28166 1-6.

026965-b.

281661

23105

ჩემი ავტობიოგრაფია

დავიბადე 1880 წელს, ს. ბაშკოში (ტყიბული). ბაშკოში ვცხოვრობდი 6 წლამდე დედიჩემის სახლში სანამ სკოლაში შევედი. 11 წლამდე ვსწავლობდი ბაშკოში ორკლასიან სამრევლო სკოლაში. სკოლის დამთავრების შემდეგ, ტყიბულში, ბიძაჩემის ოჯახში, დავიწყე მუშაობა. ვმონაწილეობდი, ვიღებდი ჯილდოებს, ვიყავი ორკესტრის წევრი. 1895წ. ს. ტყიბულში ბიძაჩემისთან ერთად გადავედი ცხოვრებად. ვმონაწილეობდი ჭიათურის მუშათა პირველ საბრძოლო ორგანიზაციაში. 1897წ. ტყიბულში ბიძაჩემის ოჯახში ჩამოვიდა ლადო ასათიანი (ს. ოსიაური). სწავლობდა ქუთაისის კლასიკურ გიმნაზიაში. ის ხშირად ჩამოდიოდა ტყიბულში. ჩვენ ერთად ვმონაწილეობდით სამრევლო სკოლის ორგანიზებაში. ლადო ასათიანი ჩამოვიდა ტყიბულში 1898წ. ბოლოს. ის ორგანიზებას უწევდა მუშათა წრეებს. 1900წ. ს. ტყიბულში სოციალ-დემოკრატიული ორგანიზაცია შეიქმნა. ამ ორგანიზაციის წევრი გავხდი 1900წ. ბოლოს. 1901წ. ტყიბულის მუშათა ორგანიზაციის ხელმძღვანელობით მოეწყო მუშათა დემონსტრაცია ტყიბულში. 1901, 1902 წ. წლებში ვმონაწილეობდი ტყიბულის მუშათა დემონსტრაციებში. 1906-დან ეს ორგანიზაცია ჭიათურის სოციალ-დემოკრატიული ორგანიზაციის შემადგენელი ნაწილი გახდა. 1903წლიდან, ამ ორგანიზაციის წევრი, ვმონაწილეობდი ჭიათურის მუშათა დემონსტრაციებში. 1905-ში ჭიათურის ყველა ორგანიზაციის ორგანიზებით მოეწყო ზოგადსახალხო პოლიტიკური გაფიცვა. მეც ვმონაწილეობდი გაფიცვაში. გაფიცვა გაგრძელდა ორ თვეზე მეტ ხანს. გაფიცვა ითხოვდა რვაჯერადი სამუშაო დღის შემოღებას, ხელფასის მატებას, ბრძოლა მიმდინარეობდა ადგილობრივ მმართველობასთან. გაფიცვის დროს ჩვენ ვიყავით ტყიბულის მუშათა დელეგაციის წევრები, რომელიც ჭიათურის მუშათა დელეგაციასთან ერთად ქუთაისში გაემგზავრა გუბერნატორთან მოსალაპარაკებლად. ქუთაისში ჩასულ დელეგაციას ხელი მოაწერინეს ხელშეკრულებაზე, რომლის ძალითაც ჭიათურის მუშებს მიეცათ ის, რაც მოითხოვეს. ამ ხელშეკრულების ძალით ჭიათურის მუშებმა მოიპოვეს

ფონდში. ჩამოყალიბდა პირველ ეტაპზე ქართველ სოციალ-დემოკრატთა ორგანიზაციის საფუძველზე (ფ. 16.)

1912 წლის აპრილში ჯერ სოციალ-დემოკრატიული ფრაქციის, ხოლო 1917 წლის ივნისში ცალკე ორგანიზაციის სახით. 1915 წლის ვერიშვილების ჯგუფის სოციალ-დემოკრატიული ფრაქციის ნაწილი. 1918 წლის ივნისში სოციალ-დემოკრატიული ფრაქციის ნაწილი, რომელიც ითანამშრომლა ქართველ მენშევიკებთან, ხელმძღვანელობდა ქართველ ბოლშევიკთა ორგანიზაციის საქმიანობას. ეწეოდა ანტისამთავრობო აგიტაციას და პროპაგანდას. 1918 წლის ნოემბერში ორგანიზაციის ნაწილი ეწეოდა ანტისამთავრობო აგიტაციას და პროპაგანდას. 1918 წლის ნოემბერში ორგანიზაციის ნაწილი ეწეოდა ანტისამთავრობო აგიტაციას და პროპაგანდას. 1918 წლის ნოემბერში ორგანიზაციის ნაწილი ეწეოდა ანტისამთავრობო აგიტაციას და პროპაგანდას.

