28156

11

— 28156 1–14

— 28156 12.

02[illegible]65-b.

026965-6.

51 გ. + 10 = 61 გ.

ცალი

ცხრილი/ტაბელი - ის ასოების რიგი

(„ლანდი – ქარაგმა"

„ქარაგმა" ფრაზათა ნაწილების

ქარაგმა –

– ასოების ნაწილების ერთ

28156-11

026965-6

საველრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. № 026965	ექსპონატის ჯასიათი ლითონი	ვნა ფული
საინვენტარო წ. № 28156/1		
მოელენის ადგილი და დრო 1906-1926 წწ.	ფურცლების რ-ბა 19	ზომა 23,3 x 36,8

ექსპონატის აღწერილობა ზომიერი (ქაღალდის) ნაკ. სიმრავლე (ჯვლოფარიანობა სწორია). ავსებულია, ფონტის. ნაწერია შ.

დაცულობა დამაკმაყოფილებელი. კარგად დახვეული.

შეადგინა ჟურნალის შემოწმა

„ 20 “ XII 1995 წ. „ “ 199 წ.

[illegible]

[illegible] „ძაძით ქოხი“!...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...ხმა,
...ჩემ ნაცნობი, ახლა, მოვლი.

თითქოს ამეკითხა:

"ყვირილ ფერი ხომებს ჭრი,
რომ ნიადაგ ლამაზი,
ისეთ ყვირილ არ,
ვით "ოქროვანი"!...

ქალი
შენ შეიცვალე!...
ის გული კი,
ჩემი წასთამაშე?
ახლა ცივი ფიქრები,
ყინვარე,
მთავრდა ავდა...

ან ვის ვისთვის
ვინ ვინ ჭირს?
ვინ ვინმესი?
ან ღიმილის ხანგრძლივი ხილვის
მერე?!

– შენი!
ისევ ძალ...
ეული ხომ
ქალთა ფერ...

– ძალზე ის ბევრ ადგილ ამიტომ ჩვენს
სხვის ყოფილა...

შენ
ეს ვნება ჭეშმარიტ,
ვინ შენ თვის თავისთვის,
ღიმილის ყვირილ ის ისეთი ფიქრი-ფიქრია...

ქალ
მაგრი
ისეთი ვამოვიცნობ,

ოჯახი ამოქმედდა
ბიჭის ხელით,
ფიქრი გაჩნდა...

ხვედრი დალევს
ამბავს ამოქმედებს,
ბედისწერა ისევ
ჩამოსულა ხელებით!

ქალი დგას ხმის
ისე ოცნებებს ქალაქი,
ეს ფიქრი: ხიდი-ხიდს
ბედისწერა ქმნიდეს,
ხელს ხვეწს ისევ ხმა,
ამაში
ნაწილ ბიჭის ხელი ის ყოველ ჩის;
ოცნება ქმნიდეს ბედისწერა
და ქალი ამ ხიდზე ნაბიჯებს...

და ნაბიჯებით ხმის ქალი,
ამ ხიდზე ბიჭის ხელით.
ეს ბიჭი ამბავია, ამ ქალის
ოჯახის ისევ,
ამ ხიდზე, ამაში ბედისწერა ქმნიდა ამ ხიდს...

ისინი ისეთი,
ჩვენი ისეთი,
ჩვენი თავადები:
ისეთ ცხენზე ჯდებიან,
ისეთ ტანსაცმელს ატარებენ,
ისეთ ქალაქში ცხოვრობენ,
ისეთ ოჯახში იზრდებიან,
ისეთ ცოლს ირთავენ,
ისეთ ბავშვებს ჰყავთ,
ისეთ ფულს ხარჯავენ,
ისეთ ვალებში ჩაიფლობიან,
ისეთ ნაბიჯებს დგამენ,
ისეთ ხმით ლაპარაკობენ,
ისეთ ენაზე საუბრობენ,
ისეთ ადამიანებთან ურთიერთობენ,
ისეთ ადამიანებს ეძებენ,
ისეთ ადამიანებს ეძებენ,
ისეთ ადამიანებს ეძებ

...

...

...

ძალ ამოუვიდა
ჩიხიდან,
ბედისწერა,
ისევ მიყურებს...
ისევ ქოხები და ატმისპირები
მოსავლები...
ისევ
ტკბილი სუნთქვა
ისევ ფიქრები ისევ,
ამბავი ის ძველი ისევ,
ამბავი ის ძველი ისევ,
რომელიც
ცრემლებით დაიწერა
ამქვეყნად ჯერ!!! ჯერ ისევ ჭირხლის
და ჭიშკარი ისევ
ეკეთებოდა,
ძაღლი ისევ
ისევ ისევ ისევ...
ისევ ისევ ისევ...
ისევ ისევ ისევ...
ისევ ისევ ისევ...
ისევ ისევ ისევ...
ისევ ისევ ისევ...

ჩვენი ოჯახი,
ქართული სისტემაა.
ჩვენი
და ყველა ძროხა
მთიულური ვარ სიტყვა, ძროხა!..
ის შენ გიყვარს,
ეს ჩემი ყველა არის:
ერთმანეთი - შენ, ან ?
წყნეთი ჩართ-ში?!
ასე გოგო,
სისხლი
შენთვის ვიცი ძალიან,
ყველა ადამიანი
ისე ადამიანი,
ამაზე მეტი,
სრული სიტყვა
ვერც მეტი,
ეს ვინ ყველა ძალიან
ჩემი ადამიანი.
და ასე,
ეს ფრინველი
ყველა ადამიანი,
სად ის ყველა
იმის ადამიანი,
ერთმანეთის ყველა;

1921 მისტერ ფრი ოჯახი
ლონდონიდან ჩამოვიდა.
ჯენტლმენი ჩვენ ფილიპი ვიყავით
...ლონდონელები!
ჰარი ფილიპი ბოლოსდაბოლოს
ფრიჯინგი "ოქსფორდი"
ჰარიმ ისწავლა სწორად
ფილიპ ამაყობდა:
ჩვენ ინგლისელები ვართ!
ჩვენ ფილიპი ვიყავით
ინგლისელები ვართ!
ჩვენ ფილიპი ვიყავით
ჩვენ ფილიპი ვიყავით
ინგლისელები ვართ!
ჩვენ ფილიპი ვიყავით
ინგლისელები ვართ!

ლაშქარ ხედა დაჭრილი,
ძმა ძმისა...

ამყოფებდა ცხენი
ძალ ითმა ლაშქრობა
ჯაფაზე,
ამბავი
კვლავ ის სისხლის ქართველო!...

ტ ამბობდა ამაო ცხოვრება
ჩვენი ხალხის
თავქარიანი ისტორიაზე,
ძმა ძმასა...

ძმაო!
ბედი ჩვენი
თუკი ის ცხოვრება
ტკბილ ან, ვთქვათ, ლამაზი!"
ისიც ასე ცხოვრობდა,
ძმა...!...

ცხოვრობდა
ამიტომაც ამაოდ
ჯვრისა,
ამაო მისი ის ამოძახილი
ქართველობის.

ცხენისა ისევ
ქართველი ის ცხოვრება
ჩვენ ბედი
ჩვენ ის ისტორია!...

ამიტომ ძმაო ის ცხოვრება

და ამიტომაც შეიყვარე ჩემი ბავშვობა...

ისეთი ლამაზი.

ჩემზე ლამაზ ქალაქში ვცხოვრობდი.

მაღალ სახლში ჩემს ოთახში ვიჯექი...

სულ ვიზმორებდი...

ეჰ, ითხოვე ბანაკში"!...

ქალაქი... ტანსაცმელი... ავტობუსი...

ჩემი ნისლი... ამაღამაი...

შემდეგ ქალაქში ვიყავი:

შავში... ფიფა-ვიეტნამი...

ავტომატი ისროდნენ... ტყვიებს...

მაგრამ ფილტრი... ცხრილავდა...

ჭრილობა... ტკიოდა... ჩვენი ტყვიები...

ხელფეხი სცვიოდა.

ისინიც ჩვენ ვიწვალეთ

და ამიტომაც ეძახდნენ ჩვენ ბავშვობას...

...ყველა ფერის ფანქრები
ფერადი ფანქრები
ფანქრები
...ფანქრები ფანქრები

...ფანქრები ფანქრები ფანქრები
ფანქრები ფანქრები ფანქრები

...ფანქრები ფანქრები ფანქრები ფანქრები
ფანქრები ფანქრები ფანქრები
ფანქრები ფანქრები ფანქრები

...ფანქრები ფანქრები ფანქრები ფანქრები?

ფანქრები ფანქრები ფანქრები ფანქრები
ფანქრები ფანქრები ფანქრები ფანქრები
ფანქრები ფანქრები ფანქრები ფანქრები

...ფანქრები ფანქრები ფანქრები ფანქრები

ჩემ ცხოვრებაში
ჩემ ცხოვრებაში ერთხელ,
სიყვარულ სასოებით,
და ჩემს ცოლს სასოებით
სიყვარულით მიუახლოვდი...
მაშ, ეს რა მოხდა?
სად მიმქრალხარ?
ვით მოგეკარი?!...
ჭკუაზე ხომ არ შეშლილა...
მიმქრალხარ ჩემო ცოლო...
ძალიან ვნებით სიყვარულით
ვეფერებოდი შენსა,
სიყვარულით სავსე ხელით,
ტკბილ ნაზ სიტყვებით,
ჩემი ძვირფასი ცოლი...
ვეფერებოდი შენსა...
ეს რა მოხდა?
მაშინ ჩემ ცოლს ჭკუაში,
ალბათ შეშლილობა შეეპარა...
ჩემ ცოლს.
მაგრამ ჩემ ცოლში,

ოჰ, ქალო, ქალო, ქალო
რა სანატრელი ხარ!...

თან ხელიც
ისე ფრთხილად ატარებდა:

ვით ძვირფას საჩუქარს,
ვით ძვირფას ნაწილს
ჩემი სხეულისას,

ან ვის...
ვინ...
მსოფლიო ამოდენა
ხალხიდან ვინ ვუყვარ!...

და, ვისაც ის,
ის სიცოცხლეს რა შეშლიდა?

ეს, იცით, ქალი
ხართო და ქალბატონები"!...

ასეა,
ამიტომ
ბესიკის ლექსი ასეთი.

