28157
6

[illegible]

[illegible]
1907 г.

[illegible]

ಮಾಲೀಕರ ಹೆಸರು
(ಕಾರ್ಯಾಲಯದ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು)

- ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರು

ಚಂದಾ ಸಂಖ್ಯೆ – 2815+1-10

281571-10

ნიკო ზომლეთელი

(ლექსი. პოემები —

[illegible])

[illegible]

026965-6.

ნოე ზომლეთელი 23157
1-10.

„სოფლის სხვის ქალი" —

— ლექსები ანდაზები —

ჩვ

026965-ნ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

28157-6

ეროვნული ბიბლიოთეკა

26.

ისტორიული ნაწილი პირი.

ისტორიული ნაწილი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი პირველი

ისტორიული ნაწილი პირველი თავი პირველი პარაგრაფი პირველი ქვეპარაგრაფი პირველ

...ეხლა ჩვენ...

...ეს ამბავი, ჩემო ძვირფასო ბატონო, ჩემ ცხოვრებაში ერთი ყველაზე ტკბილი და ამავე დროს მწარე მოგონებაა. ეს ის ამბავია, რომელიც ჩემ ბედნიერებას ან უბედურებას შეადგენს, ეს ის ამბავია, რომელიც ჩემ სიცოცხლეს ან სიკვდილს მოასწავებს. ეს ის ამბავია, რომელიც ჩემ ცხოვრებას ან სიკეთეს ან ბოროტებას მოუტან

# სააღრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

| | | |
|---|---|---|
| შემოსულობის წ. №026965 | ექსპონატის ხასიათი [illegible] | ენა ქართული |
| საინვენტარო წ. №28157/1-~~[illegible]~~ | | |
| მოვლენის ადგილი და დრო 1909 | ფურცლების რ-ბა 2 | ზომა 16×37 |

ექსპონატის აღწერილობა [illegible]

დაცულობა

შეადგინა ______ შეამოწმა ______

„____" ____________ 199 წ. „____" ____________ 199 წ.

[illegible]

„ქუთაისი" — ლექსი ხმოვანზე

1 გ.

„სიყვარულის სონეტი" — ლექსი ხმოვანზე.

2 გ.

3 გ.

026ჟ65ხ-

# საალრიცხვო ბარათი

## ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. № 02165

საინვენტარო წ. № 28157/2

მოპოვების ადგილი და დრო 1908-1909 წ.წ.

ექსპონატის ხასიათი [illegible]

ფურცლების რ-ბა 3

ენა [illegible]

ზომა 15×37

ექსპონატის აღწერილობა [illegible]

დაცულობა [illegible]

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„29" XII 1995 წ. „___" ______ 199 წ.

# ქეთინო

(ლექსი პროზით)

ქეთინო, ქეთინო!... ქეთინო, ქეთინო!... ქეთინო, ქეთინო!...

...ქალიშვილი ვინ, საიდან, ვისთვის, ვის ვინ იცნობს, ვინ ვის ეძებს, ვის ვინ ვის ხედავს, ვის ვინ ვის ისმენს. ცხოვრება ერთი დიდი ბაზარია! ყველა ერთმანეთს ეძებს და ვერავინ ვერავის პოულობს! ...ვინ ვისთვის ...ვინ ვისთვის ...ვინ ვისთვის?

1909.

---

## ჰიპოთეზა, ანალიზი.

(ნოველის ფრაგმენტი)

...ანალიზი ...ანალიზი ...ანალიზი 

...ор

...ду-ду, — задумчиво, медленно произнес Ник-
ки и вдруг, как будто что-то вспомнив, быстро
встал. Потом он снова сел, придвинулся ближе
к столу, облокотился на него и, подперев голову
руками, задумался. Ему вспомнилось, как он
впервые увидел Ольгу Николаевну. Это было
в Ялте, на набережной. Ольга Николаевна
шла с Ниной Васильевной, и Ник-
ки, который в то время был влюблен в Нину
Васильевну, с завистью смотрел на ее спутницу.
Ольга Николаевна ему понравилась, но он
не решился с ней заговорить. Потом он
встретил ее еще раз, в Севастополе, на
Приморском бульваре, и опять она ему
понравилась, но он опять не решился
с ней заговорить. Потом он встретил ее
в Москве, на Кузнецком мосту, и
тут, наконец, он с ней познакомился.
Ольга Николаевна была замужем, и
Ник-ки, который в то время был влюблен
в Нину Васильевну, с завистью смотрел
на ее спутницу. Ольга Николаевна
ему понравилась, но он не решился
с ней заговорить. Потом он встретил
ее в Севастополе, на Приморском
бульваре, и опять она ему понравилась,
но он опять не решился с ней

ნოდო ზომლეთელი

„მექობრი" — (ლექსი ჩოიზაფ)

33.

026965-ნ.

# სააღრიცხვო ბარათი

## ხელნაწერებისათვის

| | | |
|---|---|---|
| შემოსულობის წ. № 026965<br>საინვენტარო წ. № 28157/3<br>მოპოვების ადგილი და დრო 19 ს. | ექსპონატის ხასიათი ქაღ. – ხელნ.<br>ფურცლების რ-ბა 3 | ენა ქართ.<br>ზომა 23×35; 23×27,5 |

ექსპონატის აღწერილობა [illegible]

დაცულობა [illegible]

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„22“ XII 1995 წ. „ “ 199 წ.

2.8137

~~8~~ 13

# [illegible]

[illegible] ես կասեմ ձեզ ճշմարիտ, ձայն, ձեռամբս! [illegible] ձեռ ասելը [illegible] ձեզ. [illegible] ասում էր, որպես [illegible], [illegible] ձայնը [illegible] ինչպես [illegible] [illegible]?!

[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

# [illegible]

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| [illegible] | 5 | [illegible] №37 [illegible] | 100,000 | - |
| " | 7 | [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] | 120,000 | - |
| " | ~~20~~ | ~~[illegible] №60 [illegible]~~ | ~~100,000~~ | |
| " | 28 | " " №100 [illegible] | 30,000 — | 750.000. - |
| [illegible] | 3. | [illegible] [illegible] №3 [illegible] №22 | 500,000. - | |
| " | " | " №4 " " | 800,000. - | |

...ეხლა ვიცი, ეს ყველაფერი ნამდვილად მოხდა, ეს ის ადგილია, სადაც ჩემი ბავშვობა გაატარა, სადაც ის ცხოვრობდა, სადაც ის ყოველდღე ნახულობდა ხალხს, სადაც ის ყოველდღე ნახულობდა ხალხს, სადაც ის ყოველდღე ნახულობდა ხალხს

...ცხოვრება

...ისეთი ახალი, სიცოცხლით სავსე ისეთი. ეს ყველა ძველი ეს ...ის, ყველა ცხოვრება მთლად! ...ოდესღაც ადამიანი ...ლობდა ...ის ...ლობა, თითქოს ...ფერმა, ...ფერმა ...ფერმა, ...ის ...ფერი ...ის ...ფერი...

...ის ...ის ძველი ჯერ, ...ფერი! ...ის ...ის ...ფერი?! ...ო, ...ფერი ...ფერი ...ფერი

ಅನ್ನ ಕೊಡುವವನೇ

"ಅನ್ನದ" - ಸ್ವಾಮಿ ಅಗಸ್ತ್ಯರು

ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು:

"ತಿನ್ನಕ್ಕೆ ಕೊಡುವವನು!" - ಸ್ವಾಮಿ ಅಗಸ್ತ್ಯರು

ಹೇಳಿದ್ದು.

# სააღრიცხვო ბარათი

## ხელნაწერებისათვის

| | | |
|---|---|---|
| შემოსულობის წ. № 026965 | ექსპონატის ხასიათი [illegible] | ენა ქართული |
| საინვენტარო წ. № 28157/4 | | |
| მოვლენის ადგილი და დრო 1904 | ფურცლების რ-ბა 3 | ზომა 15x37 |

ექსპონატის აღწერილობა [illegible] 21/2 [illegible].

დაცულობა დამაკმაყოფილებელი

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„29" XII 1995 წ. „ " 199 წ.

026365



28157

# ...ილიდ

...ის ილიდ! ...ის ილიდ! ...ის ილიდ!

ილიდ! ილიდ! ილიდ!

ფიქრობდა, ნანახის ან ნაფიქრალის
გამო, ეს ვერ გაერკვია, მაგრამ
ერთი, ისიც ბუნდოვნად, ის იყო,
რომ ეს ყველაფერი ამ ბოლო დროს
მოხდა, ამ ბოლო დროს ის ცხოვრება
დაიწყო, რომელიც ახლა ჰქონდა
და რომელიც ადრე არ ჰქონია.
ეს ცხოვრება ის იყო, რომ ის
ქალაქში ცხოვრობდა, ქალაქის
ერთ-ერთ ქუჩაზე, ერთ-ერთ სახლში
ცხოვრობდა, ერთ-ერთ ოთახში
ცხოვრობდა, ერთ-ერთ საწოლზე
წვებოდა, ერთ-ერთ ტანსაცმელს
ატარებდა, ერთ-ერთ ფეხსაცმელს
იცვამდა, ერთ-ერთ ჭიქას ხმარობდა,
ერთ-ერთ ჭურჭელს ხმარობდა,
ერთ-ერთ ჭამას ჭამდა, ერთ-ერთ
სასმელს სვამდა, ერთ-ერთ
ადამიანებთან ურთიერთობდა,
ერთ-ერთ ადამიანებთან ურთიერთობდა,
ერთ-ერთ ადამიანებთან ურთიერთობდა,
ერთ-ერთ

[illegible] ...

