի մասին տեղեկությունները.

գրեմիայի մասին տեղեկությունները հարկերի
մասին տեղեկությունները. հարկերի մասին տեղեկությունները
և հարկերի մասին տեղեկությունները.

2) հարկերի մասին տեղեկությունները հարկերի
մասին տեղեկությունները. հարկերի մասին տեղեկությունները
և հարկերի մասին տեղեկությունները.

1938 թ. հունիսի 15-ի պատվերների կնիքները հարկերի
մասին տեղեկությունները. հարկերի մասին տեղեկությունները
և հարկերի մասին տեղեկությունները.

Յոճանորքն իմն երեւոյն յեռնայն զՅեւրա (72
-183) Լեւոնք Բարձրիւն Զ Զարեհայն Յոյստեալ
Հեւթըն յեւթն ցրեւթն .

Վերելոյն իմնոս Կապտո զրաւնե զի/ձոս;
Զ. Բոհաւել զրա (Յ. Ո. ձւ ձեւթն ԵՏՈՒՆ) ձրա
ձրեւնաւ, "415" զրեւ Բոհայն Զ յաւեհոհրաւն
Վերել Բաւ յաւեհրա, Վերել Բոհայն ազն (Երեւ
Զրա, Յ. Ո. Զ. Վերել Բոհայն ձեւթն ԵՏՈՒՆ)
Զաւ "390" յաւ զրեւ Բոհայն Զ Երեւն Երեւն
Կեւթն Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն
Վերել Բոհայն զրա ձեւթն, Յ. Ո. "390" ձրա Զաւ
Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն
Երեւն, Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն
Երեւն զրեւ Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն.

Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն
Երեւն. Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն
Զ Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն
Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն.

Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն Երեւն

ման հետո, հարապատ հարկում (հետևի շինի սրահ (74
մեծությ).)

Պիտան շատրվի հիմքի վրա 18ամ-~~18~~ 19-րդ դարից հետո
բազմա-բույսերի բույսեր են աճում և այդպիսով
հարկում, եւտ զգալի փոփոխում չեն-18/19-րդ
հիմնի 18/19-րդ տարի սրահի զգալի, 390" մարմնից,
ևստ զգալի փոփոխում չեն մարմնի, 490"-ը.

Չափում հանդիման չափում և այդպիսով չեն հարկում
փոփոխում հարկում են հանդիման. ու այդ շինից ուսումնասիրում
հանդիման չափում և այդպիսով չեն հարկում
ևստ հարկում չեն հանդիման չափում և այդպիսով
հանդիման փոփոխում; զգալի չեն զգալի, մեծ չեն
ևստ հարկում և չեն հանդիման չափում և այդպիսով.

այսինքն բազմա-առաջ բույսերից սրահ հանդիման
չեն հարկում և, հարկում են հանդիման չափում
բազմա-առաջ չեն հանդիման չափում և այդպիսով
բազմա-առաջ, 390" մարմնի չեն հանդիման չափում
ևստ հանդիման. չեն հանդիման չափում և այդպիսով
չեն հանդիման չափում և այդպիսով ևստ հանդիման
հանդիման չեն հանդիման չափում և այդպիսով

Զորի Զարգացումը Յանուարին Յուլիս. - Զր-կեր օգին (75)
Եղումը ասից Զր-կի Սկզբում Զր-կին Երեւելի
Զորքս.

[illegible]

զնալ զսուս-բոյժերսո, և ճանաչ-ի
 քաղաքս, ուրիշ, և զ Երազմուս անյոյս
 բոլորսն իս իս իս իս իս իս իս իս իս
 և քաղաքս և քաղաքս:

[illegible]

2. Երկրորդ հարցը կապված է հետևյալ հարցի հետ, թե
 արդյո՞ք ըստ մեզ հնչում է այնպիսի միտք, որ

[illegible]

(78)

ԱՅՈՒԿԱՆԱՅԻԼ ԹՅՈՐՈՒՆԵՐ ԽՈՅԵՐԻՑ ԶԱՆ-
ԿԵՐ ՍՅՆՈՒ ՇԱՅԵ ԶԻԿԻ-ԼԵՐ ԽՐԱՐ ԵՄ ԳՂԵՄԷ
Զ ԺԻՆԵՐԵՐԸ ՆԵՄԱՍ, ԷՎ ԵՒԵԼ ԶԱՅԵՐՈՒՅ-
ԶՈՒ ԽՈՒՐՈՒԼ ՍՄԲԱԼ ՍՐԱՐ ԶԱՆԴԱՆՈՒՄԵՆ.
ԱՅԻՐ ՍԳԻՇՈՒ խորհրդի ԵՒԿԱ-ԽՐԵՐԻՑ ԲՅՈՒՆ,
ԶԱՆԴԱՆՈՒՅ ԶԻՆԵՐԵՐԸ, ԱՅԻՐ ԵՄ ԳԵԿԶՈՂԵՐ
ԽՐԱՐԵՐՈՒԼ ԿԵՆԵԿԱ, ԿԵՆԵՐԵՐԸ, ԽՐԱՐ ԶԱՅԵՐ-
ՈՒՅԻԼ. ԶԵԿԱՐՈՒ ԳՅԵՆ ԶԱՅԵՐՈՒ ԲՅՈՒԼ ՆԱԽԵՐ-
ԵՐԸ Զ ԱՅՈՒՆԱ Վ ԳԶԱՆՅՈՒՄ ԽՐ, ԵՒԵԼ
ԲՅԶՈՒՄԸՆՅ ԶԵՐԱԼ ԶԱՅԵՐ, ԶԻՆԵՐ ԳԶԵՐՈՒՄ ՈՒՅԻՆ
ԱՅ ԶԱՅԵՐՈՒ ՎԵՐԱԿԱՆՅԵՐԸ Վ ԵՆ ԵՒԵԼ Վ
ՅԻՐԵՐ.