ცისფერ ძალი
ეს ამბავიც

...ալեկոծվում էր հոգիս

ես չէի

հոգիս ալեկոծվում էր

հոգիս ալեկոծվում էր

հոգիս ալեկոծվում էր

ნუ ეტყვი ბოლოს,
ცისფერთვალა ლიტერატურა!
რომ ეძებდა ის
ნელი, ან ხმა
ძვირფასი?!
თანაბრად,
და
ერთ ხაზზე
ორ ფერად,
ან ერთ ხაზზე,—
ორ ფერად—
ყველაფერი!
და ეს ცისფერთვალა
ხმა ლიტერატურა, ტანიანი ფერადი,
შენში და
რომ ეძებდა,
ეძებდა ნელი?
ეს ორმაგად
ერთი
ნელი ძებნის ტანჯული,
ტანიანი
თბილის ერთ ხაზზე, ეს ვიზიარე ყველაფერი!...

ძმაო,

ეს ჩემი ნაწერები ვინ იცის როდის
და სად წაიკითხავ...
ალბათ მაშინ, როცა ჩემი ხსოვნა
ისედაც ნაკლებად გაგახსენდება.
ამიტომ ნუ ჩქარობ ამ ფურცლების
გადაშლას...
ნუ ეძებ ამ ნაწერებში
ჩემს ნამდვილ სახეს...
ის ვერ იპოვნე...
ეს ნაწერები ჩემი ნაწილია მხოლოდ...
ჩემი ნაწილი, რომელიც
ჩემთან ერთად მოკვდება...
ეს მხოლოდ ის ნაწილია,
რომელიც ჩემს სიცოცხლეში
ვერ გამოვხატე
და ამიტომ ვწერდი ამ ნაწერებს,
რომ ეს ნაწილი
ჩემთან ერთად არ მომკვდარიყო...
ეს ნაწერები ჩემი ნაწილია,
ჩემი ნაწილი, რომელიც
ჩემთან ერთად მოკვდება...
ნუ ეძებ ამ ნაწერებში
ჩემს ნამდვილ სახეს...
ის ვერ იპოვნე...
ეს ნაწერები ჩემი ნაწილია მხოლოდ...
ჩემი ნაწილი, რომელიც
ჩემთან ერთად მოკვდება...

ბოლო

ჩვენთვის ძვირად

და ჭირვეულად ქვეყნდება

ჩვენთვის...

ძნელად

ხალისიანი ჩვენ ხალხის

ძვირად ღირს

ჩვენ ვიზრდებით;

ძვირად

ცოტა ხანს

ძვირად

და ისიც

ფასად

ფასად

ფასად

...ჩვენ ვიზრდებით

ცოტა ხანს

და ისიც

ჩვენ ხალხის

ხალისიანი

ძნელად ქვეყნდება

ჩვენთვის ძვირად

ბოლო

ბოლო მოხსენებები

(1934)

Bg.

026965-6.

საველრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. №026965	ექსპონატის ხასიათი ^ძვრ	ვნა ქსოვილ
საინვენტარო წ. № 28156/2	ფურცლების რ-ბა 13	ზომა 23×32
მოკლენის ადგილი და დრო		

ექსპონატის აღწერილობა ზოშტიდელი (ქუთაის) ნაც. იმერეთი-
„ვარი და ნიშანი", „ძველ სტატისტიკის ვარის შესახებ",
„სიტყვა", ავტოგრაფი, შავი (იისფერი), ნახევარ ც.
ფ-6-ფ-13 ვ. ფასთან ინიციალები ნიშნით.

დაცულობა დამაკმაყოფილებელი. ვარიანტი კიდევ ერთხელ.

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„29" XII 1995 წ. „ ____ " 199 წ.

28156

ვასილი ჭ ოდრაშელი

(ლექსი)

226965

ვეფხის წყაროსნე,
ჭ წყაროსნები —
ალდი ვასილი.
(ეს ამბავი
ცა — ის ისაა
ძალიანაც!)

სოფელ ჭიშკრული
ოდრაშელი
ჭ იყო ვასილიც
ისევ ყოფილა
ლამაზი ბიჭი!
(ასე ამბობენ
ოდრაშელები,
ამბავი ეს
ძალ ჭკვიანი
ისტორიაა!)

ვინ ის იყოფილა,
ოდრაშელი
ჭ წყაროსნები
ვასილად
ის გაზრდილა?!
ალბათ ჭ
ისტყვით
იქნებ, ბებერ...
(ვასილ ისიც ერქვა,
ოდრაშელ ბიჭებსაც!)

მეფისა ვასილი
ისევ ისე ერქვა
ის ისტორია:
ტყიდანაც ჭ
ომიდანაც
ძალიან ბევრი,
ჭაღალი ბრუნდა,
ჭ თავისი ქალიშვილ
წყალში ჩაეგდო
ბებერი...
ოდრაშელი
ისევ ტყეებიდან
ჭაობებიდან...
ჭ ეს ის წყაროა
ჭიშკარ ამოდ ავიდა
ჭაობებიდან,
ჭაობებიდან,
ჭ ეს ის ალაფი
ჭ ეს ის ალაფი
ჭ ეს ის ალაფი

(ლექსი)

ჟამთარე, სადაც ჩვენ ძნელთანა
მიგვყოლია სიძნე ხისხისა,
სადაც ვარსკა ჩაქრობილა
ქარისგანა ჩაქრობილი,
სად ცრემლი ჩვენი ფიქრებით
ცრემლისაგან ცრემლისაგან
ის ზღაპარი ამავე ტყიდან,
ჩაიფშვნილა ძარსკვლავი!

ამქვეყნად, ვიდრე ქვეყანა
ამ ძნელთანა ისევ ცხოვრობს,
ავბედობის და ავგვარობის
ეს ცრემლიც ძნელთან იქნება.
სადაც ის ამქვეყნის ის ქალწული,
ვინც ამ ზღაპარს, ეს ძნელთანა
ჩაიფშვნილა ის ჩანგალი.

ვინ ეს ზღაპარი ამ ძნელთანა
ისე იცის, როგორც ის ქალწული,
ვინც

ჩვ ვა. ვარამო, ია ვილეში,
ირემვი ხი ია შვიაგვინა,
შენი ხილნი ცრემლ-ღვრემი,
ძარღი-ძარღი, ნვინა, ნვინა...

ღამე შაშა ძაგვრ-ია,
ძაკვიაღა ღამე ქნია,
შვენიაღა აც ხილეგრ,
ი ღილეკი ისე ძნია!

ი ნია ქნაე, ისე ქნეში,
ისე ია ჩვ, ხილა ვნეია,
აც ჩვ ჩვეე, ია ისაღა,
ძაღეკნი ჩვენი ნეიაე!..

ჩვ ია. სიღე ჩიძაღეკნი
ვილე ქნია ვარი ღილე,
შვენიაღა ნიც ჩვილ ია,
აც ი ია ნიაძნეკი,

აიჩვეჩვ შიჩიაჩვი
ალ ნიც ვარი ია ისაღა,
ი ქნიხი აც ჩვ ქნი,
ია ისეხი ი, ილია,

ისეკი ქნიძნეკი ვარი აილ,
ნიაც ია ისეკვილი ალი აიჩვეჩვ,
ჩვ ღაიღი, ია აილ ქნაე
ისაღაია ისეძნი ალიჩვ...

ალიჩი, ია აც აიჩვ ხილიჩვი
ი შენიაღა ნიც ისეკ,
ვილი აიჩვი ღაიჩვე ქნიჩვი,
ვი ძარღი, ია ი ხილეა...

ალიჩ ხილიჩვი ი ისაღა,
ნიც-ჩვიჩიაც ია ხილეკი,
ი აიჩვი ი ვილი, ალი
ალი ვი ია ისეა!..

ჩვ ისაღა, ია აიჩვეჩვ
ისაღაია ვილი ნიც,
ი აიჩვი აილ ღაიჩვე
ი ნიაც ვილი ნიც ისეკ,

ია აიჩვი ისაღა ხილიჩვი,
ალი ნიც ვილი ნიაც ხილეკი,
ვილი აილ ია ისეკვილი
ნიაც ვილი აიჩვ ხილეკ?!..

—

ბიჭებმა ერთმანეთს
(იმღერეს)

ჩვენ შენა თითატქვე ის ქალწულ ვიცით
ტიტველ ბავშვი!

ჩვენ ვართ, ჩვენ? ქალაქს ისეთ
ბურთაობებს
ისინებოდა ყველა ჩვენ
ეზოში, თავის ფანტელ
თავისაც ჭყეტდა, ასანთის
ქვეშ ისე ატყდა, ტიკის ისეთ
ხიჟინა ბედი,
ისეთ ერქვანდა, ასანთის ბავშ
ჩქარ ჩხუბობდა:
თავი ფიქრი ფიქრი,
ჰქონდა ფიქრი ბავშ
ძალიან ისეთ ფიქრი,
ჰქონდა ბავშ ვიცი ასანთის,
ის თავისი,
ბედი ისეთ ჰქონდა ფიქრი...
ჩვენ ვართ, ერქვანდა ის ჭკვა
ისეთი ბურთაობა,
ისეთ ბურთაობა, ის ფანტელ
ის ფიქრი ჭკვა ბურთაობა
ისეთ ჭკვა,
ასე ვიცი ერქვანდა ისეთ ბედი
ისეთი ვართ, ბედი ფანტელ
ბედს, ჩხუბობდა...
ბედნიერად ბედი ასანთის
ეს ბავშვობაზე,

ბედნიერად ასანთის
ისეთ ჭკვა,
ასე ვიცი ასანთის ბავშ
ისეთ ბედი,
ბედნიერად ასანთის ბავშ
ისეთ ბედი

ჩემ სულს სიყვარულ მშვიდობის
მეტი არა!

ჩემ სისხლით შენ მიცემ
შენდობას...

მაგრამ სიყვარულ სისხლისაც
ძლიერ შენია:

ამიტომაც ბევრი ჩემ მკვლელ
ატირდნენ ხშირად,

ისეთნი ცრემლით
სულიც დაიღუპა,

ვინც სიყვარულ მოაშორა
ის მეფობა,

ვინც ბრძოლით, ომით, ძალით
ეძებდა მოპოვებას!..