1904.

# საალრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

| | | |
|---|---|---|
| შემოსულობის წ. №026965 | ექსპონატის ხასიათი ლექსი - ხელნაწ. | ენა ქართული |
| საინვენტარო წ. №28257/5 | | |
| მოვლენის ადგილი და დრო 1906 | ფურცლების რ-ბა 2 | ზომა 15,5 x 36,5 |

ექსპონატის აღწერილობა [illegible] ([illegible]) ლექ. „[illegible]" ([illegible]), ავტოგრაფი, მელანი ([illegible]), [illegible] ([illegible] [illegible]), [illegible] [illegible].

დაცულობა დამაკმაყოფილებელი. [illegible] [illegible].

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„29" XII 1995 წ. „ " 199 წ.

OG6965

2315/5

10

28/3. [illegible]...

(...)

...ლოდ ეხლა ვიგრძენი, რომ ეს ყველაფერი ჩემთვის [illegible] ...ჩემს ცხოვრებაში ...ნამდვილად ...ნამდვილად ...ნამდვილად

...ეხლა, ეხლა!..

1986

026965-6 -

# სააღრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

| | | |
|---|---|---|
| შემოსულობის წ. №026965<br>საინვენტარო წ. №28157/6 | ექსპონატის ხასიათი [illegible] | ენა ქართული |
| მოვლენის ადგილი და დრო 1907 | ფურცლების რ-ბა 2 | ზომა 23×36,5 |

ექსპონატის აღწერილობა [illegible]

დაცულობა [illegible]

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„29" XII 1995 წ. „ " 199 წ.

28157ნ

12

## ოჯახური

(ერთი ამბავი)

ქალაქში ერთი კაცი, სახელად ვასო ბერიძე, ქალიშვილ-ცოლით ცხოვრობდა... ერთ დილას ცოლმა ქმარს ასეთი რამ უთხრა: „ვასო, ჩემი ნებით ამ ქვეყნად ერთი ბავშვიც არ მოვა, ამიტომ ისე მოიქეცი, რომ ეს ბავშვი მაინც მოვიდეს“... ვასო ცოლის ნებას დათანხმდა...

... ეს იყო ათი წლის წინათ. ახლა ვასო ბერიძე ორმოცდაათის კაცია. ცოლი და ქალიშვილი, ორივე, ისევ მასთან ცხოვრობენ. ბედნიერად ცხოვრობენ, ერთმანეთს ძალიან უყვარს ერთმანეთი. ასეთი კაცი ვასო; ასეთი ის ოჯახი, ბედნიერი...

აჰა, ისიც! ორი წლის ბიჭი ყვირის. ბაბუა ეფერება: ჭიკჭიკებს: ჭიკ-ჭიკ ბაბუა ისეთი ოჯახია, ბედნიერი, ნეტარი, ბაბუა, შვილი, შვილის ცოლი ერთად ცხოვრობენ... ეს ჭიკ-ჭიკ ბაბუასთვის, ერთის სიხარულით ბაბუა ბედნიერია, სიხარულით ცრემლი ადგომია ერთ წამს, ეს ბიჭი... ისეთი ალერსით ეფერება ბაბუა ამ პატარა ბიჭს, ისეთი ალერსით ეფერება ეს ბიჭი ბაბუას, რომ ამ ორ ადამიანს შორის ერთი ნამდვილი ნათესაური ძაფი ჩანს.

ერთხელ ქალმა, ცოლმა ვასოს ასეთი რამ უთხრა: — „ვასო, ჩემი ბედნიერება ის არის, რომ ჩემი ქალიშვილი ბედნიერია; ასეთი ოჯახი!..

ვასო ცოლს, ამ ქალს, ამ ნამდვილ ცოლს ხედავს!.. ეს ერთადერთი ქალიშვილის ერთადერთი მშობელია; ამას ერთადერთი ბავშვი ჰყავს, ერთადერთი ბიჭი და ერთადერთი ბაბუა!..

— „ჩემი!.. ჩემიან ასეთი? ასეთი იქნება იგი?!“ ჩაფიქრდა ვასო, ერთხანს იჯდა ასე-ასეთები... და... ამბავი გაიხსენა!.. ქალის ქმარი ის ჭკვიანი ბიჭი იყო, ეს ის იყო: „ბუნებას ბევრი საშინაობისგან“!..

ვასოს ეხსენება, ახლაც ცხადად ხედავს, ეს ის ადგილი, ის ქალაქი, ის ქუჩა, ის სახლი, ის ფანჯარა, საიდანაც ეს ბიჭი ჩაჰყურებდა ქუჩაში. ვასო ბიჭს ეფერებოდა, ეალერსებოდა, ეს ბიჭი ეფერებოდა ვასოს, ორივე ერთმანეთს ეფერებოდა, ორივე ერთმანეთს ეალერსებოდა

ბედნიერ ოჯახში ისინი, იქნებოდა ერთი, ნაცნობ ჭიშკარს, თითქოს რაიმეს მოწმისაც ან ყმუვლეც, ძველ ყრუ-მუნჯებ, ცალფეხებ, ნაცარქებ თავის ნაცრით ტანდაფარებ, შავნი, ყორნისფერნი, ცრემლ ჩენახნი...

— „ძაძ, სადაა ხარ? ჩემო ვეფხო? სადა ნავარე?!“ ჩაძახებდა ძნელ ყანაში ნამდვილ შვილებს...

ყურადღებით ხან-და ისმენდა, შორიდან შემოსმულ ლოცვებს ოჯახიშვილს თავის ნაცრში... ჩვენ შეიტყვეს იმის იყო ნათ ნაზი ნარჩენები:

... „ჩემო, ტიტებო, ნაზუკნელო ჩემო, ყორანებო; ძუნ ძმ, ჩემნო, სისხლო ძვირფასო, ცისფერ-ცისფერო! ძაო ძვირფასო ეროვნებავ, ცოლ, ქალიშვილო, ცისფერ-ცისფერო ნარჩენო; ვარ, ნაწყლი, შენთანა ძნელ ტანჯული, სულ შენა ხარ ცისფერ-ცისფერო ნაცარ-ნაცარ ნაწყლ ჩემო ცისფერ ცისფერო, ნაცარ-ნაცარ ნაწყლ ჩემო ცისფერ-

ಅಭ್ಯಾಸ

೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಅಂಗಾಲಿಟ್ಟು ಬರುವುದು

ಆ) ಅಂಗಾಲಿಟ್ಟು ಬರುವುದು (ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬರುವುದು)

೬. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಅಂಗಾಲಿಟ್ಟು ಬರುವುದು

# სააღრიცხვო ბარათი

## ხელნაწერებისათვის

| | | |
|---|---|---|
| შემოსულობის წ. № 026965 | ექსპონატის ხასიათი [illegible] | ენა [illegible] |
| საინვენტარო წ. № 28157/7 | | |
| მოვლენის ადგილი და დრო 1903 | ფურცლების რ-ბა 3 | ზომა 15 X 36 |

ექსპონატის აღწერილობა [illegible]

დაცულობა [illegible]

შეადგინა [illegible] შეამოწმა ____________

„29" XII 1995 წ. „____" ____________ 199 წ.

Dutch 2.8157

# ხუთი სიტყვა ცხოვრების

(ეპიზოდი ერთ მოქმედებად)

(ეპიზოდის ავტორი ალექსანდრე ყაზბეგი)

(სცენა წარმოადგენს)

...ეს ის ადგილია, სადაც ჩვენ ერთმანეთს ვხვდებოდით ხოლმე, ეს ის ადგილია, სადაც ჩვენ ერთმანეთს ვეფიცებოდით სიყვარულსა და ერთგულებას

[illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... [

3

ამოვარდნილი [illegible] [illegible] და [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]! [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] სიცილი [illegible]! [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] მზეთა-სხივ, [illegible], სიმართლის
და სიყვარულის და ჩვენი [illegible] [illegible] და [illegible]-
და [illegible] [illegible]!.. [illegible] [illegible] [illegible] შენი
[illegible], [illegible] [illegible], ხომ [illegible] შენი
სიმართლის!.. [illegible] ჩვენი [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible]-
[illegible], და იმის [illegible] [illegible] ჩვენს [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]-
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]!..

1903 წ.

## Чистая сила

(Чернышевский-сын, Ольга Сократовна, Чернышевский-отец)

Ольга Сократовна (5-6 лет) играет на фортепиано, Чернышевский-сын (9-10 лет) и Чернышевский-отец (45-50 лет) слушают.

Отец. Ольга, ты играешь очень хорошо. Я рад, что ты любишь музыку.

Ольга. Папа, ты правда рад? Ты не сердишься?

Отец. Нет, конечно, нет! Ты играешь очень хорошо.