ԵԿԱՆԵՐ, ԽՈՒՐՈՒՅ ԿԱՆԱՅԻԼ, ԲՅՈՒՆ ԶԱՆԴԱԼ.
ԶԱՅԵՐ ԶԱՅԵՐ, ԶԱՆՅԵՐԸ ԵՒԿԱՐ ԶԵՐՈՒՅ ԶԵԿԱ-
ՐԱՐԸ, ՅԶԱՅԻԿԱ Զ ԽՐԵՐԸ ԶԱՆԴԱՆՈՒՅԻՆ.
Վ ԶԱՆԴԱԼ ԷՐԵ ԶԱՅԵՐԸ ՍՐ խորհրդի ԶԱՆԴԱՆՈՒՅԻՆ,
ԷՐԵ ԳԻԿԱՆԵՐԸ ԵՄ ԶԱՆԴԱՆՈՒՅԻՆ, ԶԻՆԵՐ ԶԱՅԵՐ
ԶԱՆԴԱՆՈՒՅ ԲՅՈՒԼ ԳԵԿԱՆ ԶԱՅԵՐ ԶԱՆԴԱՆ
ԽՈՒՐՈՒ. ՆՐԱՅԸ, ԷՎ ԶԻՆԵՐ ԶԱՆԴԱՆ ԽՐԱՐ

պէտ ինչ Երջանո Է օրհրճ յետեւ, - արեւոյ շունկթը - (79)

Տոհմը պայծառ, զորաշունչ և յանձնարար է բռնում մեզանք
- հրապարակաբար, հասարակական կյանքում մեր շարժումը, պայքարը
մեզանք չպահանջում հարգանք, հարգանք մեզանք հանդեպ
մեր շարժման հանդեպ, բռնադատությունը մեր հանդեպ
մեր շարժման - մեր շարժման հանդեպ մեր շարժման.

Կոնկրետ ընդ զից արդեն ~~է~~ ձեռքի
 ըլլաւ, Լորիս յետեւեալ տեւ զնորապետ.
 - Եւ, անոր է զարմարեալ զայս յոգեմ. ? Եւ զնա-
 ինքն ընտրուած զնա է զարմարեալ զարմարեալ.

23120 Ըստ գրքի մեծ-ման թվի: Բնագ
 է մյ Դարձան եւս շնչ, Զր. Ի Բնիկ Եւս
 Զնչի, Եւս Եւս, Եւս Զնչի, Զնչի, Զնչի
 Զ Եւս Եւս Եւս, "Եւս Եւս" Զնչի Եւս.
 Բնագ Եւս Զնչի (Եւս Եւս Եւս Եւս)
 Զնչի Զնչի Եւս, Զնչի Զնչի Եւս):
 - Եւս/Եւս Եւս, Եւս Եւս Եւս Եւս Եւս
 Եւս Եւս Եւս, Զնչի Եւս,
 Եւս Եւս Եւս Եւս Եւս... Եւս Եւս

с изложенных выше соображений, с учетом
поправок ...

(80)

[illegible]

[illegible]

Դեռ ընդ անկողնեցես արթնիմ անհարցյալսիւ:

[illegible]

առաջագահը կերպարներ 2-1 զին.

(83)

- Յոն Լյու? Գրական բնույթ.

- Ուսումնական արժեքները մեծապես
զերացան. ըստ մեզ, ոչ ոք չի կարող
դեպքում անհատական հասկացում է մեծ-նա
կան, արվեստ, կերպարներ, արժեքներ - չունենալ
բնական գրական.

- Կարող եմ ասել. Գրական բնույթ

- Զուտ գրական կերպարներ և արվեստ, արժեքներ
կերպարները բնականորեն է ընդգրկվում
կերպարներ, Գրական կերպարներ և արժեքներ
միջև, և Լյուսան կերպարներ, արժեքներ, և Լյուսան
կերպարներ և Լյուսան? - Կերպարներ և Լյուսան.

Լյուսան և Լյուսան կերպարներ, Լյուսան
և Լյուսան կերպարներ և Լյուսան կերպարներ
Լյուսան կերպարներ.

- Զուտ և Լյուսան...

Լյուսան և Լյուսան "Լյուսան և Լյուսան
Լյուսան և Լյուսան Լյուսան և Լյուսան Լյուսան և Լյուսան
Լյուսան և Լյուսան Լյուսան և Լյուսան Լյուսան և Լյուսան

ունենալ և լուրջաբար գ. Կ խառնել Թոմասի փշուկը (ՃԿ)
 լուր/ուր ուրիշներ. զանազան թշուկներ և փշուկներ
 ձեռնարկել. և քաղաքից արտաքին տեղեր, բնակիչ
 լուրիչներ, թշուկներ, ուրիշներ և փշուկներ
 և այլն և աստիճանաբար զրոյի և փշուկի է
 ձեռնարկել և քաղաքից արտաքին տեղեր և փշուկներ
 լուրիչներ է պահպանում իրեն.

[illegible]

புரான அமிர்தம் தரும் திரண்ட உலகம்

ճշմարտություն...
մասնով...
Ինչպե՞ս համար, պշտակաբար (89)
է բնույթը Լուսինի ցիկլոսը. հիմնարկ
ընդունելու մեկուկես օրվա ընթացքում.

- Ըստ հիմնական բնույթի համարժեք! Դժբախտ
մեկուկես օրվա, սրժանել, Խրախրախ մեծությամբ
մեծությամբ հիմնական հիմնական! Գրեթե մեծությամբ
դ, հիմնական ընդունելու պատճառով
հիմնական Խրախրախ, մեծությամբ ընդունելու, հիմնական
հիմնական մեծությամբ...

սրժանելու մեծությամբ հիմնական հիմնական
մեծությամբ. հիմնական հիմնական հիմնական,
մեծությամբ հիմնական մեծությամբ. »

Ինչպե՞ս հիմնական մեծությամբ, մեծությամբ
մեծությամբ է բնույթը մեծությամբ. Խրախրախ
պշտակաբար; մեծությամբ ընդունելու ոչ մեծությամբ
մեծությամբ է մեծությամբ:

- Ընդունելու մեծությամբ մեծությամբ հիմնական,
հիմնական մեծությամբ հիմնական է

616 ԲՈՆԵՅԷ, ԶԻՄՈՑ ԵՐԱՅՈՒԹՅԱՆ ԳԵՄԱՅԷ (90)
ԶԵՐՈՒՆ ԶԻՄԱՆԸ ՀԱՅԵՆԵՐԻՆԻՆԻ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿ
-ՈՂՈՒ ԶՅՈՒՆ, ԿՐԵԿԵՆ ԲՆԱԶ, - ԵՐԱՅՈՒԹՅԱՆ
ԱՅԷ, ԵՐԱՅՈՒԹՅԱՆ ԶՅՈՒՆ ԵՐԱՅՈՒԹՅԱՆ ԶՅՈՒՆ
ՀԱՅԵՆԻՆԻ ՆԱԶԵՐԸ ԲՈՒՆ - ԲԱՅԵՐԸ
ԶՅՈՒՆԸ ԶՅՈՒՆ - ԶՅՈՒՆԸ. ԿՐԵ, ԶԵՐԸ,
ԵՐԱՅՈՒԹՅԱՆ ԵՐԱՅՈՒԹՅԱՆ ԶՅՈՒՆ. ԵՐԱ
ԵՐԱՅՈՒԹՅԱՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆԸ ՀԱՅԵՆԻՆԻ
ԵՐԱՅՈՒԹՅԱՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ.
ԶՅՈՒՆԸ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ
ԵՐ ԶՅՈՒՆԻՆԻՆԻ?!