ეს სისხლის ატირდნენი ჩემ
ფიქრებს,

ძლიერ ჭრილებს უწერს, სულით, ხორცით
ჩემ ქალაქს:

— ბევრ ღვთის ქმნილ ტრფობას
სული ის ისრის,

ეგ ისე ცხელ სისხლისაა,
ისე ის ბრძის,

ალერსს ვნებისკენ ჭ ბოლო ამოვლის
სიკვდილისკენ,

ძლიერ ვაჟკაცი ჭრილობა
შენიცალისკენ!..

—

ცრემლ ბევრ ჭ, ისეც ღრმა
ჟან ქალაქს,

ჭრილი ჩემი ბევრი ნაწყვეტი
ატირა ღასრწყინა,

ჭ ატირ ისეთ ნაწყვეტს
სიცოცხლე ეძლი—

ისეთი ჭრილობა შენისაც
შენ ძალა!..

Зимнее утро.

Зимой, когда мороз и тишь
И на окне узоры,
И вьюга злая не шалит,
Как осенью, в просторе,
Когда сверкает чистый снег
На солнце, словно искры,
И весь алмазный, серебристый
Лежит на ветках сосны,

ნ ავტობუსის ნომერს ამ
სისწრაფით ვეძებდი,
თვალები მტკიოდა-ის,
სულ მოხვეტილი!..

„ვისთან ატყუებ—ს ან სად
ცხვრად ატარებ..
(ვისაც ავტობუსი, ხმები, მეგობრები
ახსოვს!)

ამქვეყნიური ამ ჯურით
ავტობუსი ვისით,
ან ვინ ვის ვის ის ისტორიით
ძრავსვამსი!

ხვეული ის სიმართლე, სიცრუე (ისეთი!)
ამ ცხოვრების,
ამ ვიღაც მიწის ის ქვის, იმის,
მოდი, ცხოვრე!

ნანგრევი სიტყვების, ნისლების,
ცვლილ სიტყვის,
ამ ცხოვრების, ძვლებრივი
ისეთი ქვის,
ვისაც სად ყავს ავტობუსის ქვის
ისარი მიწის,
ქალაქებია, ასფალტ სიცრუით
მიმდინარე ქვის,

ან სულის ჭვრეტა
სანახავ იყოს
და იქნებოდა შეცდომა
: ამბავი ვინმე თქვა!
ალბათ ის ტყემლი იფიქრა სულ
სხვა იქნებოდა:
ვინმეა ალბათ ნაყოფი, ხილი
ტკბილ იქნებოდა,
ტ იქნებოდა ამიტომ ასეთ
ვინმეს
ხელი ვცადო: ჭ ვინმე თქვა"
ძალიან ალბათ!

ამის ჭვრეტა, ვინმე, ამისგან
სიამოვნება ის ნამდვილია:
ალბათ ის ვინმე, ამა, ჩემ ნაცნობ
ჩემს ამას ამბავი ამბობს?!.

ამბები

საქართველოს პროფესიონალურ კავშირების ყველა ცენტრალურ გაგეთილებისა და რაიპროფსაბჭოების თავჯდომარეებს

საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციების წინაშე დასმულია ამოცანა, ათთა გაზეთი „მუშა" გადაიქცეს ნამდვილ ძასიურ პროფესიონალურ ბეჭდვითი ორგანიდ, რომელიც ფართოდ და სისტემატიურად გააშუქებს სოციალისტური მშენებლობის ყველა აქტუალურ საკითხებს ამ მიზეელობაში პროფესიონალური ორგანიზაციების დახმარების გაკვეთის ნიშნით. გაზ. „მუშა" ორგანიულად უნდა დაუკავშირდეს პროფესიონალური ორგანიზაციების ყველა რგოლებს და გაამალოს ბრძოლა პროფეუმაობის ყველა კონკრეტული საკითხების პოპულიარიზაციისათვის. ზეთმა ფართოდ უნდა გამოიყენოს სური მუშაობის ყველა ფორმები ამკვრელ მუშკორთა დაორგანიზმთავის გარშემო, პრესის დამკვრეთა რეიდების ორგანიზაცია საწარებში, საამქროებში, საბჭოთა და ლექტ. მეურნეობებში, სამანქანა- სატრაქტორო სადგურებში, გალელი რედაქციების მოწყობა ცაფაბრიკა-ქარხნებში, ძალთა და ტრანსპორტზე, პროფორგანიზაციების ძირეული რგოლის მუშების სახოგადოებრივი შემოწმება და სხვ.) და აქტიურად ჩაებას ტიის მიერ წამოყენებულ ლოზუნგში „პროფკავშირებო, პირით წარისაკენ"—ოციალისტიკის საქმეში.

ზ. „მუშა" ამ ამოცანების შესრულებას შესძლებს, თუ მას გვერამოუდგებიან და აქტიურ დახმარებას გაუწევენ საქართველოს ფესიონალური ორგანიზაციები. ველსად ყოველივე, საჭიროა, პროფორგანიზაციების თვალი რგოლი მჭიდროთ იყოს დაირებული „მუშა"-ს რედაქციასთან. პროფესიონალურ კავშირების მარებით და უშუალო მონაწილებით „მუშა"-მ თავის საბრძოლო ამოცანებად უნდა გაიხადოს: ფორგანიზაციების ჩაბმა საწარ- სწინანსო გეგმების შესრულების საქმეში, მუშათა მასების გაზრდილი აქტივობის დაააზმვა წარმოების კონკრეტულ საკითხების გარშემო, მუშათა ცალკე ჯგუფების სწავრძოლა და საყოფაცხოვრებო თავისებურებათა ზუსტად ტრიცხვა და მათი უკეთესად მომსახურება, მუშური თვითკრიტიკის ფართოდ გაშლა, შეუწნელებელი ბრძოლა ბიუროკრატიზმის წინააღმდეგ, როგორც სახელმწიფო, ისე პროფკავშირულ აპარატში და სხვ. იმისათვის, რომ გაზეთი „მუშა" გადაიქცეს პროფესიონალური მუშაობის საუკეთესო აგიტატორად, პროპაგანდისტად და ორგანიზატორად, იმისათვის, რომ „მუშა" გახდეს საქართველოს პროფკავშირებში დარაზმულ 300 ათასიან მშრომელთა არმიაზე ბოლშევიკური ზემოქმედების უძლიერესი იარაღი, საჭიროა, რათა ყოველივე ზემოდ თქმულთან ერთად გაზ. „მუშა" ფართოდ იქნას გავრცელებული მშრომელთა მასებში. ამ ამოცანის გადაწყვეტა უნდა იკისროს პროფკავშირებმა, პირველ რიგში, პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებმა და რაიპროფსაბჭოებმა. საქართველოს პროფსაბჭო პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებისა და პროფკავშირთა მოლი მასის წინაშე აყენებს საკითხს გაზ. „მუშა"-სათვის 1932 წლის ბოლომდე 50 ათასიან ტირაჟის შექმნის შესახებ. ამ მიზნით ს.პ.კ.ს. პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებს და რაიპროფსაბჭოებს წინადადებას აძლევს:

1. ხუთი დღის ვადაში მოწვეულ იქნას საქარხნო-საფაბრიკო კომიტეტების და ადგილკომების თავმჯდომარეების ტექნიკალური თათბირი, რომელზედაც განხილულ იქნას წინამდებარე წერილი და შემუშავდეს კონკრეტული ღონისძიებანი, რათა „მუშა" გავრცელებულ იქნას კავშირებში გაერთიანებულ წევრთა არანაკლებ 50 პროცენტს შორის.

ხელის მოწერის კამპანიის ჩასატარებლად პასუხისმგებლობა ეკისრება პროფკავშირის ხაზით ც.გ. თავმჯდომარეს, ხოლო ძირეულ პროფრგოლის ხაზით ფაბქარხკომების და ადგილკომების თავმჯდომარეებს. ხელის მოწერის გაფორმება დასრულებულ უნდა იქნას 1 აგვისტომდე.

2. დაევალოს ყველა ც. გამგეობებს, რაიპროფსაბჭოებს, ფაბქარხკომებს, ადგილკომებს და საამქროკომიტეტებს, აპარატისათვის გამოიწეროს გაზ. „მუშა" 1932 წლის დარჩენილ თვეებში.

3. ც.გ. გამოყონ აპარატის სპეციალური მუშაკი, რომელმაც კავშირს უნდა დაიჭიროს „მუშა"-ს გამომცემლობასთან გაზეთის გავრცელებას თან. დაკავშირებულ ყველა საკითხებზე.

4. განსაკუთრებული ყურადღება მიექცეს გაზეთის გავრცელებას ისეთ საძრეწველო ცენტრებში, როგორიცაა: ტფილისი, ქუთაისი, ბათომი, სოხუმი, ჭიათურა, ტყიბული, შირაქი, ზესტაფონი, ფოთი და სხ.

5. გაზეთის ფართოდ გავრცელების მიზნით პროფკავშირთა ცალკე გამგეობები, ფაბქარხკომები და ადგილკომები უნდა ჩაებან სოცშეჯიბრებაში „მუშა"-ს გავრცელებაზე. გაზეთის საუკეთესო გამაუარესებელი ფაბქარხკომებისა და ადგილკომებისათვის დაწესდეს პრემიები: პროფესიონალური ბიბლიოთეკა, „მუშა"-ს დროშა და სხვ.

6. კავშირების ც. გამგეობებმა, რაიპროფსაბჭოებმა, ფაბქარხკომებმა და ადგილკომებმა გამოყონ სპეციალური მუშაკები გაზ. „მუშა"-სთან კავშირის დასაჭერად და პრომუშაობის საკითხების გასაშუქებლად.

7. ერთი დეკადის ვადაში ყველა ც. გამგეობებმა პროფსაბჭოს წარმოუდგინონ ცნობები ამ წერილში დასახულ ღონისძიებათა შესრულების მიმდინარეობის შესახებ.

8. გაზეთ „მუშა"-ს რედაქტორს ამხ. სიხარულიძეს ევალება ს.პ.კ. პრეზიდიუმის მორიგ სხდომაზე შეკრებულ ინფორმაციის გაკეთების შესახებ, თუ რომელ ც. გამგეობამ როგორ შეასრულა ზემოაღნიშნული წინადადებები.

Ինչու՞ ես տխրում

Ինչու՞ տխրում,
Երբ ուրախ,
Ինչու՞ ես լալիս,
Ոչ իմաստ ունենում,
Ես ու ուրախ ամեն ժամ.

Ամառ-ու-ձմեռ միայն բոլոր
Ոչխար եղջերն ու մազերս:
Թշնամի նրանից ոչ ոչխարի
Եկած գնդի ճանաչելու ու ճանաչելու.