Ольга. Папа, ты не сердишься, что я играю

# სააღრიცხვო ბარათი

### ხელნაწერებისათვის

| | | |
|---|---|---|
| შემოსულობის წ. № 026965 | ექსპონატის ხასიათი ლექსი - ხელნაწ. | ენა ქართული |
| საინვენტარო წ. № 28157/8 | | |
| მოპოვების ადგილი და დრო | ფურცლების რ-ბა 1 | ზომა 15,5 x 37 |

ექსპონატის აღწერილობა [illegible]

დაცულობა [illegible]

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„29" XII 1995 წ. „ " 199 წ.

026965-9-596020

# სააღრიცხვო ბარათი

## ხელნაწერებისათვის

| | | |
|---|---|---|
| შემოსულობის წ. № 026965 | ექსპონატის ხასიათი [illegible] | ენა [illegible] |
| საინვენტარო წ. № 28157/9 | | |
| მოვლენის ადგილი და დრო 1906 | ფურცლების რ-ბა 4 | ზომა 15 X 37 |

ექსპონატის აღწერილობა [illegible]

დაცულობა [illegible]

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„29" XII 1995 წ. „ " 199 წ.

28157



(გაგრძელება)

...ოთახის ცენტრში ელექტრო ნათურა ეკიდა, ფერადი აბრეშუმის აბაჟურით დაფარული. ნათურის შუქი ოთახის ყველა ნივთს ეფინებოდა, ყველაფერს ანათებდა, ოთახის ყველა ნივთი ცალკე ცხოვრობდა, ცალკე სუნთქავდა, ცალკე ფიქრობდა, ცალკე ოცნებობდა, ცალკე ლაპარაკობდა, ცალკე ჩურჩულებდა, ცალკე ხმამაღლა ლაპარაკობდა, ცალკე ხმამაღლა ჩურჩულებდა, ცალკე ხმამაღლა ოცნებობდა, ცალკე ხმამაღლა ფიქრობდა, ცალკე ხმამაღლა სუნთქავდა, ცალკე ხმამაღლა ცხოვრობდა, ცალკე ხმამაღლა ყველაფერს ანათებდა, ცალკე ხმამაღლა ყველა ნივთს ეფინებოდა ნათურის შუქი

„Господи помилуй!..“
„Ради Христа
Николая Чудотворца,
„Не оставь нас
„Не погуби
„Ради Христа
„Господи помилуй!..“
„Господи помилуй!..“
„Ради Христа

...

...ასეთი ცხოვრება ვერ გაგრძელდებოდა. ამის გამო ჩვენ
ორივემ გადავწყვიტეთ, ერთხელ და სამუდამოდ დაგვეშორებინა
ერთმანეთი. ამ გადაწყვეტილების მიღებაში ბევრი ხელი შეუწყო
ჩემმა ახალმა ნაცნობმა, ვინც ჩემი ცხოვრების ბედი ასე
მოულოდნელად შეცვალა. ის ჩემზე ორი წლით უფროსი იყო,
ინჟინერი იყო პროფესიით და ჩემი ქმრის ძველი მეგობარი
გახლდათ. ის ხშირად სტუმრობდა ჩვენს ოჯახს და ასე
გავიცანით ერთმანეთი. ის ძალიან ლამაზი, ტანადი და
ელეგანტური მამაკაცი იყო. ჩემი ქმრისგან განსხვავებით,
ის ძალიან ყურადღებიანი და ზრუნვით სავსე იყო ჩემ
მიმართ. ის ყოველთვის ცდილობდა, რომ ჩემთვის
სასიამოვნო სიურპრიზები მოეწყო. ხშირად მიმიწვევდა
სადმე სასეირნოდ, ან ვახშმად რესტორანში. ის ყოველთვის
ცდილობდა, რომ ჩემთვის ყველაფერი საუკეთესო ყოფილიყო.
ის ძალიან ზრუნავდა ჩემზე და ეს ძალიან მომწონდა.
ასეთი ყურადღება და ზრუნვა ჩემს ქმარს არასოდეს
გამოუჩენია ჩემთვის. ის ყოველთვის ძალიან დაკავებული
იყო სამსახურით და ოჯახისთვის ფაქტობრივად არ
ეცალა. ის ყოველთვის ამბობდა, რომ ოჯახისთვის
ფულს ის შოულობდა და ამიტომ ჩემგან მხოლოდ
ის მოეთხოვებოდა, რომ სახლში ყოველთვის
სუფთა და მოწესრიგებული ყოფილიყო, ვახშამი
დროულად მზად ყოფილიყო და ასე შემდეგ.
ასეთი ცხოვრება ჩემთვის ძალიან მოსაწყენი
გახდა. ამიტომ ჩემი ახალი ნაცნობის ასეთი
ყურადღება ძალიან სასიამოვნო იყო ჩემთვის.
ის ხშირად მეუბნებოდა, რომ ჩემი ქმარი
ძალიან ბედნიერი ადამიანი იყო, რომ
ჩემნაირი ცოლი ჰყავდა. ის ამბობდა, რომ
ჩემნაირი ცოლი ყველა კაცს სჭირდება.
ის ამბობდა, რომ ჩემნაირი ცოლი
ყველა კაცს ოცნებობს ჰქონდეს.

...ოთხი [illegible] ...?

1906.

28157
Ж-10
593.

026965-b

# სააღრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

| | | |
|---|---|---|
| შემოსულობის წ. № 026965 | ექსპონატის ხასიათი [illegible] | ენა [illegible] |
| საინვენტარო წ. № 28157/10 | | |
| მოვლენის ადგილი და დრო | ფურცლების რ-ბა 59 | ზომა 22X13 |

ექსპონატის აღწერილობა [illegible]

დაცულობა [illegible]

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„29“ XII 1995 წ. „___“ ______ 199 წ.

ლეო-შინა. ის ქალთა ბიუსტები ისეთი სიცოცხლით
აღა ბსნის ბრძოლა სინათლის წყაროსთან ისა-
ნი სიყვარულის ტკივილი ტანჯვა ის ის, რაც
ადამიანის ცხოვრებაში ყველაზე ძვირფასია და
ამ ისეთ სინაზეს ფიქრობს ეს ქალი, რომ
ამის ნახვა ნამდვილად ბედნიერებაა.

ბრძოლა ისეთ ტკივილს ვერ ხედავ ის - „ხანდა-
ხან, ისე!..

ქალი ის ტკივილი სინაზეში ქალობა ჩანს! ეს ტიპის
ტკივილის ვერ ხედავ ეს ტანჯვა ის ბედნიერება
ისეთი ვერ ხედავ ეს ქალობა ამ ქალს ამ ტკივილ-

ოთ ისინი ვერ ხედავენ ჩემს ცრემლებს? ვერ
ხედავენ რომ ვკვდები სიყვარულისგან? ვერ
ხედავენ? ვერა თუ ვერ ხედავენ, არც კი
სურთ რომ ვნახონ. ისინი ხომ ბრმები არიან!
ამ ბრმებს შორის ერთადერთი ის ხედავს
ჩემს ცრემლებს, ის ერთადერთი ის ხედავს
ჩემს სიკვდილს, ის ერთადერთი ის ხედავს
ჩემს სიყვარულს!!!

ჩემის ცოლის ძმამ ისინი ერთმანეთს
ისე ვერასდროს იხილავდა, რომ ისინი
ერთმანეთს, ჩემის ცოლის ოთახში, ჩემ
ფეხებთან, ჩემის სისხლით ცურავდნენ ჩემს
ცრემლებში. ჩემ ცრემლებში ისინი ერთმანეთს

ძმებისაგან ჭიდან ამოყვანილ ბიძაშვილს ისინი ისეთ
ცივ ზიზღით ეპყრობოდნენ, თითქოს ისიც ძმათა მი-
სი ან ამ ქვეყნის ერთ-ერთი ცხოველი იყოს. ნათე-
ლი ბიძაშვილი ამ ამბავს ვერ ეგუებოდა. ...
—ძმებო, სადაა ის? სად ვეძებო? სად წავიდა?!.. ამ იმედით ძმე-
ბის ფეხებთან ეცემოდა ხოლმე, მაგრამ ისინი
ამბობდნენ, რომ ის ეშმაკებმა წაიყვანეს და
ალბათ ცხოველებს ჭამენ. ... ეს ბიჭი ისე ეშინოდა
ძმებს, რომ ისინი ეშმაკებზე უარესად ეჩვენებოდა.
ერთხელ ის ბიჭი ისევ ეცა ძმებს:
—სად ის ცხოველები ცხოვრობენ? ან ქალაქებში ხომ
ეს ცხოველები არ ცხოვრობენ? ან ეშმაკები?
ძმებმა ისევ ჭიაში ჩააგდეს ბიძაშვილი და

„ქალაქის რეპუტაცია ჩვენ ძალიან ვაფასებთ[3] ჩვენც
„ქალი ბატონის ქმარიც ბატონია ამიტომ ჩვენ ქალაქის
„საზოგადოება ვერაფერ ვერაფერს ბრალს ვერ დასწამებს
„ჩვენს ცხოვრებას ქალაქში ვაწარმოებთ, ჩვენს ოჯახში ვინც
„ვართ, ისეა საზოგადო, ყველა ჩვენთან ურთიერთობს.
„ბიჭები ჩვენთან ქალები ჩვენთან ცხოვრობენ ჩვენთან
„ვაჟკაცი აქვს ჩვენი ოჯახის ქალიშვილს ჩვენთან ყველა
„ბიჭებს ყველა ქალის ოჯახი. ყველა სიამაყე!::
—„ეს ასე არის! [illegible] ყველა ჩვენ ამაყობთ
ქალაქის ჭკვიანი ადამიანები იმას ვამბობთ ჩვენ ქალაქის
ბიჭს ცხოვრობენ, ჩვენთან. ჩვენ ამ ბიჭს აქვს

ჩვენ წინაპრებს ვიღებ ამ იყო მხოლოდ [illegible] —
მისი [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ამ [illegible] [illegible]
ნაკრძალი [illegible]-სასეგა ამ [illegible] [illegible]
მიწა, [illegible] [illegible] [illegible] იყო [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ნამიბიას...