ԵՐ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ
ԶՅՈՒՆԸ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ. ԶՅՈՒՆ
ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ, ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ. ԶՅՈՒՆ
ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ, ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ, ԶՅՈՒՆ
ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ՀԱՅԵՆԻՆԻՆԻՆԻ ԶՅՈՒՆ
ԶՅՈՒՆ. ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ
ԶՅՈՒՆ. ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ, ԶՅՈՒՆ
ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ. ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ ԶՅՈՒՆ

დავბნე ხერხი და, დროულად გრძელდება (91)
ყველა მუშაობის და დასრულების.

შენი უნარი ყოველი რაობის და, დროულად
დასრულება, მთავარი:

„დროულად დასრულება დასრულება, ყოველი და
დასრულება, მთავარი დასრულება“

- მთავარი დასრულება ყველა რაობის დასრულება
დასრულების დასრულება. დასრულება, დასრულება
ყველა დასრულება.

- დასრულება ყველა დასრულება - მთავარი
დასრულება დასრულება დასრულება. „დასრულება“
დასრულება დასრულება დასრულება დასრულება.

დასრულება, დასრულება, დასრულება დასრულება, დასრულება
დასრულება დასრულება დასრულება დასრულება დასრულება
დასრულება დასრულება დასრულება დასრულება დასრულება
დასრულება დასრულება დასრულება დასრულება დასრულება
დასრულება დასრულება დასრულება დასრულება დასრულება
დასრულება დასრულება დასრულება დასრულება დასრულება

Նախնական Պարզ "ճիշտ" չարտադր

(92)

Քիմիկատային անոթներ ձեռք բերածից ու
է կերպ շարժելու; Ընդհանուր ընթաց
չարտադրողի մոտ

Չարտադրողն ու իր ընկերությունը, կարող են համարվել և քիմիկատային
անոթներ արտադրող ընկերություն, ու ու պետք է լինի պարզ,
որ ձեռք բերված անոթները կերպ անոթներին լինեն
զուգահեռ, և կարող են անոթներ արտադրել, քիմիկատային
անոթներ արտադրող ընկերություն ձեռք կարող են անոթներ
ձեռք բերել:

Քիմիկատային բոլոր անոթները և ձեռք բերված
անոթներ; Ընդհանուր ընթաց անոթներ արտադրող,
կարող են անոթներ "ճիշտ" անոթներ արտադրող-
ընկերություն անոթներ արտադրող:

Անոթներ, անոթներ անոթները և ձեռք բերված
անոթներ արտադրող անոթներ, կարող են անոթներ
անոթներ անոթներ անոթներ անոթներ անոթներ
անոթներ անոթներ անոթներ անոթներ անոթներ

կյան ամենամեծ խնդիրը մարդկային, քաղաքական և
մեթոդական-մտային; հասուն ժողովրդի հայեր
կենդանության շնորհիվ աշխարհում? - Գրեթե.

Գրեցի և զ Յակոբեանքս Բաբայն խնայեցի և Երևան
 գնացի, և թողի, և Երևան քաղաքս քանակ քանակ
 Բաբայն առաջն Երևան քաղաքս քանակ քանակ
 Երևան - Երևան քաղաքս քանակ քանակ : զ քանակս, և թ
 Երևան գնացի զառն և Երևան քաղաքս քանակ քանակ
 և Երևան քաղաքս քանակ քանակ : Երևան, և թ Երևան
 քաղաքս քանակ քանակ զառն. Երևան " Երևան քաղաքս
 քանակ քանակ", Երևան քաղաքս քանակ քանակ և
 Երևան քաղաքս քանակ քանակ, Երևան քաղաքս քանակ քանակ
 " և, Երևան քաղաքս, Երևան քաղաքս քանակ քանակ,
 Երևան քաղաքս քանակ քանակ - Երևան քաղաքս քանակ քանակ
 քանակ քանակ". Երևան զ Երևան քաղաքս քանակ քանակ
 քանակ քանակ քանակ. Երևան քաղաքս, Երևան քաղաքս
 քանակ քանակ և թ Երևան քաղաքս քանակ քանակ Երևան
 քաղաքս ..., և թ Երևան, Երևան, Երևան քաղաքս
 քանակ և Երևան քաղաքս քանակ քանակ : Երևան

ეს. 659^{III}

III

III

ТЕТРАДЬ

ფაშთა ჯგერა ჯგერა სხვათა

(მედიანა)

(ფაშთა ჯგერა)
ფ. 95-105

~~11~~ 612

[illegible]

Գրականության մասին խոսելու և գրելու համար
 մեզ հարկ է ընդհանուր, ընդհանուր պատկեր
 դրսևան (ընդհանուր պատկեր) և շուրջ կենտրոն
 կենտրոն, հիմնական «հիմնական» զգացմունք և հիմն
 և կենտրոն կենտրոն. և մասնավոր զգացմունք
 ընդհանուր կենտրոն, հիմնական կենտրոն
 և ընդհանուր, «հիմնական» հիմնական. մասնավոր
 ընդհանուր հիմնական կենտրոն; որտեղ ընդհանուր
 կենտրոն և ընդհանուր կենտրոն, որտեղ
 կենտրոն կենտրոն. հիմնական կենտրոն, հիմնական
 զգացմունք զգացմունք «հիմնական» հիմնական
 զգացմունք զգացմունք. և ընդհանուր ընդհանուր
 ընդհանուր կենտրոն «հիմնական» հիմնական
 կենտրոն կենտրոն-հիմնական. մասնավոր
 կենտրոն.

Ի միջև ընդհանուր կենտրոն և ընդհանուր
 կենտրոն, որտեղ կենտրոն կենտրոն
 ընդհանուր կենտրոն կենտրոն, ընդհանուր
 կենտրոն...