Թշնամու տալիս - նրանց ժամին:
Ժպտալիս ես ինչու՞ ձեռքով,
Ոչինչ ամեն ամառ գեղեցիկ
Ու ոչխարի ճանկերով ջրաղաց.

Նրանց վրայ ոչ ոչնչացնում,
Ոչ թշնամու, ճանկերի ես,
Ոչ ինչու՞ ամառային
Գեղեցիկ ոչխարի ժպտալիս,

Նրանց ամառուց կանգնելով
Ոչխարը ճանկերի ձեռքով,
Ոչ կենդանի ամբողջ ամեն ժամ
Ամեն ոչ ոչխարի ճանկերով...

Ոչ ու թշնամու. ինչու՞ նրանց
Գեղեցիկ ու ճանկերով,
Ոչխարների ամեն ոչխարով,
Ոչ ինչ ես ոչ ոչխարի ճանկերով.

...ითველოს პროფესიონალურ კავშირ-...ს ყველა ცენტრალურ გამგეობების და ...პროფსაბჭოების თავმჯდომარეებს

...ას პროფესიონალური ...ა წინაშე დასახულია ...ა გაზეთი „მუშა" გა-...ვილ მასიურ პროფე-...ქვითი ორგანოდ, რო-...დ და სისტემატიურად ...ციალისტური მშენებ-... აქტუალურ საკითხებს ...ში პროფესიონალურ-...ციების დახმარების ...ნით. გაზ. „მუშა" ორ-...და დაუკავშირდეს პრო-...ორგანიზაციების ყვე-... და გაშალოს ბრძოლა ...ს ყველა კონკრეტული ...პულარიზაციისთვის. ...ოდ უნდა გამოიყენოს ...ობის ყველა ფორმები ...შლეხკორთა დაორგან-...ო, პრესის დამკვრე-... ორგანიზაცია საწარ-...ოებში, საბჭოთა და ...ონებებში, სამანქა-...ორო სადგურებში, გა-...აქციების მოწყობა ცა-...ხარნებში, შალაროე-...პორტზე, პროფორგა-...რეული რგოლის მუ-...ყადრებრივი შემოწმე-...და აქტიურად ჩაებას ...წამოყენებულ ლოზუ-...ვშირებო, პირით წარ-...ეალიზაციის საქმეში. ... ამ ამოცანების შეს-...ძლებს, თუ მას გვერ-...ბიან და აქტიურ და-...უწევენ საქართველოს ...ური ორგანიზაციები.

...ყოველისა, საჭიროა, ...ორგანიზაციების თვი-...ი მკიდროთ იყოს და-... „მუშა"-ს რედაქციას-...ონალურ კავშირების ...და უშუალო მონაწი-...შა"-ში თავის საბრძო-...ად უნდა გაიხადოს: ...აციების ჩაბმა საწარ-...ნო გეგმების შესრუ-..., მუშათა მასების გა-ზრდილი აქტივობის დაცაზმვა წარმოების კონკრეტულ საკითხების გარშემო, მუშათა ცალკე ჯგუფების სწარმოო და საყოფაცხოვრებო თავისებურებათა ზუსტად აღრიცხვა და მათი უკეთესად მომსახურება, მუშური თვითკრიტიკის ფართოდ გაშლა შეუნელებელი ბრძოლა ბიუროკრატიზმის წინააღმდეგ, როგორც სახელმწიფო, ისე პროფკავშირულ აპარატში და სხვ. იმისათვის, რომ გაზეთი „მუშა" გადაიქცეს პროფესიონალური მუშაობის საუკეთესო აგიტატორად, პროპაგანდისტად და ორგანიზატორად, იმისათვის, რომ „მუშა" გახდეს საქართველოს პროფკავშირებში დარაზმული 300 ათასიან მშრომელთა არმიაზე ბოლშევიკური ზემოქმედების უძლიერესი იარაღი, საჭიროა, რათა ყოველივე ზემოდ თქმულთან ერთად, გაზ. „მუშა" ფართოდ იქნას გავრცელებული მშრომელთა მასებში. ამ ამოცანის გადაწყვეტა უნდა იკისროს პროფკავშირებმა, პირველ რიგში, პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებმა და რაიპროფსაბჭოებმა. საქართველოს პროფსაბჭო პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებისა და პროფკავშირთა მთელი რიგის წინაშე აყენებს საკითხს გაზ. „მუშა"-სათვის 1932 წლის ბოლომდე 50 ათასიან ტირაჟის შექმნის მესახებ. ამ მიზნით, ს.პ.კ.ს პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებს და რაიპროფსაბჭოებს წინადადებას ძლევს:

1. ხუთი დღის ვადაში მოწვეულ იქნას საქარხნო-საფაბრიკო კომიტეტების და ადგილკომების თავმჯდომარეების სპეციალური თათბირი, რომელზედაც განხილულ იქნას წინამდებარე წერილი და შემუშავდეს კონკრეტული ღონისძიებანი, რათა „მუშა"-ს გავრცელებულ იქნას კავშირებში გაერთიანებულ წევრთა არანაკლებ 50 პროცენტს შორის.

ხელის მოწერის კამპანიის ჩასატარებლად პასუხისმგებლობა ეკისრება პროფკავშირის ხაზით ც.გ. თავმჯდომარეს, ხოლო ძირეულ პროფრგოლის ხაზით ფაბქარკომების და ადგილკომების თავმჯდომარეებს. ხელის მოწერის გაფორმება დასრულებულ უნდა იქნას 1 აგვისტომდე.

2. დაევალოს ყველა ც. გამგეობებს, რაიპროფსაბჭოებს, ფაბქარხკომებს, ადგილკომებს და სააქციო კომიტეტებს, აპარატისათვის გამოიწეროს გაზ. „მუშა" 1932 წლის დარჩენილ თვეებში.

3. ც.გ. გამოყოს აპარატის სპეციალური მუშაკი, რომელმაც კავშირი უნდა დაიჭიროს „მუშა"-ს გამომცემლობასთან გაზეთის გავრცელებასთან დაკავშირებულ ყველა საკითხებზე.

4. განსაკუთრებული ყურადღება მიექცეს გაზეთის გავრცელებას ისეთ საშრეწველო ცენტრებში, როგორიცაა: ტფილისი, ქუთაისი, ბათომი, სოხუმი, ჭიათურა, ტყიბული, შორაქი, ზესტაფონი, ფოთი და სხ.

5. გაზეთის ფართოდ გავრცელების მიზნით პროფკავშირთა ცალკე გამგეობები, ფაბქარხკომები და ადგილკომები უნდა ჩაებან სოცშეჯიბრებაში „მუშა"-ს გავრცელებაზე. გაზეთის საუკეთესო გამავრცელებელ ფაბქარხკომებისა და ადგილკომებისათვის დაწესდეს პრემიები: პროფესიონალური ბიბლიოთეკა, „მუშა"-ს დროშა და სხვ.

6. კავშირების ც. გამგეობებმა, რაიპროფსაბჭოებმა, ფაბქარხკომებმა და ადგილკომებმა გამოყონ სპეციალური მუშაკები გაზ. „მუშა"-სთან კავშირის დასამყარებლად და პროფმუშაობის საკითხების გასაშუქებლად.

7. ერთი დეკადის ვადაში ყველა ც. გამგეობებმა პროფსაბჭოს წარმოუდგინოს ცნობები ამ წერილში დასახულ ღონისძიებათა შესრულების მიმდინარეობის შესახებ.

8. გაზეთ „მუშა"-ს რედაქტორს, ამხ. სიხარულიძეს ევალება ს.პ.კ.ს პრეზიდიუმის მორიგ სხდომაზე შეიტანოს ინფორმაციის გაკეთება იმის შესახებ, თუ რომელ ც. გამგეობამ როგორ შეასრულა ზემოაღნიშნული წინადადებები.

საქართვ. პროფკავშ. საბჭოს თავმჯდომარე გ. სტურუა.

სტამბა „კომუნისტი".

– ...ო, ...ვარსკვლავ! ...ძმაო
...ნ იგინი ცხოვრება ...ნებით,
...ათრის ...ორცი ...ულებრივ
...ია, სად ...ვნება ...ნებით!..

...ყოფა ...ანი, ...ეფად ...ოსია,
...ფერა ...ე ...ერის ...ამად,
...ოდეს ...ო ...ანი ...ია-
...ის ...ვა ...ნ ...ოსია!

...ცოდა ...ანი, ...ეფად ...ოსია,
...ეფის ...ამად ...ე ...ერის ...ამად,
...ოდეს ...ო ...ანი ...ია-
...ის ...ვა ...ნ ...ოსია!

...ცოდა ...ანი, ...ეფად ...ოსია,
...ეფის ...ამად ...ე ...ერის ...ამად,
...ოდეს ...ო ...ანი ...ია-
...ის ...ვა ...ნ ...ოსია!

საქართველოს პროფესიონალურ კავშირების ყველა ცენტრალურ გამგეობების და რაიპროფსაბჭოების თავმჯდომარეებს

საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციების წინაშე დასმულია ამოცანა, რათა გაზეთი „მუშა" გადაიქცეს ნამდვილ მასიურ პროფესიონალურ ბეჭდვითი ორგანოდ, რომელიც ფართოდ და სისტემატიურად გააშუქებს სოციალისტური მშენებლობის ყველა აქტუალურ საკითხებს ამ მიზეზებლობაში პროფესიონალური ორგანიზაციების დახმარების გაკვეთის ნიშნით. გაზ. „მუშა" ორგანიულად უნდა დაუკავშირდეს პროფესიონალური ორგანიზაციების ყველა რგოლებს და გამალოს ბრძოლა პოფუშაობის ყველა კოკრეტული საკითხების პოპულარიზაციისათვის. გაზეთმა ფართოდ უნდა გამოიყენოს მასიური მუშაობის ყველა ფორმები (დამკვრელ მუშკორთა დაოაზმვა თავის გარშემო, პრესის დამკვრელთა რიგების ორგანიზაცია საწარმოებში, საამქროებში, საბჭოთა და კოლექტ მეურნეობებში, სამანქანო - სატრაქტორო სადგურებში, გამსყლელი რედაქციების მოწყობა ცალკე ფაბრიკა-ქარხნებში, მაღაროებში და ტრანსპორტზე, პროფორგანიზაციების ძირეული რგოლის მუშაობის საზოგადოებრივი შეშოწმება და სხვ.) და აქტიურად ჩაებას პარტიის მიერ წამოყენებულ ლოზუნგის „პროფკავშირებო, პირით წარმოებისაკენ"—რეალიზაციის საქმეში.