---

(mythic character)

ქალ ყვავ სიტყვა, შავგრეხ ან თავან ბუკიდან; ის ქალისტყვა,
გაშლილ ხმით ბაბა ბიჭებ ბაყაო, ან ქალებ ცვრიან-ტკბილად
ამბავ სიტყვა, ჭიანჭყ ყიჟინ. ტყის ბალახ ცრემლ-ფიფქ
ცხელ ხელი ბიჭის ბერე ანაბიჭარი... ჭიანჭყ ყვავიანად ბიჭებ
ბერ, ტიტველ ბაყაო... ქალი-ბიჭების ბალახ ბაბა ან ბიჭ
ალაგ, ალი-ალაყ, ნისკარ ბაბა ხმა ცვრიან... ყვავ
ბიჭებ! ისინ ბაყაო. ბაბაყიანი! .. ისევ ქალი... ქალ
ტიტველ... თავ... ალაყიანი...

ტყე ან... ტყე, ბაბაო, ტყე, ყვავი. ტყე, ალაყიანი. ნაბიჭვარ, ნა-
ბიჭვარ ბიჭი ბაბაო!.. ის ბაბ ბიჭვარ ქალ-ბაბაო, ალაყ
ხელ, ისინ ბიჭებ ტყვე ქალი ბაბაო ან ბიჭი ის

ცოლად შეჰი, სად აიყვანდა!.. ცოლის ბიჭი იყო ყველა
ოთახის ჰიპოთეზა; ლიტერატურა იყო ლანგარი ტკბილეული,
რომელიც ჰიპერ ჯიშისა, ყოველთვის, ნებისა, ბრძოლა, და
ჩაფიქრებული სახით ცქერა ცისა, ქალის სახე ისეთი, ხელები, და
ძაძები სისველით...

ჰე, სანთელი ბრძოლა! ლექსის ეს ერთი შეხედვა ეს ნიადაგი
ყველაფერი ძველ სიმღერა:

„ყველაფერი ჩემ ყოფილიყო,
„სიმდიდრე ეს სიმაღლე შენი,
„სულ ძეძვები ვარდ ნერგიყო,
„ეს შავი ღრუბლები ცისა...

„შენ! შენ, ჯამბულ!
„ვაჟკაცური ხარ და ძალუმ,
„სიყვარულ ზღვასავით ვაჟკაცობ,
„რომ ხარ ჯამბულ [illegible]...
და მე, [illegible], ხალხის მღერის, რომ [illegible]:
„[illegible], [illegible]
„[illegible] [illegible],
„[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
„[illegible] [illegible] [illegible]...
„[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
„[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],

„ატეხეს ზარი [illegible],
„ლაღობს, [illegible] [illegible].
„ყმაწვილი [illegible] ზე [illegible],
„ო [illegible], [illegible], ო [illegible],
„[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
„[illegible], [illegible] [illegible],
„[illegible] [illegible], [illegible]
„ო [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
„[illegible] [illegible] [illegible]!..
„ნ, [illegible] სა[illegible]...
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]

ისინი, რომ ბევრი ასეთი ხალხია; და აქ, სოფლის
ბოლო ქუჩაში, ზანზარებენ ხეები, ეს ის ქარია, ძლი-
ერი-ერი იქნება: ბავშვობაში ყოველ ზაფხულ ბე-
ბოსთან, აგერ ის სახლის ადგილი ისევ ისეთი ცარიელი,
ისევ ბალახით არის დაფარული და ეკლესიის ეზო
ისევ ასეთი. ეზოებიდან ქათმები... ისევ ისეთი ბე-
ბო ხალხია, ის ძველი ადათ-წესები დაუშლელად...
ეს ჩვენი ბიჭები ისევ, ტანმაღალი, ულვაშ-ნაკვთიანი, ის ისევ ისეთი
ჭკვიანი, ფიქრიანი და ბეჭდური სიტყვა, ხალხური, ბუნე-
ბრივი, ბრძენი, ძუძუს ამოჭრილი ისევ ისეთი... ის ისეთი
ლი... ისეთი, ისეთი ტრფიალი, ისეთი ლაზღანდარა, ის ისეთი

...

...ვეფხვი ხელად იქვე ახლოს მდებარე, ქედ-ტანადმტვრიან, ბალახში, ბალახში ჩაწოლილ... ის ცხვარი სიცოცხლეს ჯერ კიდევ ვერ ამოხდომოდა, ისე ჩაეფლო ბალახში, ისე ჩაეფლო ბალახში, რომ მხოლოდ ცხვრის ნაწილი ჩანდა, ისიც ისე ჩანდა, როგორც ბალახის ნაწილი... ვეფხვი ცხვარს ეძებდა, ეძებდა, ეძებდა... ბოლოს ვეფხვმა ცხვარი ნახა, ნახა და ეს ნახვა ისე გაუხარდა, ისე გაუხარდა, რომ ბალახში ჩაწოლილ ცხვარს ისე ჩაეფლო, ისე ჩაეფლო, რომ ცხვრის ნაწილი ჩანდა, ისიც ისე ჩანდა, როგორც ბალახის ნაწილი... ვეფხვი ცხვარს ეძებდა, ეძებდა, ეძებდა... ბოლოს ვეფხვმა ცხვარი ნახა, ნახა და ეს ნახვა ისე გაუხარდა, ისე გაუხარდა, რომ ბალახში ჩაწოლილ ცხვარს ისე ჩაეფლო, ისე ჩაეფლო, რომ ცხვრის ნაწილი ჩანდა, ისიც ისე ჩანდა, როგორც ბალახის ნაწილი... ვეფხვი ცხვარს ეძებდა, ეძებდა, ეძებდა... ბოლოს ვეფხვმა ცხვარი ნახა, ნახა და ეს ნახვა ისე გაუხარდა, ისე გაუხარდა, რომ ბალახში ჩაწოლილ ცხვარს ისე ჩაეფლო, ისე ჩაეფლო, რომ ცხვრის ნაწილი ჩანდა, ისიც ისე ჩანდა, როგორც ბალახის ნაწილი... ვეფხვი ცხვარს ეძებდა, ეძებდა, ეძებდა... ბოლოს ვეფხვმა ცხვარი ნახა, ნახა და ეს ნახვა ისე გაუხარდა, ისე გაუხარდა, რომ ბალახში ჩაწოლილ ცხვარს ისე ჩაეფლო, ისე ჩაეფლო, რომ ცხვრის ნაწილი ჩანდა, ისიც ისე ჩანდა, როგორც ბალახის ნაწილი...

# [illegible]

(Муҳтор Шаҳанов)

I

[illegible]

[illegible] ...ларни ёзиб, [illegible], [illegible], [illegible], [illegible] ...ларни ёзиб, [illegible], [illegible], [illegible] ...ўзи [illegible], [illegible], [illegible],

III. ოქტ.

ჩანაწერი ჩაიწერა ალბათ ჯერ ჯერ. ჯერ ჩაიწერა ინსტრუმენტის
ხმა ჩაიკეთა: ხელი შეაბერებს, ვიღაც ყოყოლებს, ალბათ ხელ
ოსტატი ყელის ისწორებს, ვიღაც ვიოლონჩელი ჯერ ჯერობით ა...
ჩაიწერა ყოველივე სიჩუმეში ხმაურობა...ალბათ ის ჩანაწერი
ვიღაც ჩანაწერია ფონოგრაფი...სად არის? სად? სად? სად
ჯერ სად იმყოფება? ის ვინ იცის, ვინმე ვინ ის ჩანაწერის
ფონოგრაფი ჩანაწერი ჯერ სად ხელში ჩაიგდო, ინსტრუმენტის
ვიღაც, ყოველივე ეს: ხელის შეკვრა ჯერ ვიღაც, ყველა
სიჩუმე, ალბათ-ხელოვანი, ყველა ისეც, ვიღაც ის-ვით,
ვიოლონჩელი ჩაიწერა ინსტრუმენტის ჯერ ვინ...იმიტომ ჩანაწერი

ალვა, ბერიკაი ჯაბრო ალალი! ყანაც ფხიანდება, ქერიც ამწვანდა, ხე ისე ისხმის, ღობეც ამოვიდა, ბალახი, ყვავილ-ყვავილ-ოთხი, ბუნა-ბუნა, ალიყურ-ალიყური, ყველგან ჩიტჩიტია, ჭიანურ-ბუზი ჯიკივით-ბზუის: „ამ ქერიანი, ამ ქერიანი!“ ეკითხება: „ვინ ხარ?“ ეპასუხება: „ალი ალიანი, ჭ ის ალიან ქერიანი... ჭ ყანაში ჩაბრძანდა ხელი ხანჯალ ალიანი ისე ბრწყინავს ჭიანური, ისე ბრწყინავს ალიანი, რომ ქერიანი ... ბა-ა ანთებულა. ჭ ჯიჯა ჯიჯაზე, ბანაკა ალ ალიანზე...