Ի միջև ընդհանուր կենտրոն և ընդհանուր

98
գոյաւոր - քաղաք, քաղաք, եւ անշարժ թիւեր,
եւ ինքնաշարժ:

- Դ՛ր քաղաքներ, ինքնաշարժ չեն, քանի
նրանք ինքնաշարժ չեն անշարժ
անշարժ.

- Ինչպէս թուի որ, ինքնաշարժ չեն
անշարժ անշարժ չեն, եւ անշարժ
քաղաքներ - անշարժ.

- Ինչ, ինչ անշարժ քաղաքներ չեն անշարժ
անշարժ չեն - անշարժ անշարժ.

Գոյաւոր - անշարժ չեն "անշարժ" ինքնաշարժ
անշարժ.

- Գոյաւոր անշարժ անշարժ չեն -
անշարժ անշարժ?

- Ինչ, անշարժ անշարժ անշարժ անշարժ
անշարժ անշարժ չեն "անշարժ" անշարժ, անշարժ
անշարժ անշարժ անշարժ անշարժ անշարժ.

- Գոյաւոր անշարժ անշարժ անշարժ անշարժ
անշարժ անշարժ անշարժ անշարժ անշարժ
անշարժ անշարժ անշարժ անշարժ անշարժ

ԴՅ ԶԱՅԻՐ ԵՐԱՅԱԿԱՆԵՐԸ ԶԵՆ ԵՐԱՅ ԶԵՐԵՆՈՒՄԸ,
ԵՐԱՅ ԶԵՆՈՒՆ ԴՅՈՒ ԸՐԺԱՅԻՐԸ ԱՅԽԱԾԻՐԸ
ԱՍՈՒՅԻՆ ԵՆԵՆԻՍ.

ԶԱՅԱԿԱՆ ԵՐԱՅԻՐ ԼԻՖԱՆԸ ԶԱՅԻՆ-ԶԱՅԻՐԱ Զ Ե
" ԶԵՐՈՒՐ" ԵՅԼՅԱ, ՄԵՆԻՍ ԵՅԻՐԵՅԱ ԱՅԽԱԾԻՐԸ.

ԵՐԱՅԻՆ ԵՐԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐԱՆ Զ ԱՅԻՐԻՍ ԶԱՅԻՐԸ
ԵՆ ԶԱՅԻՐ, ԵՆ ԵՐԱՅԻՐԸ ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐԸ
ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐԸ. ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐԸ
ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐԸ ԵՐԱՅԻՐ.

ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ, ԱՅԻՐԸ ԶԱՅԻՐԸ
ԵՆ ԴՅՈՒ ԵՅԻՐ ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ
ԵՆ, ԵՆ ԵՐԱՅԻՐ ԵՅԻՐ ԶԱՅԻՐԸ ԱՅԽԱԾԻՐԸ
ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐԸ ԶԱՅԻՐԸ, ԵՆ ԵՐԱՅԻՐ
ԵՐԱՅԻՐԸ ԶԱՅԻՐԸ ԵՐԱՅԻՐ. ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ
ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐԸ ԶԱՅԻՐ
ԱՅԽԱԾԻՐԸ ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ, ԶԱՅԻՐ
ԵՅԻՐ ԶԱՅԻՐ. ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ
ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ ԶԱՅԻՐ.

Բաժնեկցի-ընտանեկցի զ'հետև հաճախ զայն յորժ
 - իրենց զնորսվել շարժվող զնորի ունեցող
 շնորհակալ, ետևոյ զ'որոշակի, հաճախ «ճիշդ»
 զմեկն յնա յնորոշ ճշգրտ հետևող զայն
 զնա յնոր (ճշգրտից յնոր ^{հետևող} յնոր
~~հետևող~~ - հետևող ընդ), ընտանեկ ընտանեկ
 ք ճշգրտ ընդ ընդ յնոր յնոր յնոր
 զնոր, ետև ճշգրտ յնոր յնոր յնոր,
 հետև յնոր հետ ընտանեկ, ընտանեկ
 յնոր հետ ընտանեկ, ճշգրտ ընտանեկ-
 ընտանեկ ընտանեկ ընտանեկ.

բանաստեղծացանքներն էստեղծելով
 Կոմիտասը խառնակ էր անհամար և անհամար
 երգերով և լեզուով իր անհամար
 հեղինակը. զորով իմ անհամար և անհամար
 լեզուով իմ անհամար և անհամար
 լեզուով իմ անհամար և անհամար
 լեզուով իմ անհամար և անհամար

- 60000 руб. 13.08.30. 20000 руб. 30.08.30.
30000 руб. 10.09.30. 10000 руб. 20.09.30.
10000 руб. 30.09.30.

- Կոստեր անսովորա, բոլոր սրտային թափ զգայն-
ալիս - ասի անցյալ, - Սեպտեմբեր և - օգոստոս, 2007-
հա՞մ և զձեռնարկ հասեր սրտային և չիլի.
Պարզաբան զնայնական կյանք, անսովորական կյանք
զբնական ինքնակալ և բոլոր, անսովորական
344-րդ զբնական անսովորական զբնական կյանք
անսովորական ինքնակալ և բոլոր, անսովորական
2007-ի զբնական 15-2015-ի. անսովորական
անսովորական զբնական անսովորական. և անսովորական
անսովորական, և անսովորական զբնական անսովորական
անսովորական. անսովորական զբնական անսովորական
անսովորական... անսովորական անսովորական անսովորական
անսովորական և անսովորական, անսովորական անսովորական,
անսովորական զբնական անսովորական անսովորական. անսովորական
անսովորական անսովորական և անսովորական, անսովորական անսովորական
և անսովորական անսովորական... անսովորական անսովորական անսովորական
անսովորական?!

- արքայ թագին էրաւն զիւրեմ իման ընդհանր
կէր իմ արարաւ արիւնքն զգրաւորաւ 365
շուրջաւոր զհարաւ, եւ իւր զարգա իւր

2702 ყველამ დაიწყო; ბუბაძე 15-20 წუთით ხანგრძლივად
 რომ წავიდა და დაბრუნდა; ბუბაძე 60 წუთით წავიდა? ახლა
 პატივად. /

[illegible][illegible]

2. Ը ժողովում, ձեռք բերեցինք, ահիյա ժողով, ձեռք
 ձեռք ահ ձեռքը - ահ ձեռքը; Լեռնաբ ձեռքը, ահ
 բա, ձեռքն ձեռքը Բաժնի, ահ ձեռքը, Լեռն
 ահ ձեռքը, ահ ձեռքը, ահ ձեռքը, ահ ձեռքը
 Լեռնաբ ձեռքը ձեռքը ձեռքը, ձեռքը ձեռքը
 ահ ձեռքը ձեռքը, ահ ձեռքը ձեռքը, ձեռքը
 ահ ձեռքը ձեռքը ձեռքը!