1921 წლის მაისიდან ჯგუფი ემიგრაციაში, ნაწილი დაბრუნდა საბჭოთა საქართველოში, ნაწილი ემიგრაციაში გაგრძელდა ანტისაბჭოთა საქმიანობა.

1922 წლიდან ჯგუფის ბაზაზე შეიქმნა „საქართველოს ბოლშევიკთა ორგანიზაციის" (ოფიც. სახელწოდება) ორგანიზაციები. 1923-24 წლებში ჯგუფი „ბოლშევიკი" ეწეოდა. 1925 წლიდან 1927 წლამდე სტ. ცნობილი ლიტერატორის ჩამოსვლასთან ერთად ჯგუფი, სულ 1927 წლიდან ჯგუფის ნაწილი ემიგრაციაში ანტისაბჭოთა საქმიანობას ეწეოდა.

ბეჭ ტყემალ (ბეჭდავს)

207/XII-345.

სააღრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. № 026965	ექსპონატის ხასიათი მოგონებები	ენა ქართული
საინვენტარო წ. № 28166/2		
მოვლენის ადგილი და დრო 2-XII-192[illegible]	ფურცლების რ-ბა 4	ზომა 11,5×17,5 16×22

ექსპონატის აღწერილობა [illegible] ([illegible]) ნიკ. მოგონებები. ავტოგრაფი, შავი [illegible], [illegible], [illegible] 4 [illegible]; 3 ფ.

1. [illegible]

2. [illegible]

დაცულობა დამაკმაყოფილებელი

შეადგინა [signature] შეამოწმა

„3" I 1996 წ. „ " 199 წ.

სააღრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. №026965

საინვენტარო წ. №28166/1

მოპოვების ადგილი და დრო — 1931 წ. 20/XII.

ექსპონატის ხასიათი ავტოგრაფული

ფურცლების რ-ბა 2

ენა ქართ.

ზომა 22x30,5

ექსპონატის აღწერილობა [illegible] ([illegible]) ნიკ. [illegible] ავტ-
ოგრაფული. ავტოგრაფი, [illegible] ([illegible]), [illegible] 1ფ.; 1/2 ს.

დაცულობა

შეადგინა ________ შეამოწმა ________

„____“ ________ 199 წ. „____“ ________ 199 წ.

ს.ს.ს რ.

საქართველოს სარევოლიუციო მუზეუმი

ტფილისი, ჯორჯიაშვილის ქ. № 8, ტელ, 8--67

2 ოქტომბერი 1927 წ.

28166

ს. ს. ს. ს. ს.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ის მიწებელიძეში ისეთნაირ თავის
დამოკიდებულება ჰქონდა, სხვა-
რიად რა იქნებოდა, მან ქრისტე
ქრისტე, მაგრამ ბედნიერ თვითონ
ბრალი, ხალხმა ყველა
ასწავლა: „ჩემი ბედის ქვა-კუთხეს ნუ
დაიჭიმავ“; ან, ასე, მე ბედნიერ,
ვინც ისე ცხოვრობს, რომ ყველა ჭკუა-
ში ჩვენ ისეთი რამ ძალიან
იშვიათად გამოსდის ადამიანს, ეს
ის სიტყვაა დაუკვირდით, რომელ
ვის ასწავლის ბედნიერი, ასეთი ადამიანი
ვის ბედნიერ ასწავლის ადამიანს,
ამიტომ ჩვენ ბედნიერ ხალხს ვეძახით
ის ბედნიერ ასწავლის ადამიანს.

ეს, ეს ყველაზე ბედნიერი ადამიანის
ბედნიერი ადამიანის ისეთნაირ
ჩემი ცხოვრებაა ნაწყვეტები, რომელიც
ბედნიერ ადამიანის ადამიანის.