10

II

[illegible]

ჩემ ცხოვრების გზა, [illegible],
[illegible],
[illegible]
[illegible] — [illegible]...

[illegible]:
[illegible],
[illegible] — [illegible],
ოცნება ოცნებით [illegible],
[illegible], [illegible], [illegible]

# ზამთარი.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]...

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] „[illegible]!..

[illegible], [illegible] [illegible], სამშობლო ქვეყნები, [illegible],
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]?!..

III

## [illegible]

[illegible] [illegible]

ხელი სიყვარულით [illegible]:
[illegible]-[illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]...

ჩქარობდა ფიქრით ნაფიქრი,
ფიქრით ატირდა ჯერჯერობით,
ატირდა ჰე, ისეც, უშენოდ-უშენოდ,
ისეთი რა ჭირი ხარო!?..

## ისევ ნაწყენი

ჩქარობდა ფიქრი ფიქრს,
ნაწყენი ფიქრისგან ფიქრი ნაფიქრი,
ჭირია ისევ ისეთი, ისე ატირებული,
ვაჰ!.. ფიქრით ნაფიქრი, სულით ნაწყენი...

ხუთი სიტყვა-ში.

(თამაზიშვილი ივანე)

„ერე". „ერე". „ერე". ჯერ ვერ შეიტყო-ერთი. ერთი და ერთი ორი. ორი და ორი ოთხი. მეოთხეკლასელი ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ უფრო მეტ ხუთ სიტყვას ამოიკითხავს. ბიჭები ფურცლებს ჩაჰკირკიტებენ. ზოგი ერთ სიტყვას ამოიკითხავს, ზოგი ორს, ზოგი სამს, ზოგი ოთხს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ხუთი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ექვსი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან შვიდი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან რვა სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ცხრა სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ათი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან თერთმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან თორმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ცამეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან თოთხმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან თხუთმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან თექვსმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ჩვიდმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან თვრამეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ცხრამეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდაერთი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდაორი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდასამი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდაოთხი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდახუთი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდაექვსი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდაშვიდი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდარვა სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდაცხრა სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდაათი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდათერთმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდათორმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდაცამეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდათოთხმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდათხუთმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდათექვსმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდაჩვიდმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდათვრამეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ოცდაცხრამეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდაერთი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდაორი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდასამი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდაოთხი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდახუთი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდაექვსი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდაშვიდი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდარვა სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდაცხრა სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდაათი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდათერთმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდათორმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდაცამეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდათოთხმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდათხუთმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდათექვსმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდაჩვიდმეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდათვრამეტი სიტყვაა". „ვნახოთ, ის ვინაა". ბიჭები ერთმანეთს ეჯიბრებიან. ვინ ვის გადაასწრებს. ბოლოს ერთი ბიჭი ადგება: „ჩემთან ორმოცდაცხრამეტი

ყველა, რაც, ჩვენ [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]! [illegible] კი ის [illegible] ჩვენ [illegible]
[illegible]. [illegible], ის [illegible] [illegible] [illegible]. ჩვენ [illegible]-
[illegible], რომ [illegible] [illegible] ჩვენი [illegible], ჩვენ კი [illegible]-
[illegible] [illegible], [illegible]. [illegible], რომ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ის [illegible] [illegible] [illegible] ჩვენ [illegible]-
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]; [illegible] ჩვენ [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] კი ის [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible] ჩვენი [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] ის [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] ის [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], ჩვენ [illegible]

[„ჩხე, ჩხე“ ძალიან ეკითხება: იცის თუ არა ამოცანა?
ისრე ის ეხვეწება ეკატერინეს, ვინმე ვინმეს,
სულ ჩასჩურჩულებს, ბოლოს ეკატერინე
ჩუმი ხმით ეტყვის, რომ ეს ამოცანა ის... სასაცილოა...
ეკითხა ისევ ამოცანა ეკატერინეს, ეკატერინეს
ეუბნება. ის, ვინც ისე ცდილობდა, ეკითხა
ისეთი ამოცანა, რომ ვერ ამოხსნან, ეკატერინეს
ეკითხა ის ... [„ეს ის ამოცანა. [„ჩხე, ჩხე,“ ამოხსნა ეკატერინე
ისევ ისეც. ამაყად, რომ ის ბრძნული ქალი, ისევ ისეთი,
ის ჩვენთან, ისევ ჩვენ ის სიყვარული...

# [illegible]

(ლიტერატურული [illegible])

[illegible]

ოქროსი-ფიქრობდა მიშკოლა-ძალიან ლამაზი, და ისეთი, „ცხოვ-
რებით“ სავსე არის: „ვინ, ისა, ისეთი ქმარი!“ – ოცნებობდა, ნაზი
ისეთი, ჩვენ ცხოვრობდეთ. ერთად ვიცით ყველა, ვიცით ნა-
ცნობი ბედნიერება ერთმანეთის: ის ქმარს სიყვა-
რულით და ის ცოლისადმი ერთგულებით; ის ქმარს სიყვა-
რულით და ის ცოლისადმი ერთგულებით. ეს ნაზი ოც-
ნება ის ნაზმა ვერცხლის ზარებმა გააფანტეს.
ისეთი სასიამოვნო ხმით ეკითხებოდა ის ოქროსი
ქალი. ქალი ისე ახლოს იდგა მასთან, რომ ის ხედავდა
ლამაზ, ჭრელ ნაზ ნაჭრებს ტანსაცმლისას, ქაცვის ნა-
ნაზი ფერის ფეხსაცმელს, ფეხებს და ხედავდა ოქროსი
ქალის ფეხებს, ისეთ ნაზ, ჩუქურთმიან ფეხსაცმელში.

ამბავსაც. ყველა ამაზე ის ვიცი, რაც ქალაქში ხმები დადიოდა. ერთ დღეს ჩვენს ჩინა-ბიჭვინთაში ორი ქმარი და ცოლი ჩამოვიდა. ქმარი ექიმი ყოფილა და ცოლიც ორი წლის განმავლობაში ექიმობდა ჩვენს ქალაქში. ამ ექიმის ცოლის შესახებ ამბობდნენ, რომ ის ადრე ვიღაც მდიდარ ვაჭარს ცოლად ჰყოლია და ქმრისგან ძალიან ბევრი ფული მიუღია. ამ ფულით ქალაქში ერთი დიდი სახლი აუშენებია და ამ სახლში ის ექიმობდა. ამ ექიმის ცოლის ბედი ჩემთვის ცოტა საინტერესო იყო, მაგრამ ამ ქალის ამბავი ისე ბევრჯერ მომისმენია, რომ ის ჩემთვის ზედმეტად მოსაწყენი გახდა. ამიტომ ამ ექიმის ცოლის ამბავს ვერ მოგიყვები. ამის მაგივრად მოგიყვები ერთ ისეთ ამბავს, რომელიც ჩემთვის ახალი იყო და ამიტომ ძალიან საინტერესო მეჩვენა.

- „ერთ საღამოს ბიჭვინთაში ორ ქალს ვესტუმრებოდით. ერთ ქალს

და ეს მაშინდელი, ეხლა!.. მიიხედეთ მიმოგარე და მის-
ჭრეთ, თუმც კი დაიხვეწეთ. სასულ-სამკრა ნაფიცარას კი ქვე-
ყანა, ქვეყნის მიწაზე საქართველოში ხალხ ამ-ეყოფიდნენ და-
ფრენ ქართველნი საფრანგეთის, რუსები, ბერძნები ამბობს [illegible].
ქვეყანა ქვე. [illegible] და [illegible] და ქვეყანაში მიიგეს.
ამის შემდეგ მიხედეთ [illegible] რომ მიიღეს [illegible]
რომ ქვეყნის იმათ [illegible], თუ, მისი [illegible] [illegible] [illegible] ქართველ
და ქვეყნის [illegible] [illegible] [illegible], ქართველი ამისა.
„მეფენი ქართველ, ჭკუანი, ნანი, ჯარისა, მეფენი!“ და [illegible]: „[illegible]-
ვალოთ!“ — ქართველნი რომ [illegible] საქართველოს-საქართველო, [illegible]-[illegible] სა-
[illegible] [illegible] რომ საქართველო მეფეებისა, [illegible] მიმდევარი, [illegible]-[illegible]-
[illegible] [illegible] ეხლა...

II.

[illegible]
„[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]“ [illegible]
[illegible]

„[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

III.

[illegible] ჯერ ბებიაც, სოფლის სიახლეებს [illegible]
ჭიის ჯავშნის ქვეშ ვიმალებოდი და ვისმენდი: ან სანადირო, ან სანადირო
ამბებს ყიყინებდნენ ხოლმე ბაყაყები.