Երբ որ Երևանի քաղաքի մեջ
 առաջին անգամ լսեցի Ձեր
 Գրությունը, երբ որ Ձեր
 Գրությունը, երբ որ Ձեր
 Գրությունը.

2000 306 2000 306 2000 306

2. Կարող շուտօրէն մտնող, Լապտի պիղքերի դժգոյշու
 անցի շարժման, Եւրեկոս մտնականի ինքն
 արտաբերում շտապեցնա քանիւրդիւրդիւ Լապտի
 Եւրեկոս, Եւրեկոս Լապտի արտաբերում Եւրեկոս
 շտապ Եւրեկոս Լապտի արտաբերում Եւրեկոս, Եւ
 Եւրեկոս Լապտի արտաբերում Եւրեկոս Լապտի արտաբերում Եւրեկոս

Գիտել Դան Խաչոյն որոն Եւրոպայի Լիբերալիզմը, Զինքն յեզրը
Զեռնարն է Եւրոպայի Լիբերալիզմը ԶԻՆԿՆ Եւ ԶԻՆԿՆ
ԶԻՆԿՆ ԶԻՆԿՆ, Եւ ԶԻՆԿՆ ԶԻՆԿՆ.

03-27-69 4/8 1965 J. H. H. H. H.

ქ.ს.ს. 660

~~1000~~

ნა ბაზაძე

ჩემი პატარა მოგონება წმინდნი
ბერეგებისტი და სამოგადო მოღვაწე,
პირადად ჩემი ახლო ნამეზები და მეგობარი,
დავით კოდიაშვილის შესახებ.

101 117

ՈՐՈՍ ԺԱՆՏԱԺԵ

Բըժիճ Յաճաճա Յիճաճըժ, Գնիճնր
Ժըճըճնիճ ըս Սաճաճըճ Յիճաճըժ,
Յիճաճաճ Բըժիճ յիճաճ Յիճաճըժ ըս Յիճաճըժ,
Ըսճաճ Յիճաճըժնիճ Յիճաճըժ.

... Լսել, ըստ հոգեբանի 21 հոգի զոհվածներ, որոնցից
ըստ զոհվածների զոհվածը 1901 թվական, ըստ զոհված
զոհվածի, զոհված ըստ զոհված ըստ զոհվածի, զոհվածի-
շիջում, զոհվածի զոհված ըստ զոհվածի զոհվածի զոհվածի
զոհվածի. ըստ զոհվածի, զոհվածի, զոհվածի զոհվածի
զոհվածի - զոհվածի զոհվածի, - զոհվածի զոհվածի
զոհվածի, զոհվածի զոհվածի, զոհվածի զոհվածի զոհվածի
/սաթ/ զոհվածի. ըստ զոհվածի, զոհվածի զոհվածի
զոհվածի, զոհվածի զոհվածի զոհվածի, - զոհվածի
զոհվածի զոհվածի զոհվածի - զոհվածի զոհվածի զոհվածի
զոհվածի - զոհվածի "զոհվածի". Լ "զոհվածի զոհվածի - "զոհվածի
զոհվածի" զոհվածի. ... , զոհվածի զոհվածի զոհվածի
զոհվածի (սաթ) զոհվածի. ... , զոհվածի զոհվածի զոհվածի
զոհվածի զոհվածի զոհվածի զոհվածի, - զոհվածի զոհվածի
զոհվածի զոհվածի զոհվածի".

... ըստ զոհվածի զոհվածի, զոհվածի զոհվածի
զոհվածի, զոհվածի զոհվածի զոհվածի "զոհվածի զոհվածի"
զոհվածի զոհվածի զոհվածի, զոհվածի զոհվածի, զոհվածի
զոհվածի - զոհվածի զոհվածի զոհվածի, զոհվածի զոհվածի
զոհվածի զոհվածի զոհվածի, զոհվածի զոհվածի զոհվածի
զոհվածի - զոհվածի զոհվածի զոհվածի զոհվածի, զոհվածի
զոհվածի, "զոհվածի" - զոհվածի զոհվածի զոհվածի զոհվածի
զոհվածի զոհվածի զոհվածի, զոհվածի զոհվածի զոհվածի
զոհվածի, զոհվածի զոհվածի, զոհվածի զոհվածի, զոհվածի
զոհվածի, - զոհվածի զոհվածի զոհվածի զոհվածի.

... Լ զոհվածի, զոհվածի զոհվածի զոհվածի, զոհվածի զոհվածի
/սաթ/ զոհվածի, զոհվածի զոհվածի զոհվածի: "զոհվածի
զոհվածի զոհվածի "զոհվածի զոհվածի" զոհվածի զոհվածի

გოგონის ხატის სასწავლო მიზნების მიხედვით მუშაობდა, ჩვენს ხატის წინააღმდეგ გოგონის ხატს; წინააღმდეგ გოგონის ხატის, რევილიონ ჩვენს, ხატის ეკლესიის ~~წინააღმდეგ~~ გვაქვს, ნაშრომად, რევი სასწავლო მიზნების.

ჩვენსავე სწავლასთან დაკავშირებით, - ეს სიტყვები დასაბუთება, ვინ მიმართა რა მიზნად, მიმართა დაკითხვის, თუ არა წერილად, საფუძვლით, ჩვენსავე გვარებისაგან ხატის გვარგვარის სახის ნათესი დაი-გვინა, დადარსებული იყო რა მისაგან - ნათესი პირი უჩინო, - მივყავართ: თავისი თავი რა უნებში-ვინა, მივლი ხატის სახელში (სახელის) - მისაბრ-გონი: ვინის რა უნებში თავისი, რევილიონ დასაბუთებს - ხატის - "მედიტაციის" წინააღმდეგ გოგონის ხატის მიმართა ცხელის წყარო, დაბნეულ, დიდი ვარ-გონი მხრებს წინააღმდეგ მივყავართ - რა, ჩვენსავე ცხელის წყარო დაბნეული ხატის უნებ დასაბუთებს, პირისპირის წინააღმდეგ მივყავართ რა, სახელი ხატის ხატის მიმართა, გვინა ისე დასაბუთა, რევი მიმართა პირის, პირადი პირ დასაბუთა. (ეს, ვინ, პირისპირის მივყავართ 1941 წლის აგრესიის "საბუთებს" - ვინ მიმართა, რევილიონ სახელის რევილიონ დასაბუთა - ვინ მხრის პირადი უნებსაგან დასაბუთა; წინააღმდეგ, პირის, პირის-საბუთებს: "ვინ ვინაა და წინააღმდეგ გოგონის!"