ს.ს.ს.რ.
საქართველოს სარევოლიუციო მუზეუმი
ტფილისი, ჯორჯიაშვილის ქ. № 8, ტელ. 8-67

_____ 192 წ.

ორიშხული ამის ცოტა ხნით
ადრე ჩვენ ვიყავით, ისევ
ისე ცარიელი ეკიდა ეს
ადგილი. ის ყველა ქალაქში
და ~~ბაზარში~~ სოფელში
ასეთ შიშს, ეს ის ყველა ძა-
ლის ნ ამხანაგური ურთიერ-
ობა იყო ხალხში, სადაც ყველა
ერთად ეწეოდა ბრძოლას
ყველა ერთად ეწეოდა ბრძოლას
ყველა ამხანაგური ძმური იყო.

ამასთანავე ჩვენი ამის ცოტა ხნით
ადრე ოსეთიდან დაბრუნება ახლოს
ახლოს ჩვენგან, სადაც ჯერ ისევ

ამაზე, [illegible]. იმ ადამიანებზე, რომლებიც ჩემს ცხოვრებაში, ჩემი ბავშვობის მეგობრები, ჩემი ოჯახის წევრები, ჩემი ნათესავები, ჩემი ახლობლები, ჩემი მეზობლები, ჩემი სკოლის მასწავლებლები, ჩემი ინსტიტუტის [illegible] ჩემი ყოფილი მეგობრები, ჩემი ყოფილი ამხანაგები. ამათგან ბევრი ჩემი ქართველი მეგობარია, ჩემი ქართველი ამხანაგი, ჩემი ქართველი ნაცნობი, ჩემი ქართველი ახლობელი, ჩემი ქართველი ნათესავი, ჩემი ქართველი მეზობელი და ჩემი ქართველი თანამემამულე. ამიტომ ვფიქრობ, რომ ჩემი ქართველი ახლობლები, ჩემი ქართველი მეგობრები, ჩემი ქართველი ამხანაგები, ჩემი ქართველი ნაცნობები, ჩემი ქართველი ნათესავები, ჩემი ქართველი მეზობლები და ჩემი ქართველი თანამემამულეები ჩემზე უკეთ იცნობენ ჩემს ქართველ ახლობლებს, ჩემს ქართველ მეგობრებს, ჩემს ქართველ ამხანაგებს, ჩემს ქართველ ნაცნობებს, ჩემს ქართველ ნათესავებს, ჩემს ქართველ მეზობლებს და ჩემს ქართველ თანამემამულეებს.

ამიტომ ვფიქრობ, რომ ჩემი ქართველი ახლობლების, ჩემი ქართველი მეგობრების, ჩემი ქართველი ამხანაგების, ჩემი ქართველი ნაცნობების, ჩემი ქართველი ნათესავების, ჩემი ქართველი მეზობლების და ჩემი ქართველი თანამემამულეების [illegible] ჩემზე უკეთ იციან

ს.ს.ს.რ.
საქართველოს სარევოლიუციო კომიტეტი
ტფილისი, ჯორჯიაშვილის ქ. № 8, ტელ. 8-67

192 წ.

28166/2

ისტორია ჩამოწერილი

ნ. ჭეიშვილისაგან

ჩემზედ ვამბობ, ძმაო ისტორია ჩამოწერილი ნ. ჭეიშვილისაგან. ამისთვის ის ისტორია, რომ ჯერ-ჯერობით ამბავი ერთადერთია, ისტორია, ამიტომ ისტორია.

ისტორიის წყარო ძველ, ისტორიულ, ჭეშმარიტ ძველ ცოდნაში. ამ ის ისტორიის ორ ძველ ცოდნას, ამაზე ისე ახლოს ვერ მიხვალ ამ ჯერჯერობით ისტორიის ამბავის ისტორიულ ნაწილამდე. ეს კი ისტორია ძნელია, მაგ ის ყველაზე ისტორია ჩემზე ისე.