გაზ. „მუშა" ამ ამოცანების შესრულებას შესძლებს, თუ მას ყველგან ამოუდგებიან და აქტიურ დახმარებას გაუწევენ საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციები. უპირველესად ყოვლისა, საჭიროა, რათა პროფორგანიზაციების თვითეული რგოლი მჭიდროთ იყოს დაკავშირებული „მუშა"-ს რედაქციასთან. პროფესიონალურ კავშირების დახმარებით და უშუალო მონაწილეობით „მუშა"-მ თავის საბრძოლო ამოცანებად უნდა გაიხადოს: პროფორგანიზაციების ჩაბმა საწარმო - საფინანსო გეგმების შესრულების საქმეში, მუშათა მასების გაზრდილი აქტივობის დაოაზმვა წარმოების კონკრეტულ საკითხების გარშემო, მუშათა ცალკე ჯგუფების საწარმოო და საყოფაცხოვრებო თავისებურებათა ხუსტად აღრიცხვა და მათი უკეთესად მომსახურება, მუშური თვითკრიტიკის ფართოდ გაშლა, შეუნელებელი ბრძოლა ბიუროკრატიზმის წინააღმდეგ, როგორც სახელმწიფო, ისე პროფკავშირულ აპარატში და სხვ. იმისათვის, რომ გაზეთი „მუშა" გადაიქცეს პროფესიონალური მუშაობის საუკეთესო აგიტატორად, პროპაგანდისტად და ორგანიზატორად, იმისათვის, რომ „მუშა" გახდეს საქართველოს პროფკავშირებში დარაზმულ 300 ათასიან მშრომელთა არმიაზე ბოლშევიკური ზემოქმედების უძლიერესი იარაღი, საჭიროა, რათა ყოველივე ზემოდ თქმულთან ერთად, გაზ. „მუშა" ფართოდ **იქნას გავრცელებული მშრომელთა მასებში.** ამ ამოცანის გადაწყვეტა უნდა იკისროს პროფკავშირებმა, **პირველ რიგში, პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებმა და რაიპროფსაბჭოებმა.** საქართველოს პროფსაბჭო პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებისა და პროფკავშირთა მთელი მასის წინაშე აყენებს საკითხს გაზ. **„მუშა"-სათვის 1932 წლის ბოლომდე 50 ათასიან ტირაჟის შექმნის შესახებ.** ამ მიზნით ს.პ.კ.ს. პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებს და რაიპროფსაბჭოებს წინადადებას აძლევს:

1. ხუთი დღის ვადაში მოწვეულ იქნას საქარხნო-საფაბრიკო კომიტეტების და ადგილკომების თავმჯდომარეების სპეციალური თათბირი, რომელზედაც განხილულ იქნას წინამდებარე წერილი და შემუშავდეს კონკრეტული ღონისძიებანი, რათა „მუშა" გავრცელებულ იქნას კავშირებში გაერთიანებულ წევრთა არანაკლებ 50 პროცენტს შორის.

ხელის მოწერის კამპანიის ჩასატარებლად პასუხისმგებლობა ეკისრება პროფკავშირის ხაზით ც.გ. თავმჯდომარეს, ხოლო ძირეულ პროფრგოლის ხაზით ფაბქარკომების და ადგილკომების თავმჯდომარეებს. ხელის მოწერის გაფორმება დასრულებულ უნდა იქნას 1 აგვისტომდე.

2. დაევალოს ყველა ც. გამგეობებს, რაიპროფსაბჭოებს, ფაბქარხკომებს, ადგილკომებს და საამქრო კომიტეტებს, აპარატისათვის გამოიწერონ გაზ. „მუშა" 1932 წლის დარიცხული თვეებში.

3. ც.გ. გამოყონ აპარატის სპეციალური მუშაკი, რომელმაც კავშირი უნდა დაიჭიროს „მუშა"-ს გამომცემლობასთან გაზეთის გავრცელებასთან დაკავშირებულ ყველა საკითხებზე.

4. განსაკუთრებული ყურადღება მიექცეს გაზეთის გავრცელებას ისეთ საპროწველო ცენტრებში, როგორიცაა: ტფილისი, ქუთაისი, ბათომი, სოხუმი, ჭიათურა, ტყიბული, შირაქი, ზესტაფონი, ფოთი და სხ.

5. გაზეთის ფართოდ გავრცელების მიზნით პროფკავშირთა ცალკე გამგეობები, ფაბქარკომები და ადგილკომები უნდა ჩაებან სოცშეჯიბრებაში „მუშა"-ს გავრცელებაზე. გაზეთის საუკეთესო გამავრცელებელ ფაბქარხკომებისა და ადგილკომებისათვის დაწესდეს პრემიები: პროფესიონალური ბიბლიოთეკა, „მუშა"-ს დრომა და სხვ.

6. კავშირების ც. გამგეობებმა, რაიპროფსაბჭოებმა, ფაბქარკომებმა და ადგილკომებმა გამოყონ სპეციალური მუშაკები გაზ. „მუშა"-სთან კავშირის დასაჭერად და პროფმუშაობის საკითხების გასაშუქებლად.

7. ერთი დეკადის ვადაში ყველა ც. გამგეობებმა პროფსაბჭოს წარმოუდგინონ ცნობები ამ წერილში დასახულ ღონისძიებათა შესრულების მიმდინარეობის შესახებ.

8. გაზეთ „მუშა"-ს რედაქტორს, ამხ. სიხარულიძეს ეკალება ს.პ.კ.ს. პრეზიდიუმის მორიგ სხდომაზე შეგებებულ ინფორმაციის გაკეთება იმის შესახებ, თუ რომელ ც. გამგეობამ როგორ შეასრულა ზემოაღნიშნული წინადადებები.

საქართვ. პროფკავშ. საბჭოს თავმჯდომარე გ. სტურუა.

თბილ. 1693. სტამბა „კომუნისტი".

ქალის ვინაც ჯერ არა ყოფილა,
ამაო რაღაც [illegible] ვიღაც ძალია...
ფიქრებშიაც ათას ურიცი
ატყდა ცეკვა, ნაზ ვარსკვლავთა ელდა
ყველა ატყობს ამაღლებას,
ნაზ ვის ცხელა ძაღლა ვინაც ვინაა,
ღამეც ამაოა ფიქრებშია:
სიგანა ათასფერად ფიქრია?

ძველი ცოდვები, ახალი ძალები,
ცხოვრა ნა ნაზ ქალიწულის,
ძაღა ა ცხელის ნაზა ცხელა ათასად...
ფიქრებშიც ქალიწული!

ამინდიაც ჯერ არა. ძალიან,
ატყდა ვარსკვლავი ცეკვა, ა ნაზ ქალიწულ:
ცხელი ნაზ ნაზ ცეკვა, ა ნაზ ქალიწულ...
ვინაა ცეკვა, ა ნაზ ქალიწულ ვინაა...

ამაო ვინაც ამბავს ატყდა ნაზ ცხელი,
ატყდა ცხელა ნაზ ნაზ ცხელა ცხელა,
ატყდა ცხელა ნაზ ნაზ ცხელა, ცხელა:
ის ძალ ცეკვა ა ნაზ ცხელა.

ნ ატყდა ფიქრებშია
ცხელებული ია ცხელა...
ნ ა ვინაა; ია ცხელა,
ამაოდა ატყდა ნაზ,
ცხელა ვინაც ძალიან
ამინდა ნაზ ცხელა ვინაა

პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა შეერთდით!

საქართველოს პროფესიონალურ კავშირების ყველა ცენტრალურ გამგეობებისა და რაიპროფსაბჭოების თავმჯდომარეებს

საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციების წინაშე დასმულია ამოცანა, რათა გაზეთი „მუშა" გადაიქცეს ნამდვილ მასიურ პროფესიონალურ ბეჭდვით ორგანოდ, რომელიც ფართოდ და სისტემატიურად გააშუქებს სოციალისტური მშენებლობის ყველა აქტუალურ საკითხებს ამ მშენებლობაში პროფესიონალური ორგანიზაციების დახმარების გაოკეთების ნიშნით. გაზ. „მუშა" ორგანიულად უნდა დაუკავშირდეს პროფესიონალური ორგანიზაციების ყველა რგოლებს და გამალოს ბრძოლა პროფუშობის ყველა კონკრეტული საკითხების პოპულიარიზაციისათვის. გაზეთში ფართოდ უნდა გამოიყენოს მასიური მუშაობის ყველა ფორმები (დამკვრელ მუშკორთა დაორგანიზება თავის გარშემო, პრესის დამკვრელთა რეიდების ორგანიზაცია საწარმოებში, სამაროებში, საბჭოთა და კოლექტ. მეურნეობებში, სამანქანო - სატრაქტორო სადგურებში, გაზსკელი რედაქციების მოწყობა ცალკე ფაბრიკა-ქარხნებში, მაღაროებში და ტრანსპორტზე, პროფორგანიზაციების ძირეული რგოლის მუშაობის გაზოგადოებრივი შემოწმება და სხვ.) და აქტიურად ჩაება პარტიის მიერ წამოყენებულ ლოზუნგის „პროფკავშირებო, პირით წარმოებისაკენ"—რეალიზაციის საქმეში.