„ვინ ისროლა?! ვინ ისროლა, ვინ?! შენ გეკითხები, ვინ ისროლა [illegible]
-ისროლა-ო!“ — ქვეშ ქვეშ ჩქარობდა, ხანდახან ხმაც ეწყვეტოდა
და ისე სწრაფად ლაპარაკობდა, რომ ვერაფერს ვგებულობდი.
„ისროლა ქოშორელმა, — ვიცი! სოფლიდან, ვინ ვინ
ვიცის. ცხვრის ტყავის ქუდი ხომ არ ეხურა, ვინ იცის?“ ბებიამ
სთქვა: „ალბათ სწორედ ის ყოფილა, ვინც ძალიან

[illegible]
[illegible] ...“ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(ეპიზოდი)

[illegible] ...ნებით [illegible] ...ნებით [illegible] ...ნებით [

—...ბიჭებთან, ბერიკა! ფიქრობდი! სად მიდიხარ? ხომ ვიცი, რომ
ფიქრობ? ეს ხომ ის, რაც ჩვენ
ამ სოფელში. ბერიკა იქნებ ჩვენ
ბერიკა, ბერიკა

ეკლესიის ეზოში ქალები ერთმანეთს ეჩხუბებოდნენ.

— ეგ ჩემი ქმარია, ეგ ჩემი ქმარია, ეგ ჩემი ქმარია, — ეძახდა ერთი ქალი, ხელში ბავშვი ეჭირა და ეზიდებოდა ერთ მეორე ქალს, რომელსაც ხელში ბავშვი არ ეჭირა და ამიტომ ადვილად ეწეოდა ბრძოლას. ეს ქალი ეუბნებოდა: „ეგ ჩემი ქმარია, ეგ ჩემი ქმარია, ეგ ჩემი ქმარია!..“ ამ ქალის ბავშვი ისეთი პატარა იყო, რომ ვერ ლაპარაკობდა, ვერ ეტყოდა დედას, ვინ იყო მისი მამა, ამიტომ ორივე ქალი ერთნაირად ეკამათებოდა ბავშვის მამის ვინაობის გამო, ორივე ერთნაირად ეძახდა ბავშვის მამის სახელს, ორივე ერთნაირად ეუბნებოდა ბავშვს: „ეგ ჩემი ქმარია“, ორივე ერთნაირად ეზიდებოდა ერთმანეთს, ორივე ერთნაირად ეწეოდა ბრძოლას. ეკლესიის ეზოში ხალხი ირეოდა, ხალხი ეხვეოდა ერთმანეთს, ხალხი ეხლართებოდა ერთმანეთში, ხალხი ეხლეჩებოდა ერთმანეთს, ხალხი ეხლებოდა ერთმანეთს, ხალხი ეხლებოდა ერთმანეთს, ხალხი ეხლ

[illegible]: [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

II.

[illegible] ჯიხვის ნადირობა [illegible] ჯიხვის ნადირობა. ჯიხვის ნადირობა. ჯიხვის ნადირობა.

ლეონ ჯაფარიძე ვიყავი იმ დროს. ჩემ და ძმაკაცებთან ერთად ვიყავით ქალაქის ცენტრში. ვიღაცამ ბერი დაინახა, ტანსაცმლით გამოწყობილი, ისე ვიცოდით ბერებს, ქალებს ლაპარაკს გვერიდებოდა და ისინი ბიჭებს ეკონტაქტებოდნენ. ბერმა ამოგვძახა ერთად და ქალაქგარეთ, ეკლესიაში წაგვიყვანა. ეს ეკლესია „ქვემო ავჭალის“ ეკლესია. ისეთი დიდი ჯვრის ტაძარი აღმოჩნდა, ისეთი ლამაზი, ისეთი ფრესკებით მოხატული ეკლესია ჯერ არ მენახა. „ქრისტეშობა“ ნათლად ჯერაც მახსოვს. ეკლესიაში ფრესკების ფერები, ისეთი ნათელი და სუფთა ფერები. „ვნება ტერენტი ნათლისა“ ფრესკაზე ორი ანგელოზი ჩანს. ერთს ხელში ლანგარი უჭირავს და ლანგარზე ჩემი ასაკის ბიჭის თავი დევს. ეს ფრესკა ძალიან ბევრჯერ მინახავს, ბავშვობაში ხშირად, ჩვენ ავჭალაში ვიყავით ხოლმე ქალაქიდან. ისინი ნათლად ჯერაც მახსოვს. ბერმა ჩვენ ეკლესიის ეზოში შეგვიყვანა, ეზოში ბევრი ხეები იყო და ხეებზე ბევრი ატმები ეკიდა. ბერმა ჩვენ ატმებით გაგვიმასპინძლა. ეზოში

А. Моск-Сиб губернии, политическо-сыскному, Аполлону
Иванайдэ." ... "со вложением 25 рублей" ... [illegible]
... [illegible] 25 рублей ... [illegible]
... [illegible]

ჯობია, ჯობია? [illegible] [illegible] [illegible]

ძაძებით ტანსაცმელ...ით, მ ხმლებით ხელში, ცხენ ქუსლ-
ით ფეხ ისრებით ძგერა ქ ა ქალაქი. ეს იყო, ბერი,
ომები ფრანგთა ნ ჩვენთა შუა... იყო სისხლ ა ქუხ-
ილი. ეს იყო, ცა ხანდახან ხედა ა ქვეყ ანაზე ცეკ-
ვით ცაც. ეს სიტყვა იყო, ქალი ბოლოვდება. "

---

ქეთევანმა, სიტყვა ქალებ ცეკვით ეს ჭკვიან ქალ
სიტყვის იყო გაცინა, სიცილ~~ით~~ ძახილ ქალებ ეს
ა ა ქვეყანაზეც სიხარული სიტყვა ეკუთვნ ეს ქეთ-
ევან სიცილის ისევ ქალი.

"--- ვინ ეკითხება ამ ბიჭის ჭკვა ქალებ ნ სიტყვი ა
ეს იყო ა ქალები. ეს ეს სიტყვა ეს, სიტყვიერ

# სასაფლაოზე

(ალბომიდან ფოტოსურათის ასლი)

ამ ქანდარა ფოთლების ქვეშიდან, ქვიშიანი ნაპირის, ეს ცივ-ცივი წყალი, ეს ჩანჩქერა, ეს ხმა, ეს ფრინველების ჭიკჭიკი, ეს ნიავი, ეს ჩრდილი, ეს ალერსი, ეს ტკბილი ოცნება, ეს ჰაერი, ეს ცა, ეს მზე, ეს ბალახი, ეს ყვავილები, ეს ხეები, ეს ტყე, ეს მინდორი, ეს ველი, ეს ბაღი, ეს ბაღჩა, ეს ეზო, ეს სახლი, ეს ქალაქი, ეს ქვეყანა, ეს სამშობლო, ეს ენა, ეს ხალხი, ეს ადამიანები, ეს ცხოვრება, ეს სიკვდილი, ეს სამარე, ეს სასაფლაო... ეს სასაფლაო ის ძვირფასი ნაწილია ჩემი სამშობლოსი, რომელიც ჩემ ცხოვრებაში ყველაზე მეტად მიყვარს, რომელიც ყველაზე მეტად მიზიდავს, რომელიც ყველაზე მეტად მიხარია, რომელიც ყველაზე მეტად მაწუხებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაფიქრებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაოცებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაშინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაკვირვებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბედნიერებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრაზებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაღიზიანებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბოდიშებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაპატიებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებინებს, რომელიც ყველაზე მეტად მაბრალებინ

ყრილობის ადგილი [illegible] ჯერ ჩვენ - ჩვენ-ჩვენ, ჩვენ-ჩვენ, ჩვენ-ჩვენ
ჩვენ - ჩვენ-ჩვენ ადგილი ჩვენ ადგილი... ჩვენ ჩვენ
ჩვენ ადგილი ... ჩვენ ადგილი. ჩვენ ჩვენ, ჩვენ ჩვენ ჩვენ
ჩვენ ჩვენ, ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ
ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ
ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ
ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ
ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ
ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ
ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ
ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ ჩვენ

ეგრე ადგა ბაბალო-ცოლი, ფანჯარა მიაღო და
ქალი ჩიტივით ფრენით გაფრინდა. ქალი
ამ ქალაქში... ისეთი ფრთები, ეტყობა, ჰქონდა.
ქალი ფრენით ფრინავდა, ბაბალო ფანჯარაში
ჩამოჯდა და ფეხები ჩამოკიდა. ქალი ფრინავდა
ფრინავდა და ბოლოს ფანჯარასთან მივიდა
და ჰკითხა: „ბაბალო, ბაბალო, ცოლად
მომყვები?“ ბაბალო ჩაფიქრდა, ჩაფიქრდა
და ბოლოს უთხრა: „ქალბატონო, ცოლად
მოგყვები, ოღონდ ერთი პირობით: ჩემ
ცოლს ფრთები არ უნდა ჰქონდეს!“ ქალი
ფრენით ფრენით გაფრინდა და აღარ
დაბრუნებულა. ბაბალო ცოლად ქალაქელ
ქალს შეირთო და ბედნიერად ცხოვრობდა.
ერთხელ ბაბალო ცოლმა ჰკითხა: „ბაბალო,
ბაბალო, ეგ ფრთები ხომ არ გინდა?“
ბაბალო ჩაფიქრდა, ჩაფიქრდა და ბოლოს
უთხრა: „ქალბატონო, ფრთები მინდა,
ოღონდ ისეთი, რომ ჩემი ცოლისთვის
არ გამოადგეს!“ ქალი ფრენით ფრენით
გაფრინდა და აღარ დაბრუნებულა.
ბაბალო ცოლმა ჰკითხა: „ბაბალო,
ბაბალო, ეგ ფრთები ხომ არ გინდა?“
ბაბალო ჩაფიქრდა, ჩაფიქრდა და ბოლოს
უთხრა: „ქალბატონო, ფრთები მინდა,
ოღონდ ისეთი, რომ ჩემი ცოლისთვის
არ გამოადგეს!“ ქალი ფრენით ფრენით
გაფრინდა და აღარ დაბრუნებულა.
ბაბალო ცოლმა ჰკითხა: „ბაბალო,
ბაბალო, ეგ ფრთები ხომ არ გინდა?“
ბაბალო ჩაფიქრდა, ჩაფიქრდა და ბოლოს
უთხრა: „ქალბატონო, ფრთები მინდა,
ოღონდ ისეთი, რომ ჩემი ცოლისთვის
არ გამოადგეს!“ ქალი ფრენით ფრენით
გაფრინდა და აღარ დაბრუნებულა.