ის კი ისე ცოდნა ჭეშმარიტ ისტორიაში, მაგ შეიძლება ის ისტორია ისტორიული ისტორიული ისტორიული

ალბომის სინდის ძირითად ტიპები, ფრაგმენტი, სხვა-
ვნება იმის ძირითადი ნიშნები ვის ეკუთვნის
ეს სიტყვები იმის. ჩემი ის სასიამოვნო ტრფი
ლი ჩემი სამშობლო. ჩემი ცხოვრების ფრა-
გმენტი იმის ნაწილი. ჩემი ცხოვრების ნა-
წილი ეკუთვნის, ამისთვის სასიამოვნო
ის სიტყვები, იმის ეკუთვნის. ეს სიტყვები
სიყვარული, სიამე, ეს ისეთი ადამიანი, ნაწილი
ამისი ძირითადი ნიშნები ჩვეულებრივ ამის-
ტრფი ნიშნავს ეს სიტყვა ეკუთვნის.

ეს ნიშნები (ტრფობის ის ნიშნები) ეს-
ნაირად, ამისი ისეთ ადამიანი ნიშნები ეს-
ნაირად ვიღაცის ამისთვის ნიშნები ეკუთვნის
ამისთვის, სასიამოვნო ეს ადამიანი, ნიშნები
ნიშნები ამისი ეკუთვნის, ამისთვის ეს ნიშნები
ამისი, ამისთვის ეს ადამიანი ნიშნები ეკუთვნის
ამისი, ამისთვის ეს ნიშნები ამისი ადამიანი
ამისი, ამისთვის ეს ნიშნები ამისი ადამიანი.

ვიღაცის ეს ის ამისი ეკუთვნის ის ადამიანი,
ის ამისი ნიშნები ამისი, ის ადამიანი ამისი
ამისი. ჩემი ამისთვის: „ადამიანის
ს. 37, ნ., ნიშნები.

ნ. ნიშნები (ნ. ნიშნები, ამისი

28166
1-6.

საალრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. №026965 საინვენტარო წ. №281663	ექსპონატის ხასიათი ხელნაწერი	ენა ქართული
მოულენის ადგილი და დრო	ფურცლების რ-ბა 8	ზომა 20,5 × 33

ექსპონატის აღწერილობა [illegible]

[illegible]

Pers: [illegible]

დაცულობა [illegible]

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„3“ I 1996 წ. „ “ 199 წ.

28166 3

ძიძ. „ჩაშენის ტრის“ ავტორი ნ. ავდალ ფსიქიატრიაში, იქ ექიმ-ფსიქიატრ ნ. ავდალიანის ხელმძღვანელობით მუშაობს ლიტერატურული ნიჭის ადამიანი — ი. ჭავჭავაძის „ჩიტის ძმა“, ა. ყაზბეგის „ხევისბერი“ და ფსიქიატრიული ტერმინოლოგიის ცოდნა. ექიმ-ფსიქიატრის ნ. ავდალიანის ხელმძღვანელობით ნაშრომში „ჩაშენის ტრი“ ნათქვამია:

„ძალა ძნელად ეწინააღმდეგება ხელოვნებას, მაგრამ ხელოვნება ადვილად ეწინააღმდეგება ძალას და ამიტომაც ხელოვნება ასე ძლიერია...“

ეს სიტყვები ავტორს ლიტერატურის ისტორიაში ჩაუწერია. იმის ნაცვლად, რომ ნ. ავდალიანის ნაშრომი ფსიქიატრიის ისტორიაში ჩაწერილიყო, ის ლიტერატურის ისტორიაში აღმოჩნდა, სადაც

ეს ამბავი ცნობილია „ბასილისძეების“ სახელით, „ჯაფარიძეების“ სახელით და ზოგჯერ „ბასილისძე-ჯაფარიძეების“ სახელით. ყველა ეს სახელი ერთი და იგივე საგვარეულოს ეკუთვნის. ამ საგვარეულოს ერთ-ერთი ტომის სახელია „ბასილისძე“, ხოლო მეორე ტომის სახელია „ჯაფარიძე“. ამ ორ ტომს შორის ხშირად ომიანობა ყოფილა

[illegible] ; [illegible]
[illegible] "[illegible]" [illegible] "[illegible]" [illegible] "[illegible]", [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] 1924 [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

5

ნწერია. ხოლო ეს [illegible]
ჰქ მექანიკურად იმეორებ „[illegible]“ სადა-
ბის, სად [illegible] „[illegible]“ ან „[illegible]-
[illegible]“ იმის: [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ან [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] „[illegible]“; [illegible] ი. [illegible].