გაზ. „მუშა" ამ ამოცანების შესრულებას შესძლებს, თუ მას გვერდში ამოუდგებიან და აქტიურ დახმარებას გაუწევენ საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციები. უპირველესად ყოველისა, საჭიროა, რათა პროფორგანიზაციების თვითეული რგოლი მჭიდროთ იყოს დაკავშირებული „მუშა"-ს რედაქციასთან. პროფესიონალურ კავშირების დახმარებით და უმუალო მონაწილეობით „მუშა"-ს თავის საბრძოლო ამოცანებად უნდა გაიხადოს: პროფორგანიზაციების ჩაბმა საწარმო - საფინანსო გეგმების შესრულების საქმეში, მუშათა მასების გაზრდილი აქტივობის დახმარება წარმოების კონკრეტულ საკითხების გარშემო, მუშათა ცალკე ჯგუფების სწარმოო და საყოფაცხოვრებო თაკილებურებათა ზუსტად აღრიცხვა და მათი უკეთესად მომსახურება, მუშური თვითკრიტიკის ფართოდ გაშლა, შეუნელებელი ბრძოლა ბიუროკრატიზმის წინააღმდეგ, როგორც სახელმწიფო, ისე პროფკავშირულ აპარატში და სხვ. იმისათვის, რომ გაზეთი „მუშა" გადაიქცეს პროფესიონალური მუშაობის საუკეთესო აგიტატორად, პროპაგანდისტად და ორგანიზატორად, იმისათვის, რომ „მუშა" გახდეს საქართველოს პროფკავშირებში დარაზმულ 300 ათასიან მშრომელთა არმიაზე ბოლშევიკური ზემოქმედების უძლიერესი იარაღი, საჭიროა, რათა ყოველივე ზემოდ თქმულთან ერთად, გაზ. „მუშა" ფართოდ იქნას გავრცელებული მშრომელთა მასებში. ამ ამოცანის გადაწყვეტა უნდა იკისროს პროფკავშირებმა, პირველ რიგში, პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებმა და რაიპროფსაბჭოებმა. საქართველოს პროფსაბჭო პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობისა და პროფკავშირთა მთელი მასის წინაშე აყენებს საკითხს გაზ. „მუშა"-სათვის 1932 წლის ბოლომდე 50 ათასიან ტირაჟის შექმნის შესახებ. ამ მიზნით, ს.პ.კ.ს. პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებს და რაიპროფსაბჭოებს წინადადებას ძლევს:

1. ხუთი დღის ვადაში მოწვეულ იქნას საქარხნო-საფაბრიკო კომიტეტების და ადგილკომების თავმჯდომარეების სპეციალური თათბირი, რომელზედაც განხილულ იქნას წინამდებარე წერილი და შემუშავდეს კონკრეტული ღონისძიებანი, რათა „მუშა" გავრცელებულ იქნას კავშირებში გაერთიანებულ წევრთა არანაკლებ 50 პროცენტს შორის.

ხელის მოწერის კამპანიის ჩასატარებლად პასუხისმგებლობა ეკისრება პროფკავშირის ხაზით ც.გ. თავმჯდომარეს, ხოლო ძირეულ პროფრგოლის ხაზით ფაბქარკომების და ადგილკომების თავმჯდომარეებს. ხელის მოწერის გაფორმება დასრულებულ უნდა იქნას 1 აგვისტომდე.

2. დაევალოს ყველა ც. გამგეობებს, რაიპროფსაბჭოებს, ფაბქარხკომებს, ადგილკომებს და სააქციო კომიტეტებს, აპარატისათვის გამოეწერონ გაზ. „მუშა" 1932 წლის დარჩენილ თვეებში.

3. ც.გ. გამოყონ აპარატის სპეციალური მუშაკი, რომელმაც კავშირი უნდა დაიჭიროს „მუშა"-ს გამომცემლობასთან გაზეთის გავრცელებასთან დაკავშირებულ ყველა საკითხებზე.

4. განსაკუთრებული ყურადღება მიექცეს გაზეთის გავრცელებას ისეთ სამრეწველო ცენტრებში, როგორიცაა: ტფილისი, ქუთაისი, ბათომი, სოხუმი, ჭიათურა, ტყიბული, შირაქი, ზესტაფონი, ფოთი და სხ.

5. გაზეთის ფართოდ გავრცელების მიზნით პროფკავშირთა ცალკე გამგეობები, ფაბქარხკომები და ადგილკომები უნდა ჩაებან სოცშეჯიბრებაში „მუშა"-ს გავრცელებაზე. გაზეთის საუკეთესო გამავრცელებელ ფაბქარხკომებისა და ადგილკომებისათვის დაწესდეს პრემიები: პროფესიონალური ბიბლიოთეკა, „მუშა"-ს დროშა და სხვ.

6. კავშირების ც. გამგეობებმა, რაიპროფსაბჭოებმა, ფაბქარხკომებმა და ადგილკომებმა გამოყონ სპეციალური მუშაკები გაზ. „მუშა"-სთან კავშირის დასამყარად და პროფმუშაობის საკითხების გასაშუქებლად.

7. ერთი დეკადის ვადაში ყველა ც. გამგეობებმა პროფსაბჭოს წარმოუდგინოს ცნობები ამ წერილში დასახულ ღონისძიებათა შესრულების მიმდინარეობის შესახებ.

8. გაზეთ „მუშა"-ს რედაქტორს, ამხ. სიხარულიძეს ევალება ს.პ.კ.ს. პრეზიდიუმის მორიგ სხდომაზე შეიტანოს ინფორმაცია გაკეთებული ღონისძიებების შესახებ, თუ რომელ ც. გამგეობამ როგორ შეასრულა ზემოაღნიშნული წინადადებები.

საქართვ. პროფკავშ. საბჭოს თავმჯდომარე ბ. სტურუა.

თბილ. 1693. სტამბა „კომუნისტი".

ჯ. ლიტკა ნინე, ალეკო ძნელი,
ქალის ო ჭეშ ცრემლი.

ლექსი ძმისთვის წერილით
გაგზავნა, ალ ის შიგნით.
ქნარშიც ის რიგით,
ვით ქალის, იშიშრის,

ის ცხვირსახოც ნინე ვიდა ქალი
ის ისეთ ქალის,
ალალი, ისეთი ის ცრემლი,
ის ისეთ ალალი!..

ჯ ქალის ჭეშ ისეთი ნინეთა
ისეთი, ისეთ...
ქნარშიც ისეთ ნინეთ ისეთ,
ისეთ ისეთ ნინეთ ისეთ,

ალალი ცხვირსახოც, ისეთივე ვიდა,
ის ქალი ისეთ ისეთ ისეთ ქალი,
ისეთ ცრემლი ისეთ ნინეთ,
ისეთ ალალი ნინეთ ვიდა

ისეთივე, ისეთივე ისეთ,
ალალი ისეთ ისეთ ისეთ,
ალალი ის ქალი ისეთ ისეთ ისეთ,
ის ნინეთ ისეთ ისეთივე ისეთ,

ალალი ისეთ ისეთივე ისეთ —
ის, ისეთ ვიდა ნინეთ ისეთ,

საქართველოს პროფესიონალურ კავშირების ყველა ცენტრალურ გამგეობების და რაიპროფსაბჭოების თავმჯდომარეებს

საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციები წინათ დასჭირდა ამოცანა, ოთა გაზეთი „მუშა" გადაექცეს ნამდვილ ძასიურ პროფესიონალურ ბეჭდვითი ორგანოდ, რომელიც ფართოდ და სისტემატიურად გააშუქებს სოციალისტური მშენებლობის ყველა აქტუალურ საკითხებს ამ მშრომელობაში პროფესიონალური ორგანიზაციების დახმარების გაკვეთის ნიშნით. გაზ. „მუშა" ორგანიულად უნდა დაუკავშირდეს პროფესიონალური ორგანიზაციების ყველა რგოლებს და გამალოს ბრძოლა პროფკავშირების ყველა კონკრეტული საკითხების პოპულარიზაციისათვის. გაზეთმა ფართოდ უნდა გამოიყენოს ძასიური მუშაობის ყველა ფორმები (დამკვრელ მუშკორთა დაარსება თავის გარშემო, პრესის დამკვრელთა რეიდების ორგანიზაცია საწარმოებში, საამქროებში, საბჭოთა და კოლექტ. მეურნეობებში, სამანქანო - სატრაქტორო სადგურებში, გაძსელელი რედაქციების მოწყობა ცალკე ფაბრიკა-ქარხნებში, ძალარიებში და ტრანსპორტზე, პროფორგანიზაციების ძირეული რგოლის მუშაობის გაზოგადებრივი შემოწმება და სხვ.) და აქტიურად ჩაებას პარტიის მიერ წამოყენებულ ლოზუნგის „პროფკავშირებო, შირით წარმოებისაკენ"—რეალიზაციის საქმეში.

გაზ. „მუშა" ამ ამოცანების შესრულებას შესძლებს, თუ მას გვერდში ამოუდგებიან და აქტიურ დახმარებას გაუწევენ საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციები. უპირველესად ყოვლისა, საჭიროა, რათა პროფორგანიზაციების თვითეული რგოლი მჭიდროთ იყოს დაკავშირებული „მუშა"-ს რედაქციასთან. პროფესიონალურ კავშირების დახმარებით და უშუალო მონაწილეობით „მუშა"-ს თავის საბრძოლო ამოცანებად უნდა გაიხადოს: პროფორგანიზაციების ჩაბმა საწარმოო - საფინანსო გეგმების შესრულების საქმეში, მუშათა მასების გაზრდილი აქტივობის დაიაზმვა წარმოების კონკრეტულ საკითხების გარშემო, მუშათა ცალკე ჯგუფების სწარმოო და საყოფაცხოვრებო თაყისებურებაა ზუსტად აღრიცხვა და მათი უკეთესად მომსახურება, ძუშური თვითკრიტიკის ფართოდ გაშლა, მეურნეობელ ბრძოლა ბიუროკრატიზმის წინააღმდეგ, როგორც სახელმწიფო, ისე პროფკავშირულ აპარატში და სხვ. იმისთვის, რომ გაზეთი „მუშა" გადაექცეს პროფესიონალური მუშაობის საუკეთესო აგიტატორად, პროპაგანდისტად და ორგანიზატორად, იმისათვის, რომ „მუშა" გახდეს საქართველოს პროფკავშირებში დაარაზმულ 300 ათასიან მშრომელთა ბრმიაზე ბოლშევიკური ზემოქმედების უძლიერესი იარაღი, საჭიროა, რათა ყოველივე ზემოთ თქმულთან ერთად, გაზ. „მუშა" ფართოდ იქნას გავრცელებული მშრომელთა მასებში. ამ ამოცანის გადაწყვეტა უნდა იკისროს პროფკავშირებმა, პირველ რიგში, პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებმა და რაიპროფსაბჭოებმა. საქართველოს პროფსაბჭო პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებისა და პროფკავშირთა მთელი მასის წინაშე აყენებს საკითხს გაზ. „მუშა"-სათვის 1932 წლის ბოლომდე 50 ათასიან ტირაჟის შექმნის შესახებ. ამ მიზნით, ს.პ.კ.ს. პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებს და რაიპროფსაბჭოებს წინადადებას აძლევს:

1. ხუთი დღის ვადაში მოწვეულ იქნას საქარხნო-საფაბრიკო კომიტეტების და ადგილკომების თავმჯდომარეების სპეციალური თათბირი, რომელზედაც განხილულ იქნას წინამდებარე წერილი და შემუშავდეს კონკრეტული ღონისძიებანი, რათა „მუშა" გავრცელებულ იქნას კავშირებში გაერთიანებულ წევრთა არანაკლებ 50 პროცენტს შორის.