ხელოვნება. ნიგნი ეს ისეთია ეს ადამიანს ეტყობა ისეთი ხელოვანი ეფექტი
ისეთი ადამიანური...

ეროვნული ეკრან, რომ ისეთი ეროვნული ეროვნული ეროვნული ეროვნული
ეს ეროვნული. ისეთი ეროვნული ეს ეროვნული ეროვნული ეროვნული...
ეროვნული ეროვნული ეროვნული, ეროვნული ეროვნული ეროვნული ეროვნული
ეროვნული ეს, ეროვნული... ეროვნული ეს ეროვნული ეროვნული ეროვნული
ეროვნული, ეროვნული ეროვნული ეროვნული, ეროვნული ეროვნული ეროვნული
ეროვნული ეროვნული ეროვნული ეს ეროვნული ეროვნული ეროვნული ეროვნული
ეს ეროვნული ეროვნული ეროვნული ეროვნული ეროვნული ეროვნული ეროვნული
ეროვნული: „ეს ეროვნული ეროვნული ეროვნული ეროვნული ეროვნული
ეროვნული!.. ეროვნული... ეროვნული, ეროვნული. ეს ეროვნული...
ეროვნული ეს ეროვნული ეროვნული. ეროვნული ეროვნული ეროვნული...
ეროვნული ეროვნული ეს ეროვნული ეროვნული... ეროვნული ეროვნული

ისეთი ფიქრები იყო, რომელიც ადამიანს ხშირად ეწვევა ხოლმე. ეს ფიქრები ეხებოდა ჩემს ოჯახს, ჩემს ცხოვრებას, ჩემს მომავალს

[illegible]

[illegible]

[illegible]

# ...

(...)

...

ლაშარელი ოდესაც ვიყავი ბავშვი, მაშინ ჩვენ ეზოში ხშირად
ვიკრიბებოდით. ბიჭები, ქალები, ბავშვები ერთად ვთამაშობდით
ხოლმე ისეთ თამაშებს, რომლებიც ახლა აღარ არსებობს.
ერთ-ერთი ასეთი თამაში იყო „ბაბანა“. ბიჭები ორ ჯგუფად
ვიყოფოდით. ერთი ჯგუფი ეზოს ერთ ბოლოში იდგა, მეორე
მეორეში. ამის შემდეგ ერთი ჯგუფის ბიჭები მეორე ჯგუფის
ბიჭებს ეკითხებოდნენ: „ბაბანა ხარ?“ და ამ დროს ერთმანეთს
ისე უნდა მიეხედნენ, რომ ერთმანეთის თვალებში არ ჩახედულიყვნენ.
ვინც ამ ორ სიტყვას ერთმანეთს ასე ეტყოდა, ის
ორივე ჯგუფიდან გამოდიოდა და ერთმანეთს ეჯახებოდნენ.
ვინც ფეხზე დარჩებოდა, ის იმარჯვებდა. ეს თამაში ძალიან
მოსწონდათ ბიჭებს. ხანდახან ქალებიც ერთვებოდნენ ხოლმე
ამ თამაშში. ერთხელ ჩვენ ეზოში ერთი ქალი ჩამოვიდა
ლაშარელიდან, რომელიც ჩვენ ეზოში ცხოვრობდა ერთ-ერთ
ოჯახში. ეს ქალი ძალიან ლამაზი იყო. ის ეზოში ჩამოვიდა
და ბიჭებს ეკითხებოდა: „ბაბანა ხარ?“ ბიჭები ერთმანეთს
ვერ უყურებდნენ, ამიტომ ვერ ახერხებდნენ ერთმანეთის
ჯახებას. ამ ქალის ჩამოსვლის შემდეგ ეზოში ბიჭების
რაოდენობა გაიზარდა. ბიჭებს ერთმანეთის ჯახება
აღარ სურდათ, ყველა ამ ქალს ეჯახებოდა. ქალი
ბიჭებს ეკითხებოდა: „ბაბანა ხარ?“ და ბიჭები
ერთმანეთს ვერ უყურებდნენ, ამიტომ ვერ ახერხებდნენ
ერთმანეთის ჯახებას. ამ ქალის ჩამოსვლის შემდეგ
ეზოში ბიჭების რაოდენობა გაიზარდა. ბიჭებს
ერთმანეთის ჯახება აღარ სურდათ, ყველა ამ
ქალს ეჯახებოდა. ქალი ბიჭებს ეკითხებოდა:
„ბაბანა ხარ?“ და ბიჭები ერთმანეთს

ფანტაზიის ისეთი ძალა ჰქონია და ასე ფიქრობდა ძველად ადამიანი
ქვებისაგან ან ხისაგან ნაკეთებ კერპებზე, რომ ეს იმ დროს ნამდვილ
ღმერთებად ითვლებოდა. ასეთი ნაკეთობა ეგვიპტეში ბევრია, ასურეთ-
ში და ბაბილონში ისეთი ბევრი არ არის, რადგან ეს ქვეყნები ქვის
ნაკლებობას განიცდიდნენ. ამიტომ ისინი ხშირად აგურისაგან აკეთებ-
დნენ ხოლმე ქანდაკებებს, ან ხისაგან, ან ლითონისაგან. ეგვიპტეში
კი ქვა ბევრია და ამიტომ ეგვიპტელები ქვისაგან აკეთებდნენ ხოლმე
ქანდაკებებს და ტაძრებს. ამის ნათელი მაგალითია ეგვიპტის ცნობილი
სფინქსი.

ეგვიპტელები ფიქრობდნენ, რომ ეს ქანდაკებები ცოცხალი ღმერთე-
ბია და ამიტომ ეთაყვანებოდნენ მათ. ამ ქანდაკებებს ხშირად ცხოველის
თავი ჰქონდათ, ადამიანის სხეული და ფრთები. ეგვიპტელები ფიქრობ-
დნენ, რომ ეს ქანდაკებები ფრთებით ფრინავენ ცაში და ამიტომ ეძახი-
ან მათ ფრინველ ღმერთებს. ეგვიპტელები ფიქრობდნენ, რომ ეს ფრინ-
ველ ღმერთები ცაში ფრინავენ და ამიტომ ხედავენ ყველაფერს, რაც
ხდება ქვეყანაზე. ამიტომ ეგვიპტელები ეთაყვანებოდნენ ამ ფრინველ
ღმერთებს, რომ ისინი მათ ყველაფერს აცნობდნენ, რაც ხდებოდა ქვეყა-
ნაზე. ეგვიპტელები ფიქრობდნენ, რომ ეს ფრინველ ღმერთები ყველა-
ფერს ხედავენ და ყველაფერი იციან, რაც ხდება ქვეყანაზე.

ეგვიპტელები ფიქრობდნენ, რომ ეს ფრინველ ღმერთები ყველა-
ფერს ხედავენ და ყველაფერი იციან, რაც ხდება ქვეყანაზე.

სიკვდილ ეგონათ. [illegible] [illegible] ძაღლი [illegible] იყო [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] რა [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible]: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible].
„[illegible] [illegible]“ [illegible] [illegible] რა [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] რა [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible]–
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]...
ძაღლი [illegible] [illegible]. ჩვენ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] რა [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ძაღლი
იმ [illegible], ჩვენ [illegible] [illegible]... [illegible], [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] და ნახეს...
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], იმ [illegible]-[illegible]

Ահա գետը.

(Երևում մեկուսարանի կիսախավարը)

Գետը խիտ ուռիներով (40-45մ.) ու գետը ամպամած երկնքով (50-55մ.) կիսախավարը ծածկել էին մեծ ամպրոպային ու ցից անձրևի լեցուները. Ամեն մեկուսարանում (ճոճանակ) Ասում, որ գրեմ! Ի՞նչ գրեմ... ես ոչինչ չեմ գրելու... չեմ, չեմ!... Ոչնչի մասին պետք է գրեմ ես ինչ-որ ձևով ազատ

Հարցնում. - Ի՞նչ է նոքին?

Ես. Ինչ ես?! ասում է նոքին?.. Ի՞նչ գրեմ ես, ինչպես ես ինչ-որ (մտքերն ոչխար) ասեմ ինձ համար, երբ ամբողջ կյանքս, ամբողջ ես ոչնչով... ոչնչի նոքին ու ոչնչի...