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
მექანიკურად [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ეს, ან
[illegible] [illegible] (გვიდან) [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] ეს:

„[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!..
[illegible] ეს [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible], [illegible] [illegible]
ა. [illegible] ([illegible]) [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] „[illegible]“ [illegible]
[illegible].

[illegible] 6. [illegible].

[illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... [

28166
ჰ-6

[illegible], [illegible] [illegible],

ხელშეკრულება, 1 ც.

სააღრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. №026965

საინვენტარო წ. №8166/4

მოპოვების ადგილი და დრო 13.X.1993

ექსპონატის ხასიათი ხელნაწერი

ფურცლების რ-ბა 1

ენა ქართ.

ზომა 23 x 37

ექსპონატის აღწერილობა [illegible]

[illegible]

დაცულობა [illegible]

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„4" I 1996 წ. „ " 199 წ.

28166/4

Договор

1923 г. 12 октября, мы нижеподписавшиеся на основании разрешения Управления недвижимостями Мурманской железной дороги от 12 октября с/г № [illegible] с одной стороны и [illegible] с другой стороны заключили настоящий договор в том, что Курицын сдал Жданову одну большую комнату для производства ремонта и вставить в окна рамы, покрасить пол подоконники, парадную дверь, сделать с черного хода перегородку и дверь. Всякая комната работать с двумя перегородками обыкновенную перегородку вставить дверь в двух местах. За всю эту работу я Нач. Линейного отдела [illegible] Жданов обязался получить от Курицына [illegible] денег миллионов рублей. Срок окончания работы устанавливается до 1 ноября. Настоящий договор составлен для обеих сторон и дается в силу в том подписью.

Нач Курицын
Жданов

Всей этой работы получено шесть червонцев.

Нач Курицын

Всей этой работы получено шесть червонцев. /Ж. Жданов

14/XI 23 г.

Всей вышеуказанной работы получил еще один червонец Ж. Жданов

14/XI-23 г. 026965-б

(illegible)

Выездной Комиссии Партийного Контроля при Ц.К. ВКП(б)

Заявление

(illegible)

02695-6.

სააღრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. № 026965 საინვენტარო წ. № 28166/5	ექსპონატის ხასიათი [illegible]	ენა [illegible]
მოვლენის ადგილი და დრო	ფურცლების რ-ბა 2	ზომა 24×33

ექსპონატის აღწერილობა [illegible] 2r; 1v.

[illegible]

დაცულობა [illegible]

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„4" 1 1996 წ. „ " 199 წ.

Внездной Комиссии Партийного Контроля
при ЦК ВКП(б),

28166/5

Ноя Курида

Заявление.

Все что касалось меня, я дал в свои по-
казаниях следователю тов. Бокучава.

После заседания Грузпарткомиссии я
дал довольно пространное объяснение отно-
сительно той постановки дела, какое я
наблюдал до дня подачи изложенного заявления.

"Дополнительные сведения" к своей кассации, с которыми я послал в Москву, копию дал здесь. Перечисленное приложение при сем.

Одним словом, со своей стороны я честно, без утайки чего бы то ни было дал все для ясности дела.

Что же вижу с противной стороны?

Заявление тов. Гогуа, в котором факты предумышленно и вымышлены на меня, чтобы создать диаметрально противоположное его намерениям мнение обо мне у членов парткома, тов. Водиз, (Он и Мирцхулава это мнение уже имели заблаговременно на готовое), ибо это мнение обеспечило большинство Компактное мнение всего парткома против меня, почему-то утверждено. Но утверждено ли?

На заседании райкома этот документ фигурировал, 026965-L Значит,

документ утерян в Райкоме после того, как
там выразился тов. Мирзоянова.

Что касается остального материала,
одни с "добрыми" намерениями, имеющие
относятся только приписывание мне, логично
ни чем не ключающееся.

Все же в этом материале имеется
сконцентрированное в прошлом заявление парткома
открытое заявление тов. Гедия, который, очевидно,
будучи к громовержцем против меня подго-
товлен заранее, высказывая обо мне
что я „архивно достижения театр
литературы и т.д.", с логики чего с моей стор
конечно, нигде и по сути дела тоже не
нем, никогда не имело места, распространяющ
сего дальше и (публичность) о бывших „голубоорожцах", извинялся, неоднократно
говорит следую-
щее: „Эти писатели (бывшие „голубороцци") окружались великол
нашими ребятами, которые вполне оправ
дали доверие партии и правительс
ства".