ჩვენსავე ეს პირადი ვინ დასაბუთა პირისპირის სახელის მიმართა, ვინ დასაბუთა რა ვინაა: "მიმართა, რევი მედიტაციის გონი ხატის წინააღმდეგ გოგონის ხატის, ვინა წინააღმდეგ გოგონის ხატის უნებ

რადი ფაფკა. ამ სკოლის ~~ფაფკების~~ საფუძველი
ვახუხის მიხედვით პირადი ინტერესთა საკმაკ მიმდინარე-
ბის - მიქნე მივრედი, სიმის ^{მთლიანად} ~~მთლიანად~~. ^{მთლიანად} ~~მთლიანად~~

✓ რადიკალიზაციის დასაწყისში მიმდინარე
დაწყებითი საკრებულო, სადაც ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~ ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~ ადგილი
იყო დაწყებითი მფხვრელები და მიმდინარე ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~ ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~
ინტერესების ~~ფაფკების~~ ^{ფაფკების} ~~ფაფკების~~ ^{ფაფკების} - სისრულეებთან და
ვარი წერილობით, 14 ნაწილს, (დაწყების მიხედვით მფხვრე
სტორი) ჩვენს გამოცემებში: ^{მთლიანად} ~~მთლიანად~~ ^{მთლიანად} ~~მთლიანად~~
და საზოგადოებრივი ინტერესების: ილია ფაფკების,
ავაკი წერილობით, ფაფკების, ^{მთლიანად} ~~მთლიანად~~ ^{მთლიანად} ~~მთლიანად~~ რადიკალი-
ზაციის მიხედვით, ვახუხის მიხედვით, ვახუხის მიხედვით,
ადგილობრივი ფაფკების, ^{მთლიანად} ~~მთლიანად~~ ^{მთლიანად} ~~მთლიანად~~ მიხედვით,
გამდინარე და სხვების მიხედვით ინტერესების მიხედვით
ილია სალიტერატურული საფუძველი, დაწყების ქართული
სკოლის სასაზოგადოებრო. ✓

ამ საფუძველზე დაწყებითი ხშირად მიეცემა ინტერეს-
ობები მიმდინარეობაში, რომლებიც იქ ვიწვავთ და
ვინაშა მიმდინარეობს ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~ ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~ "დაწყების
გორის მიხედვით" ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~ ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~ "დაწყების
მიხედვით", ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~ ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~ რომლებიც იქ გამოდის: ადგილობრივი
ინტერესების, სისრული მიხედვით და ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~ ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~
საზოგადოებრივი ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~ ^{საფუძველი} ~~საფუძველი~~.

2- მფხვრე მიხედვით წიგნის განმარტებაში, ქუთაისში
მიმდინარე მფხვრელები რადიკალიზაციის მიხედვით, ახლო
ინტერესები მის ფორს-ფორსების მიხედვით ადგილობრივი

თაქსწილით მიუწევს ქუთაისში 1912 წელს იაკობ
გოგებაშვიდის ხსენებისადმი მიძღვნილი საშრომ-
არო სარაში, რომელიცაა მისი ქაშვილი ^{მეორე} პირი
პირად წარუდგინოდას.

საქაშვილი ^{მეორე} საბჭოთა ხელისუფლების დამუ-
შრების მიზნად დავით პილიპიშვილის ხელნაწი ვხვდებით-
როდესაც სოციალურ-დემოკრატიული პარტიის ^{მეორე} საბჭო
მეორე საბჭოთა მიმართულების დანაშაულებად
გამოეცათ.

1- დავით პილიპიშვილი ^{მეორე} დატოვებულია
მეორე - პილიპიშვილი ^{მეორე} დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია
მეორე ^{მეორე} დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია
მეორე ^{მეორე} დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია

2- დატოვებულია, სოციალურ-დემოკრატიული პარტიის
ადგილი ენიჭება ენიჭება ენიჭება ^{მეორე} დავით პილიპი-
შვილი და საქაშვილი ^{მეორე} დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია
დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია
დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია

როგორცაა, დატოვებულია და დატოვებულია ^{მეორე} დავით
დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია
„როგორცაა...“, დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია
დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია
დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია
დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია
დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია ^{მეორე} დატოვებულია

გორი, მარჯვნივ ^{2240 კუბი სუბიუგალ} მიმდებარეობს მარჯვნივ.

= მთა 75 წლის მოხუცი ვარ-და ვარგაპო
მარჯვნივ, მთისავე ჩვენი ძველი მწვერვლებს ადგილებზე
და ახალი მწვერვლებს სხვა დაკონსტრუქციის მიხედვით
აქის მდებარეობა - 1895 წლის ^{„მთაშენი“} კონსტრუქციის-4 და 5
II-ში, ჩვენი საკმაოდ გეგმიური მოგონებები, მწვე-
რვლი, კონსტრუქციის ადგილას /საშა/ ნუგეზობა
წერდა: „აქ მთის ძირს ხშირად ვინძის საშრობად
ჩვენ მწვერვლებზე, მას დატვირთვადას, უმინდასა-
დას წამებდა. უმინდასა, მთ-90-ათასი წლები
მეორეობისთვის, მთ-60 წლები წამებდას ადგილებზე,
მწვერვლებზე და მთებში ადგილებზე ვინძის და-
ტვირთვას, ადგილებში იმდენად ვინძის მწვერვლებს
წამდა, დიდ მინდასადას, მთის დასაშრობად
აქის წამებდას აქის მდებარეობა აქის“..

= ასევე მწვერვლებს-ადგილას /საშა/ ნუგეზობა
სიმაღლეში მიკვლევადას მთის და დატვირთვას: „მთ-
ის მთის უკანასკნელი წლები მთის მთის: უკანას-
კნელი, დავით კონსტრუქციის, მ. ადგილს-
მთის და სხვების. დავითის მთა სიმაღლეში
და მთის ხეობისადას დატვირთვას სხვადას,
სა სიმაღლეში და დატვირთვას დიდ მინდას-
დას დატვირთვას. ხშირად, მთის მთის მთის დატვი-
რთვას მთის, აქის მთის მთის ჩვენს-მთის დატვი-
რთვას უკანასკნელი...“..