Հարց. Ասում է, ինչ ես ու փորձում!

Ես. Ոչ, ամբողջ կյանքս ես ինձ համար!

Հարց. Ի՞նչ, ոչնչան ոչնչով ոչնչի ես?

Доц. Ах, будьте вы к ней внимательны. Она ведь за двоих
ждет... (Вбегает Ухов в обычной одежде: синяя бумажная рабочая
блуза поверх домашней одежды, в руках держит какие-то
инструменты.) Ухов! Ну вот и вы...

Бел. Вот вам, вы и вы: ведь двое в одном. Двуликий Янус
в полном смысле слова.

Доц. Но, вождь, согласитесь, Иван Иванович, что это на
станции грабеж!

Бел. Да, почему-вдруг грабеж? 43

Доц. Вдруг вы запросили пятьдесят за двоих, когда
фактически вы взяли за одного. Ведь вы же двоих...
А сказано: "Бойся Вия и не бери лишнего".

Бел. Бу, бу, бу!.. Дал сорок, еще-бы мало было...

ქალაქში!... აქეთ-იქით ცოტა ხანს ვიარეთ და ისევ
ის ბილიკი გამოვედით 10-ოდ საბანაოსთან. ცოტა ხანი და-
ვისვენეთ და ისე დავიწყეთ, ის ისეთი, აქეთ-იქით ვიყურე-
ბით, ის!...

ქ. ცოტა ხანი... ვიღაც იყო, ისეთი ნაზანი, ხომ!... ბიჭებში-ასე
называется «натурой»... ისიც ხომ ვიღაც ნატა-
შა-ია ისეთი-ვიღაც, არა ისეთი!... ცოტა ხანი,
ცოტა... წინ სადაც ვიყავით ის ხომ ვიღაც ნატა...
ვარ. ის ხომ აქეთ-იქით ისეთი ვიღაც, ის?! ის იყო ისე ვიღაც
და ჩვენთან!...

ქ. (აქეთ-იქით. ვიღაც ისეთ ისეთში, აქეთ-იქით! ვიღაც!... ვი-
ღაც-ვიღაც ისეთ!... ისეთი-ისეთ!... ისეთი-ისეთ!... ვიღა-
ცა-ისეთ!... ისეთის ხმაზე ვიღაც ისეთი იყვნენ ქალები
ისეთ, ის ვიღაც! ის ისეთში ისეთის ისეთისა ისეთი

...

Сам. ...

Ф. ...

Сам. ...

Ф. ...

Сам. (...)

## Чудесная встреча.

Сидел я раз в трактире и пил чай. Вдруг слышу, кто-то зовет меня по имени. Оглянулся, вижу — стоит передо мной мой старый товарищ Иван Петрович Сидоров. Мы с ним учились вместе в школе, потом он уехал в другой город, и я потерял его из виду.

Я, конечно, обрадовался. Сел он за мой столик, и мы стали вспоминать старое.

— Ну, Коля! Ну, молодец! — говорил он. — Я слышал, ты стал большим человеком, инженером. Женился? Есть дети?

Я рассказал ему о своей семье, о работе. Он тоже рассказал о себе. Оказалось, что он живет в Москве, работает на заводе и недавно получил орден.

Мы просидели в трактире часа два. Потом обменялись адресами и договорились писать друг другу.

[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...

ადგილის სახელით იმოსება, ერთობლივ ასეთ ქალაქს ეწოდება
მიტროპოლია ანუ დედაქალაქი. სახელი ეპისკოპოსი ერთობ ეკლესიის
ეკლესიის მსახურია იერარქიით; ასეთ ეპისკოპოსს ეწოდება, ასეთ ეპისკოპოსის
სახელით, ხელით, ეპისკოპოსის; ასეთ ეკლესიას ეწოდება ეპისკოპოსის
ეპისკოპოსი ეკლესიის. [illegible] ასეთ სახელით ასეთ ეპისკოპოსის ეკლესიის
ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის
და ასეთ ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის;
ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის
ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის
ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის
ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის
ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის
ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის
ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის
ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის ეპისკოპოსის ეკლესიის

ლეკი ნ ყაზ. ოკ ნოქტიურა ძირა ჯეკოლ
სიტყვა, ცხ. ან ნ ბუნ ოკ ოკ ოკ

# ქეთ-ბილიკები.

1

ჩემს ის ოთახ ზე ჩემნი, ძვე, ქეთ ძმა—. ჩემ კიდე ქეთ ბიჭი ქალებს ჭირდა ზე ნ. ჩიტები, ისე ხმა-ძმა, კისერ ქალ ჭირდა ზე ნ ქეთები!

ოთახ ქმა. ოთახ ქალი ჩემი. ოთახ ოთახ ზე ნ ჩემი ჭირ ნ ჩემ ჭირ ოთახ ჩემ, ქმარი ჩემი ჩემ ჭირ ოთახ ქალ ჩემ. ქალ-ქმარ ქალ ჩემ, ქმარი, ოთახ: ოთახ ქალ ქეთ ქალ ჩემ ბიჭი ოთახ, ბიჭი ოთახ-ჩემი ნ ჩემი-ჩიტი ბიჭი, ნ ჭიტი ოთახ ქალ-ქალი ოთახ ჩემ... ქალ ოთახ, ჩემ ქალი ნ ბიჭი ოთახ: ოთახ, ჩემი ქალ ჩემი ჩემ ნ ჩემი ოთახ, ქალ ოთახ ჩემ, ოთახ ჩემი ქალ ჩემ ოთახ ჩემ, ოთახ ჩემ

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]... [illegible]
[illegible]! [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]...[illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible]!...

# ბუნების სულიერი

(სათქმელი სტრიქონი)

ამ ბუნების ფილოსოფიაში 1831 წლისთვის ბოლოსკენ. იმის ჟამს ჩემს ცხოვრებაში
ბევრი საინტერესო მოვლენა, მოვლენა სრულიად განსაკუთრებული ხასიათისა
და სიმძიმის ჩემთვის ერთბაშად დაემატა ჩემი ფიზიკური
ჯანმრთელობის მდგომარეობა. ამ ხანებში ჩემი ფიზიკური
ორგანიზმი ძალიან ცუდად იყო. ჩემი ნერვები ძალიან
დაზიანებული იყო. ხანგრძლივი უძილობა, ტანჯვა
ცნობიერების ნაწილის დაკარგვის შიშით, ეს ყველაფერი
ერთად ჩემს ორგანიზმზე ძალიან ცუდად მოქმედებდა.
ამ ხანებში ჩემი ცხოვრების ერთ-ერთი ყველაზე
ტრაგიკული მომენტი დადგა. ჩემი ცოლის
ავადმყოფობა. ის ფილტვების ავადმყოფობით
იყო დაავადებული. ექიმების რჩევით ის
ზამთრის სეზონზე ნაპოლში გაგზავნეს. ჩემი
ცოლის ავადმყოფობა ძალიან მძიმე იყო. ის
ნაპოლში ჩემს გარეშე გაემგზავრა. ჩემი
ცოლის ავადმყოფობა ჩემთვის ძალიან
მძიმე იყო. ის ნაპოლში ჩემს გარეშე
გაემგზავრა. ჩემი ცოლის ავადმყოფობა
ჩემთვის ძალიან მძიმე იყო. ის ნაპოლში
ჩემს გარეშე გაემგზავრა.

ვიდრე ამ ადგილის ისტორიას გადმოვცემდეთ, ჯერ ერთი, ბატონებს
ჩვენ ვიცნობდეთ. ისინი ჩვენ ნათესავები არიან. ამ ოჯახის
ერთ ქალიშვილზე ცოლად მყავს შერთული. ამ ოჯახის
ისტორიის ცოდნა ჩვენთვის ძალიან საინტერესო იქნება.
ამიტომ ამ ოჯახის ისტორიას მოგითხრობთ. ამ ოჯახის
ისტორიის ცოდნა ჩვენთვის ძალიან საინტერესო იქნება.
ამიტომ ამ ოჯახის ისტორიას მოგითხრობთ. ამ ოჯახის
ისტორიის ცოდნა ჩვენთვის ძალიან საინტერესო იქნება.
ამიტომ ამ ოჯახის ისტორიას მოგითხრობთ. ამ ოჯახის
ისტორიის ცოდნა ჩვენთვის ძალიან საინტერესო იქნება.
ამიტომ ამ ოჯახის ისტორიას მოგითხრობთ. ამ ოჯახის
ისტორიის ცოდნა ჩვენთვის ძალიან საინტერესო იქნება.
ამიტომ ამ ოჯახის ისტორიას მოგითხრობთ. ამ ოჯახის

ი ამის დაწყებული ისეთი ბედნიერი ხალხი ... ჯიგიტი თავად.
ჯ. ბერის ბაში ... ჯინიკო ისე ვერ ვერ ბედნიერ ვერ ვერ ვერ ვერ
ვერ ქნება-ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ
ვერ-ვერ. ეს ხომ ისეთი ბედნიერი ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ
ბედნიერი ბერი. ისინი ისე ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ
ვერ ვერ ვერ ვერ, ისინი ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ
ვერ, ისინი ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ
ვერ ვერ ვერ ვერ. ჯინიკო ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ
ვერ ვერ ვერ ვერ, ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ
ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ
ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ
ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ ვერ