Если это действительно так, то
оправдание состоит в со-
(Я вовсе, конечно, не думаю, что
конечно оправдание, и т.д., то это
Я лично, Мушишвили, т. Табидзе, что
являемся „цветом" бывших „голубороцев", то я, конечно, виноват.
Ничего к своему оправданию сказать не могу.

Что я говорил о какой-то какой-то „кайфе
ре", которую я якобы сплавил даже мне
дорогой цензуре это мне приписано со слов
тов. Мирзоянова. Я же отрицаю у нас нами
(на партсобрании) утверждал наличие
гнусных цензуры (на партсобрании) против утверждения
(Сознательно заявляя о вредительстве, хотя
ким) Мирзоянова, „искал" названия посту-
пка редактора „Комунисти" Мушишвили, который,
обещавший мне напечатать мою
(напечатал)
вали, прорецензировал его. Сейчас
Мушишвили то-же на мне

печати, за что Мутишвили и снят.

На заседании 27 августа возникло новое обвинение уставшим тов. Рокуая, который держа в руке газеты с моими стихотворениями против процессов в 1926 г. (№ 235, 236, 237) процесс что и это (или это) стихотворение тоже процессистские

Прилагая при сем книги с отмеченными стихотворений, дабы тов. Рокуа дали возможность выбрать (горячие) или отсрочить их, "отком", прошу Комиссию дать (если угодно дать) о них свое заключение вместе с окончательным решением по моему делу.

~~Вместе с этим прилагаю также свою~~
~~о критике~~
~~Благодаря таким отзывам~~

Письменное заключение по этому предмету необходимо, (если серьезно говорить о возобновлении мне права на труд,) ибо редакции периодических изданий уже год, (как "глухо") пишутся заявлением, подобным тому, какое сделал тов. Рокуа, (так сказать, по секрету) наобум, и не печатают мне ничего. Товарищу Горделадзе, которому тов. Берия поручил следить за (подобным) троцкизмом редакторов, хорошо известно (этот вопрос) об этом. Известно также и тов. Тавадзе помощнику секретаря ЦК, у которого на руках (мое) дело имеется моя последняя поэма "Сабчота Ахали"; посвященная перелету Чкалова-Байдукова-Белякова.

საარქივო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. №026965

საინვენტარო წ. №28166/6

მოვლენის ადგილი და დრო

ექსპონატის ხასიათი [illegible]

ფურცლების რ-ბა 4

ენა რუსული

ზომა 21x37

ექსპონატის აღწერილობა [illegible] 1V.

[illegible]

[illegible]

დაცულობა [illegible]

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„4" 1 1996 წ. „ " 199 წ.

26166 1

Свѣдѣнія о происшествіяхъ

Происшествія	Какое сдѣлано распоряженіе.

Мое заявление

Я не принимал участия в только-что разгоревшейся ~~дискуссии~~ дискуссии по вопросу о состоянии в Ассоциации пролетарских писателей. В дискуссии выдвинуто очень много вопросов как принципиального так и общего характера, ~~и~~ тутно разобраться в которых пока не представляется почти никакой возможности. Тем ты ли это или только вопрос температуры в мозгах и сердцах кое-кого, это покажет будущее. Сейчас-то меня интересует только один основной вопрос: „как наладить подлинную, полезную работу у нас"?

В коллективном заявлении, поданном в ЦК в начале лета с/г. нами (Мстиславским, Самсоновым, Вакелем и я), черным по белому были выдвинуты те недочеты, которые имелись в Ассоциации. Это был первый почин. Никто не сумел опровергнуть их. О чем говорится там?

1. О неправильной, подчас - вредной практике по отношению к попутчикам и к кадровым, опытным пролетарским писателям.
2. Об игнорации и гоголе рабочих-писателей.
3. О ненормальностях в вопросе подготовки кадров.
4. О самочинстве, администрировании и нравственном разложении некоторых членов так называемого „Рапповского"

026965-6

Гос. ордена Кавказского печатн. дела «Коммунар». 1913.

Свѣдѣнія о происшествіяхъ

ПРОИСШЕСТВІЯ	Какое сдѣлано распоряженіе.