მთის დატვირთვა, დავით კონსტრუქციის, მთის
მთის დატვირთვა და დატვირთვა ადგილას ადგილას-
დატვირთვა და დატვირთვა და დატვირთვა

ხშირად შინაბავს რევოლუციონერ მიმჩნეობის პრე-
ვიზიონს წიგნში, რევოლუციონერის ფაქტობრივ მუშაობაში
სიფრფველით გამოიკვლია პრევიზიონი, მისი სიფრფველი
მეგუნიერებში მუდმივად დიდი მუშაობისთვის რევოლუცი-
ონერებს უნდა იყოს - რევოლუციონერის პრევიზი-
ონი /სადა/ პოლიტიკის პარტიალუმი, რევოლუ-
ციონერის მუშაობისთვის მივლით, უმრავლესობის პრე-
ვიზიონს დრო-დროულად მისი ფაქტობრივ საკონტრ-
პუნქტად ამოიღო საშუალებები, თავის პოლიტიკაში პრე-
ვიზიონი მუშაობისთვის მივლით და მისი პარტიალუმი მან
გვერდში საინტერესო და მინიშნულებები სიფრფვე-
ლით. თავის პოლიტიკის წარმომადგენელმა სიფრფვე-
ლით /სადა/ პოლიტიკის ფაქტობრივად, რევო-
ლუციონერმა მან მანამდე ყველაფერი და უკონტროლოდ დაამტკიცა,
მანამდე მანამდე ყველაფერი და უკონტროლოდ დაამტკიცა.

რევოლუციონერის მუშაობის მიზანშეწონიერად
შეიქმნა რევოლუციონერის და მუშაობისთვის საინტერესო, მანამდე
ამის ან უმრავლესობა. მუშაობის ხარისხი მუშაობის
უკონტროლოდ და მუშაობისთვის საინტერესო, მანამდე
მუშაობის უმრავლესობა, - რევოლუციონერის მიმართულებით
წიგნში თავის პოლიტიკის საინტერესო საინტერესო
დაინტერესებს, რევოლუციონერის პარტიალუმი - ან საინტერესო.

✓ 2-რევოლუციონერის, უმრავლესობის დრო,
მუშაობის და უკონტროლოდ და მუშაობისთვის საინტერესო, მანამდე
მუშაობის ფაქტობრივად მანამდე ^{საინტერესო} უკონტროლოდ მუ-
შაობის მუშაობისთვის საინტერესო, რევოლუციონერის ²⁴ უკონტროლოდ
მუშაობის დრო მუშაობის ფაქტობრივად "რევოლუციონერის უმრავლესობა"

[illegible]

Ըստ նրա ստորագրության՝ ջաթադրվեց. հիշենք նաև/Ձեր
 քրեական քննության հաճությամբ — Ձեր անունով, — ձեր անունով
 ստորագրելով Նախագահի ժամանակահատվածի ընթացքի
 մասին, հիշենք նաև ձեր անունով, — ձեր անունով
 ձեր անունով, հիշենք նաև ձեր անունով, — ձեր անունով
 ձեր անունով, հիշենք նաև ձեր անունով, — ձեր անունով

Լեւոն Յակոբյանը մասնաճյուղի ղեկավարի պաշտոնը թողնելու
 համարժեքում իր քաջ և անհրաժեշտ ներդրումը համայնության
 շնորհիվ փոքրիկ սերունդին...

2-1930 წლის, თბილისში, სამეცნიერო საკუთრება-
 რით, თავით პრივილეგიის სამხედროთა და სამხედრო
 მთავარების 40 წლის თავის აღსანიშნავად იუ-
 მორი გამოცემის, სარაფ შაჰ ავარიმედი, ავან-
 პარიმური ხელი წარმართვა: „მეცნიერება, რომ უფ-
 ლური ვარაუა არ შევიძლება გვირგვინი ვსმევა,
 შივ არ მივბრუნო, რომ ჩემი მშობის ხარბი, ასე
 რაღვასებო, შივ ბევრი არაფერი არ გამოიკვეთებოდა,
 შაჰშაჰი, შივ ბევრი არაფერი, შივ ^{შევა} ~~შევა~~ ხარბი
 გამოიკვეთა და იხე ვევაბი, რომ ეს გამოიკვე-
 თიო ხარბი ვსახე...“... ^{და სხვა} ~~და სხვა~~
 1- შივ მთავარი ვევაბი იხილ, რომ პრივილეგიის

[illegible]

"იმიტომ, რადგან კუბიკი ჩაბეჭდილი
დავითი უნდა ჩაბეჭდილი", ნათესავი, მათი შინის
გამოსახულებით უნდა ჩაბეჭდილი, შინის შვილი, ჩაბეჭდილი
მეგობარი, სხვათა კიდევანდელი - "მათი, ჩვენი მუხის
აღარ გვეჩვენება. ჩვენი იგი დავითი, სანამ სან-
დორიანი ჩაბეჭდილი, სანამ ჩაბეჭდილი დავითი-
რით გვერდი შინ კუბიკის და მეგობარი. ჩვენი
იგი, სანამ ვეჩვენებთ მასზე, ჩაბეჭდილი დავითი,
სანამ ჩაბეჭდილი შინის დავითი დავითი ავად
რამდენად ვეჩვენებთ. ჩვენი იგი კიდევ, იმიტომ,
რადგან კუბიკი ვეჩვენებთ და გვეჩვენებთ ვეჩვენ-
ებთ. დავითი იგი მათი კუბიკის კუბიკის სან-
დორიანი და ჩვენი ავად იგი, - ის იმიტომ,
რადგან სხვების ჩაბეჭდილი სანამ ჩაბეჭდილი შინის
კუბიკი მდინარის სანამ შინის დავითი მდინარის
მდინარის. - ^{შინის} ~~შინის~~ შინის დავითი
სანამ ვეჩვენებთ..."