ხელის მოწერის კამპანიის ჩასატარებლად პასუხისმგებლობა ეკისრება პროფკავშირის ხაზით ც.გ. თავმჯდომარეს, ხოლო ძირეულ პროფრგოლის ხაზით ფაბქარკომების და ადგილკომების თავმჯდომარეებს. ხელის მოწერის გაფორმება დასრულებულ უნდა იქნას 1 აგვისტომდე.

2. დაევალოს ყველა ც. გამგეობებს, რაიპროფსაბჭოებს, ფაბქარხკომებს, ადგილკომებს და საამქრო კომიტეტებს, აპარატისათვის გამოიწეროს გაზ. „მუშა" 1932 წლის დარჩენილ თვეებში.

3. ც.გ. გამოყონ აპარატის სპეციალური მუშაკი, რომელმაც კავშირი უნდა დაიჭიროს „მუშა"-ს გამომცემლობასთან გაზეთის გავრცელებასთან დაკავშირებულ ყველა საკითხებზე.

4. განსაკუთრებული ყურადღება მიექცეს გაზეთის გავრცელებას ისეთ საძრეწველო ცენტრებში, როგორიცაა: ტფილისი, ქუთაისი, ბათომი, სოხუმი, ჭიათურა, ტყიბული, შირაქი, ზესტაფონი, ფოთი და სხ.

5. გაზეთის ფართოდ გავრცელების მიზნით პროფკავშირთა ცალკე გამგეობები, ფაბქარხკომები და ადგილკომები უნდა ჩაებან სოც'შეჯიბრებაში „მუშა"-ს გავრცელებაზე. გაზეთის საუკეთესო გამავრცელებელ ფაბქარხკომებისა და ადგილკომებისათვის დაწესდეს პრემიები: პროფესიონალური ბიბლიოთეკა, „მუშა"-ს დროშა და სხვ.

6. კავშირების ც. გამგეობებმა, რაიპროფსაბჭოებმა, ფაბქარხკომებმა და ადგილკომებმა გაძოყონ სპეციალური მუშაკები გაზ. „მუშა"-სთან კავშირის დასაჭერად და პროფმუშაობის საკითხების გასაშუქებლად.

7. ერთი დეკადის ვადაში ყველა ც. გამგეობებმა პროფსაბჭოს წარმოუდგინონ ცნობები ამ წერილში დასახულ ღონისძიებათა შესრულების მიმდინარეობის შესახებ.

8. გაზეთ „მუშა"-ს რედაქტორს, ამხ. სიხარულიძეს ევალება ს.პ.კ.ს. პრეზიდიუმის მორიგ სხდომაზე შეჯამებული ინფორმაციის გაკეთება იმის შესახებ, თუ რომელი ც. გამგეობამ როგორ შეასრულა ზემოაღნიშნული წინადადებები.

საქართველოს პროფკავშ. საბჭოს თავმჯდომარე გ. სტურუა.

ძրտե, յոգ ժամէյթա—ո,
ֆ պրեյձոպ հնոտոռ:

— ակ ոձրտո գիֆ հնժչհ
ձֆհհա, գիֆ ֆնոքհեռ,
ոկ ժճկռոռ յհեթ ռոպֆ ժահչհ,
ֆ հաթ ժռեհհ, ժձհֆռ!

„Յոհհռ ասյռ ֆ ոնֆռ,
թ ակ յռոձվ ֆձպհ թռթսգ,
ևրսս գվռնե ֆռ ռոպռ,
ձձհեձնհեև ժյ ոֆ հռթսգ!..

საქართველოს პროფესიონალურ ორგანიზაციების ყველა ცენტრალურ გაგეოებების და რაიპროფსაბჭოების თავმჯდომარეებს

საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციების წინაშე დასმულია ამოცანა, ოათა გაზეთი „მუშა" გადაიქცეს ნამდვილ მასიურ პროფესიოხალურ ბეჭდვითი ორგანოდ, რომელიც ფართოდ და სისტემატიურად გააშუქებს სოციალისტური მშენებლობის ყველა აქტუალურ საკითხებს ამ მშენებლობაში პროფესიონალური ორგანიზაციების დახმარების გაკვეთის ნიშნით. გაზ. „მუშა" ორგანიულად უნდა დაუკავშირდეს პროფესიონალური ორგანიზაციების ყველა რგოლებს და გაშალოს ბრძოლა პროფუშაობის ყველა კონკრეტული საკითხების პოპულარიზაციისათვის.

გაზეთმა ფართოდ უნდა გამოიყენოს მასიური მუშაობის ყველა ფორმები (დამკვრელ მუშკორთა დაოაზმვა თავის გარშემო, პრესის დამკვრელთა რიდების ორგანიზაცია საწარმოებში, საამქროებში, საბჭოთა და კოლექტ. მეურნეობებში, სამანქანო - სატრაქტორო სადგურებში, გამშვები რედაქციების მოწყობა ცალკე ფაბრიკა-ქარხნებში, მაღაროებში და ტრანსპორტზე, პროფორგანიზაციების ძირეული რგოლის მუშაობის საზოგადოებრივი შეშოწმება და სხვ.) და აქტიურად ჩაებას პარტიის მიერ წამოყენებულ ლოზუნგის „პროფკავშირებო, პირით წარმოებისაკენ"—რეალიზაციის საქმეში.

გაზ. „მუშა" ამ ამოცანების შესრულებას შესძლებს, თუ მას გვერდში ამოუდგებიან და აქტიურ დახმარებას გაუწევენ საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციები. უპირველესად ყოვლისა, საჭიროა, რათა პროფორგანიზაციების თვითეული რგოლი მჭიდროთ იყოს დაკავშირებული „მუშა"-ს რედაქციასთან. პროფესიონალურ კავშირების დახმარებით და უშუალო მონაწილეობით „მუშა"-მ თავის საბრძოლო ამოცანებად უნდა გაიხადოს: პროფორგანიზაციების ჩაბმა საწარმოო - საფინანსო გეგმების შესრულების საქმეში, მუშათა მასების გაზრდილი აქტივობის დაოაზმვა წარმოების კონკრეტულ საკითხების გარშემო, მუშათა ცალკე ჯგუფების საწარმოო და საყოფაცხოვრებო თავისებურებათა ზუსტად ცნრიცხვა და მათი უკეთესად მომსახურება, მუშური თვითკრიტიკის ფართოდ გაშლა, შეუნელებელი ბრძოლა ბიუროკრატიზმის წინააღმდეგ, როგორც სახელმწიფო, ისე პროფკავშირულ აპარატში და სხვ. იმისათვის, რომ გაზეთი „მუშა" გადაიქცეს პროფესიონალური მუშაობის საუკეთესო გიტატორად, პროპაგანდისტად და ორგანიზატორად, იმისათვის, რომ „მუშა" გახდეს საქართველოს პროფკავშირებში დაოაზმულ 300 ათასიან მშრომელთა არმიაზე ბოლშევიკური ზემოქმედების უძლიერესი იარაღი, საჭიროა, რაბა ყოველივე ზემოდ თქმულთან ერთად, გაზ. „მუშა" ფართოდ იქნას გავრცელებული მშრომელთა მასებში. ამ ამოცანის გადაწყვეტა უნდა იქნეს პროფკავშირებმა, **პირველ რიგში, პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებმა და რაიპროფსაბჭოებმა.** საქართველოს პროფსაბჭო პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებსა და პროფკავშირთა მთელი მასის წინაშე აყენებს საკითხს **გაზ. „მუშა"-სათვის 1932 წლის ბოლომდე 50 ათასიან ტირაჟის შექმნას შესახებ.** ამ მიზნით, ს.პ.კ.ს. პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებს და რაიპროფსაბჭოებს წინადადებას აძლევს:

1. ხუთი დღის ვადაში მოწვეულ იქნას საქარხნო-საფაბრიკო კომიტეტების და ადგილკომების თავმჯდომარეების სპეციალური თათბირი, რომელზედაც განხილულ იქნას წინამდებარე წერილი და შემუშავდეს კონკრეტული ღონისძიებანი, რათა „მუშა" გავრცელებულ იქნას კავშირებში გაერთიანებულ წევრთა არანაკლებ 50 პროცენტს შორის.

ხელის მოწერის კამპანიის ჩასატარებლად პასუხისმგებლობა ეკისრება პროფკავშირის ხაზით ც.გ. თავმჯდომარეს, ხოლო ძირეულ პროფრგოლის ხაზით ფაბქარკომების და ადგილკომების თავმჯდომარეებს. ხელის მოწერის გაფორმება დასრულებულ უნდა იქნას 1 აგვისტომდე.

2. დაევალოს ყველა ც. გამგეობებს, რაიპროფსაბჭოებს, ფაბქარხკომებს, ადგილკომებს და საბჭროკომიტეტებს, აპარატისათვის გამოიწერონ გაზ. „მუშა" 1932 წლის დარჩენილ თვეებში.

3. ც.გ. გამოყონ აპარატის სპეციალური მუშაკი, რომელსაც კავშირი უნდა დაიჭიროს „მუშა"-ს გამომცემლობასთან გაზეთის გავრცელებასთან დაკავშირებულ ყველა საკითხებზე.

4. განსაკუთრებული ყურადღება მიექცეს გაზეთის გავრცელებას ისეთ საძირწველო ცენტრებში, როგორიცაა: ტფილისი, ქუთაისი, ბათომი, სოხუმი, ჭიათურა, ტყიბული, შირაქი, ზესტაფონი, ფოთი და სხ.

5. გაზეთის ფართოდ გავრცელების მიზნით პროფკავშირთა ცალკე გამგეობები, ფაბქარხკომები და ადგილკომები უნდა ჩაებან სოცშეჯიბრებაში „მუშა"-ს გავრცელებაზე. გაზეთის საუკეთესო გამავრცელებელ ფაბქარხკომებისა და ადგილკომებისათვის დაწესდეს პრემიები: პროფესიონალური ბიბლიოთეკა, „მუშა"-ს დროშა და სხვ.