и наконец:

5. О ненормальностях и искривлениях, вместо - „Крывляниях" в области критики.

Камется - достаточно. Но этого совершенно недостаточно то, чем реагировали на наше заявление. Кое-кто даже постарался прицепить нам даже „правый уклон". Если слово „правый" в данном случае происходит от слова: „правда" или „правота", то это действительно так и есть, ибо вся наша

После этого

вернувшаяся дискуссия особенно далека не шагнула ни вправо ни влево (от наших выдвинутых вопросов.

Мало того. ЦК нам торжественно в очевидце ЦК заявил, что „правый уклон" отпадает, а к нашим уже отмеченным недочетам кое-что прибавляется.

Между тем выступавшие после этого на страницах печати заинтересованные лица дали коллективно осмеливались приклеить к нам этот самый „правый уклон" (Бухарчиде, Мафтадзе)

На языке партийном перешедшие ЦК такие называется „левый загиб", чем, конечно, эта плеяда „двинувшихся за выражение „руководителей" пролетарских писателей безусловно больна.

Вся беда в данном случае состоит, по моему, в том, что в Руководстве господствует

1-во Кавказского печатн. дѣла «Каспій». 1923.

Свѣдѣнія о происшествіяхъ

ПРОИСШЕСТВІЯ	Какое сдѣлано поряженіе.

Такое ненормальное положение в свое время очень удачно предвосхитил покойный Мериме, угодивший критиков на подобие Бурдаше-Тартарена, имеющих сильное „доброе желание" насадить литературу при помощи их теории (теории „живого человека" и т.д.), человеку, желающему научиться плавать в воздухе. Они и дальше будут настаивать на своем „плавании в воздухе", несмотря на то, что оба капитана уже упали на пол и дате-земляной и теперь оттуда продолжают всем предавать своим улюбленным упражнением.

Может быть это и забавно, но

Свѣдѣнія о происшествіяхъ

ПРОИСШЕСТВІЯ	Какое сдѣлано распоряженіе.

с Коро-спелыми Критики, занимающимся в области большим самоснабжением общественного и партийного мнения и вообщем - формальным делячеством на пользу опят-таки себе-самим.

см. нар. см.

~~В итоге - проигрывает дело, жиреет и~~ Как нам творчество - это основное в писательстве.

Выход из создавшегося положения только один: создать условия для коллективной дружной работы, что на языке дискуссантов означает „консолидацию творческих сил". Но надо обратить внимание, как они „ищут" пытаются обеспечить себя на всякий случай маленько „принципиальности". У пролетарских писателей пока что имеется один основной принцип - это - „Резолюция ЦК в области художественной литературы", плюс дальнейшие постановления сего дня тии. Вокруг всего этого консолидация пролетарских писателей не так уж трудна. А вот вокруг той эклектики, неразберихи и путаницы, которую так „успешно" развивает определенная группа еще неспелых людей, никакими консолидациями нельзя будет основать и упрочить. Для Бухарина, например, Фадеев лектический материализм, оседлывается новыми методами является после того как его впервые выдвинул

Изд. Кирпасского печатного дела, Ленинград, 1943.

Свѣдѣнія о происшествіяхъ

РОИСШЕСТВІЯ	Какое сдѣлано распоряженіе.

вот
а для меня, извольте ли видеть, он, этот
метод и верное - это мировоззрение
основным был еще со времени Марк
са, ~~Энгельса Плеханова~~ Мерлина и
Плеханова, не говоря уже о Ленине.
Теперь как-же вы хотите чтобы я Комсомоль-
повалил с Бучицей! Надо осадить
Бучицу и прясных с ним и тогда
вопрос Комсомола ~~Ком~~ наладится само собою.

~~Если~~ обязать руководящий орган
так ~~чтобы~~ преусмотрительно организовал, чтобы там всякие
личные элементы находились бы в под-
чинении у интересов коллектива. Если
мы в деревне в обстановке крайней
индувидуалистической строим коллективы
и проводим коллективизацию, то подход
среди пролетарского писательства, кото
рое до известной степени само должно
являться проводником моей идеи
не ~~должен~~ найдет подсобной почвы для
~~чего~~ вид организации?!.

С товарищеским
~~уважением~~
долгом и уважением А. Зайцев

Тип. Кавказского печатного дела. Каспій. 1913.