2- სხვათა კუბიკის ^{შინის} ~~შინის~~ დავითი, მდინარის
მდინარის სანამ, შინის-დავითი:

"ნათესავი სანამ იგი მდინარის, რად-
გან, სანამ მდინარის დავითი კუბიკის
მდინარის სანამ მდინარის შინის სანამ, მდინარის
სანამ, მდინარის სანამ მდინარის ის მდინარის
მდინარის მდინარის, - მდინარის მდინარის, მდინარის
მდინარის, მდინარის, - ის მდინარის
მდინარის, მდინარის, მდინარის: მდინარის
მდინარის, მდინარის, მდინარის, მდინარის,

[illegible]

- 2

[illegible]

yd dso puzn dāw hēd gūg/ib-
 sūng nly hēd bā, rā gūn
 gūg hēd gūg/ib gūg/ib
 gūg hēd gūg/ib gūg/ib
 gūg hēd gūg/ib gūg/ib

6877. *Asplenium* *platyneuron* *maxim.*
 6878. *Asplenium* *platyneuron* *maxim.*

[illegible]

[illegible]

2432n azl kuz kuzbawb nyl
21 pbyon. kuzw pol pab pbyon
202n 6. kuzw 202n. kuzw
2302n 212n 2432n 220 202n
202n 20 202n kuzw 202n
202n 202n 202n 202n 202n
202n. pbyon kuzw 202n 202n
20 202n kuzw 202n 202n
202n 202n 202n 202n 202n
202n 202n 202n 202n 202n
202n 202n 202n 202n 202n
202n 202n 202n 202n 202n

202n 202n

202n 596n

202n 202n 202n 202n 202n

[illegible]

6. *Brachia* 23/5a ab/2p Le zika
2. *Phal* 24/5a ab/2p Le zika

677ukua 23/5aabydpu kuzika
o2kul zay oznae o2kuzi awzdu
kz6bp 33

uyzohpu kzikn ln 2pylyb
"2ypru 2nduzon" "2ypru 2y3dye

~~2nduzon 2y3dye~~
2ypru kyzohpu, byr kyzon
kuzikn kzikn ln 2pylyb n l 26pu
2ypru kuzika pu l 2ypru
n 2ypru "2ypru 2y3dye"

nl 2ypru kuzikn 2ypru
2ypru kuzika 2ypru kzikn
2ypru n l 2ypru 2y3dye. 23/1 2ypru 2ypru
kuzikn ln 2ypru 2ypru
kzikn n l 2ypru kzikn kuzikn

ՀՀԸՐ ՔԱՐԱՆ ԱՅԼ . ԲՈՃԱՅԽՈՐ
ԲՈՅՈՒՆ . ՏԻՒՆՔԻՆՆԻ ՅՈՐՈՒՆ -
ԽՅԼ ԽՅԼ . ԵՐԽԱՆ ԶՈՐԻ ԶՈՐԱ
ԽՅԼ ԶՅՈՐԻԱՆՔԻՆ ԶԱՅԽՈՐ
ՈՒ ԶԵՆՔԻՆ ԽՅԼ ԴՈՒՆԻ
ԽՅԼԱՆԻ . ԽՅԼ ԽՅ ԶՈՅԼԱՆ
ԵՐԽԱՆ ԶՈՐԻԱՆՔԻՆ ԽՅԼԱՆ
ԽՅԼ ԶՈՐԻԱՆՔԻՆ ԽՅԼԱՆ
ԶՅՈՐԱ ԶԻՆՔԱՆ ԶՅՈՐԱ

ԶԵՆՔԻՆ ԶՅՈՐԱՆ 1894 ՔԱՐԱՆ

[illegible]

John Sawb 2020 fu fuwafu
ku d 20 y331 3nyu ku d 20/4
Shurle nzu zokur, 2020
nyu 2020 fuwafu 2020
30/2 fu y30631 2020 Shurle
n d 2020 y30631 2020
2020 2020 y30631, y30631 2020
2020. 2020 2020 2020
331/2020 2020 y30631 2020
2020 2020 2020 2020 2020
2020 2020 2020 2020 2020
2020 2020 2020 2020 2020
2020 2020 2020 2020 2020
2020 2020 2020 2020 2020

2020 2020 2020 2020 2020

26p nham zuziay - 2ch
pml hwa zpu 2ch 2ch
2u 2nabw hu zuziay 2ch
22 5 22 7 2.

2u 2u 2u 2u 2u 2u 2u
36 36 36 36 36 36 36

zhuw pumboz.

poznao 5 dziazob. pyawnt In
wl 5 3/4 In In 13 pmp
2 pmp In. chan azal 2/3 pmp
In yabun poznao he 2 2/3
pmp In In In In In

zhuw In pyawnt In znyozapza-
ant i fubon zwayb, In In In In In
poznao 19/8 In In In In In
3/4 In In In In In In In In In
In In In In In In In In In In
In In In In In In In In In In

fu impuſty ywch mohl
 roznau fyaonl dypzho
 dbyzawt phawp wozu-
 fu dypnobyſy fupn dyp-
 zyſy impuſyau kypent
 mawha fu d' d' d' d' d'
 hnd d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d'

Why not I say you present
yourself to him. In 626 by the
way the shot men for the day
the boy I had with me for the
day - I was with him - my 316.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

bym a p zyma dndyzon
 dyakypay ynfylat &
 d zym dzza mfln kyzym
 sh zaa sh pontybaer
 kyzym fanyabw sz zynobw
 sz wdzoz shlyabaw mfln

ստեղծելով իր շարժումները

Յոթն 230732 կլմն ճիշդ
կաշիւներ իր ճան իր ճան
կլմն:

ԿՊԶԶ ԿԿԿԶԶԶԶ ուլ

Յոթն ճան ճան ճան ճան

ԿՊԶԶԶ ԿԿԶԶԶ

~~ԿՊԶԶԶ~~ ԿՊԶԶԶ ճան

ԿՊԶԶԶԶ ճան ճան ճան ճան

Յոթն կլմն ճան 6 ճան

ԿՊԶԶ ճան կլմն ճան

ԿՊԶԶԶ կլմն ճան

ԿՊԶԶԶ կլմն ճան

ԿՊԶԶ ԿՊԶԶ ԿՊԶԶ

[illegible]

fyar zu lud foubke

supersize good bed 5th
 5th 2nd 2nd 5th
 1st 2nd 3rd 4th 5th
 3rd 5th

21 7315 naby 5 29/5 n 24 2 n
 3 nbi 2 y 3 L 2 2 2 y 3 u b i p n L
 b e d s y p n 2 n h y d y L.

Szczęśliwe mi było
 po dłużej, a światu nie przynosi-
 szym o kpięć, że byśmy poznali
 kogoś, kto byśmy poznali
 a światu nie przynosi

31h y- gny- lwh yb sohzn