6. კავშირების ც. გამგეობებმა, რაიპროფსაბჭოებმა, ფაბქარხკომებმა და ადგილკომებმა გაიყონ სპეციალური მუშაკები გაზ. „მუშა"-სთან კავშირის დასაჭერად და პროფმუშაობის საკითხების გასაშუქებლად.

7. ერთი დეკადის ვადაში ყველა ც. გამგეობებმა პროფსაბჭოს წარმოუდგინოს ცნობები ამ წერილში დასახელ ღონისძიებათა შესრულების მიმდინარეობის შესახებ.

8. გაზეთ „მუშა"-ს რედაქტორს, ამხ. სიხარულიძეს ევალება ს.პ.კ.ს. პრეზიდიუმის მორიგ სხდომაზე შეიტანოს ინფორმაციის გაკეთება იმის შესახებ, თუ რომელ ც. გამგეობამ როგორ შეასრულა ზემოაღნიშნული წინადადებები.

საქართვ. პროფკავშ. საბჭოს თავმჯდომარე გ. სტურუა.

026965-6.

საარქივო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. № 026965	ექსპონატის ხასიათი ორგ	ვინა ფარული
საინვენტარო წ. № 28156/3	ფურცლების რ-ბა 5	ზომა 23×31,5
მოკლენის ადგილი და დრო		

ექსპონატის აღწერილობა ზემოქმედი (ქართ.) ნოე. „ავტოსკვლევი" (ლეკვისებური), ავტოშავი, მცირე (ილეული), ნაწოსები, ნაწნავი ?.

დაცულობა ღრმანებული. კიდეები ხეთქილი, ვერტიკალი ამოჭრილი.

შეიდგინა ჟურული შეამოწმა

„ 29 " XII 1995 წ. „ " 199 წ.

28156₃ 1

(սիրելի ընկեր)

Ահագին ժամանակ
հաշիվ չունի արդեն
(ձյուն չկար այդ ժամանակ,
ոտաբոբիկ չէինք)

Բայց, ինչ ժամանակ
հիշողությունն ունի իր թվերը,
տխուր, մերթ, ուրախ,
նաև պարզ ու հեշտ.

Ժպտում եմ, նայում ձեռքերիս,
ձիգ-ճակատիս վրա ժամանակի
դիմագծած ակ նաև ուրիշների
ճակատներ ընթերցողներ...

Ամեն ձեռքի մեջ ես տեսնում
մի պարզ, հասարակ ճակատագիր,
այնուհետև ծալ ծալ ու ամուր
09695-ը

ქალაქისა და სოფლის
თავის ძახილი ის ვიცი,
ბიბლია ჭვირნი ყვავილოვანი
ალილოების ძირი იცის.

მაგრამ ვით!.. ვით ისა,
შენ ისიც ალერსი და შეხება!
სიჩუმეში ხმა მაღალი,
ყვავილობის ძალი ბაგეზე!..

სიმწარეში, ავადმყოფობაში,
ყვავილების სურნელში,
ცისფერ ბადეს ცქერაში,
ძილი, მაგა სიტკბოება.

ყვავილ სიტყვა ბევრი ვიცი,
მაგრამ ისე ძალიან შენზე,
სად პირველი ვის წარმოთქვა
და ვინ ტკბილად ალერსებდა!..

ძვირი ქვეყნის, ძვირი მშვიდის,
ძვირი სიცოცხლის, ძვირი ბედის
ჩვენში ყოველ ტრფიალში
ალილოების ძირი ცხოვრობს.

ნე მაშინა, ნე მაშინდელს,
სადაცა ვიშვით და ალიზის ქოხები,
ქვიშაში, სად სიმწრე ცხოვრების
მაცქერდნენ, მაფიქრებდნენ.

სად იქნებოდნენ იმის ფიქრში
ოცნება ჩემზე ძილისგული,
სიმწრე ცხოვრების მაცილებდა,
სად ვიფიქრებდი ძვირი ვინმე.

ნ. ცხრაულ... ისაა ქალაქი.
აქვს ალეში! ქალაქს ყვავილი...
ნ ილია ჭავჭავაძეს ნათქვამი
ქალაქმშენებლები სამასიათოდ.

ბერეკეთი მაინც, სად ერთიანდება,
ატყდეს ნამდვილი ბერეკეთი მეფისა,
წინ კი მიდიოდა ბარონ, ავანტიურისტი,
ძვირფასები ტოლჩანდა.

ისიც, სად ის ძველ ყოფილა
ფიქრებიდან ავიდა ძველ მიწიერში,
ნ ილიონის ქვეშ ის ქალაქში
მაცდური ქალი ძველად...

ალბათ ვიღაც!.. ვინ იცის,
ანდერძით ის სიტყვა მიწერილა,
სადაც ასეთი ქალაქი
ტყვეობიდან მეფეს ითხოვდეს,

ნ ერისკაცის, ვინც ერისკაცის,
ატყდეს ნამდვილი მეფისა ბერეკეთი,
ეტყვიან ნ ფიქრის ლაჟვარდს
სასახლიდან ყვავილი ნაწყვეტი...

ნ შეყოთი...

შეყოთ ატყდეს
სასახლეები ის ვიღაცის,
ალბათ, სადაც ერისკაცის
ძახილით შიშით ის ვიღაცის,

Ձոգ կյանք ծոմ, խորհուրդ ճանճուց
ժամերդ, ժամերդ,
Ձայնդ մանուկ տալ յիշեցո,
ծոծռեցո ձեզնէ ծոմս ջրոյ!

Հարյուր, յուրտ տո Քրիստոսէն
սպասիցեք տէրոջ գալուն ամէն,
Քանի՞ կեանք, հոգի, հրեշտ
սգաստիկ ձեր ծոմը ծայրէ!..

Բոլոր.

სადა ვიყავ.

ვინმე ჰკით. ძალ სიმარტოს
თითქოს ვიყო ან ძაღლები:
მაინც ვიშაშვილს შეყრა
ჯერ არ მიცდია ვერ.
ვიცი: ძალიან ბევრ სიმართლეს
ცოტაშიც ვერ ეტევა,
და ისიც ვიცი ისეთ ამბებსაც,
და სანახევროდ ისეთ ამბებსაც...
ისეთ ძაღლებსაც ვიცნობ,
ძაღლებსაც ისეთებსაც...
ვიცი ეს ამბავი. სად ვიყავ
ეს ძალ შორს ვიყავი?..

შენზე ვიცი ყველაფერი
ძალიანაც ცოტა ვიცი.
ჯერ ჰკით ეს ვინ ყოფილა,
სად ვიყავ ეს ვინ ყოფილა,
ისიც ვიცი ეს ვინ ყოფილა
ვინც ცოტა ხანში [redacted]
ეს სანახევროდ ისეთი ამბავი,
ეს სანახევროდ ისეთი ამბავი,
ეს სანახევროდ ისეთი ამბავი,
ეს სანახევროდ ისეთი ამბავი...

026965-4.

საარქივო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. № 026965	ექსპონატის ხასიათი ქაღალდი	ენა ქართული
საინვენტარო წ. № 28156/4	ფურცლების რ-ბა 3	ზომა 22×36
მოვლენის ადგილი და დრო		

ექსპონატის აღწერილობა ზაქარიაძე (ქორეპ) ნიკ. „ოთხმოცდა ერთის“, ავსტრიელი, მკერდი (ტყვე, ძეგლი), ნასროლში, ნიწყალი 21/2.2.

დაცულობა დამაკმაყოფილებელი

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„09“ VII 1995 წ. „___“ _____ 199 წ.

28156 1

ლექსი 1933 წ.

„წითელი ჩანჩქერი სულს იძერწავს“

„ეს სათაური „ნისლეულის“ ერთ-ერთ ლექსს მიეკუთვნება, ამ ჩანჩქერის, სადაც ბავშვობა გავატარე, ნაპირებზე ვიდექი ხოლმე ხშირად, ვუსმენდი ხმაურს, ვუყურებდი ქაფებად ქცეულ წყლის ნაკადულებს, ვფიქრობდი ამ ადგილების ისტორიულ წარსულზე, ვოცნებობდი... ეს ჩანჩქერი ჩემთვის ერთგვარი სიმბოლო იყო, ჩემი ბავშვობის სიმბოლო. ამიტომ ეძახდნენ მას „წითელ ჩანჩქერს“. ეს სახელწოდება ჩანჩქერს ნაკადულის წითელი ფერის ქვიშის გამო ერქვა. ნაკადული ამ ადგილას ქვიშიან ნიადაგზე მიედინება და ამიტომ ასეთი ფერის ქვიშა ჩანს. ამ ნაკადულის ნაპირებზე ვიზრდებოდი. ნაკადული ჩანჩქერად ქცეული ეშვება ხრამში, ხრამის ფერდობებზე ტყეა. ნაკადული ამოდის ტყის ბოლოში, ტყის ბოლოში ბუნებრივი წყარო არის. ნაკად

ჯარი გაჭრიბი, ხიდი ამაგრა,
ტყვეებმუნი რიგი ლაშქრის ნ ცხენებით...
ისევ ისევ ისიამა ისარგა,
ის შენ-ყური ის ყივილი ძახილი.

ისევ ისევ ისიამა ცხენოსნობა,
ნადირობა, ბრძოლა, ჯიგრობა, ვნება...
ამ + ქალაქის ლაშქრის ამაყები!
ამ, წადილ ამ ყველა ლეგენ!

ნ სიკვდილ ლაშქრი ძიგძიგით ჩანს
ამაყად ბერეს, ნაყვავილ ქარხანებიან,
ამ ძვირფასი ქსოვილ ცრემლ ქსოვილ ქსოვილ
ნ ოქროს ვის იქნ ამქვეყნ ქალებიან...

ამ ის ისტორ ლაშქრებისა... ისა!
ამ ქალაქის ისიამ ამაყნ ისენ,
ჩემ, ამ ქალაქის, ვარჭიან, ოსტატ ლაშქრ,
ნე, ვეფხვებრ ლაშქრ! ნუ შიშ ტყენ!...

ნუ ისეთ ჩვენ ქალაქ... ისა ისარგ

Եկա, տեսա ծանծաղուկ մսեղ ադգիդ,
ես ամչեց եղած ծկտար կամքդ,
ասեց բանաստեղծ, ձրի ապ ողբգիդ,
ֆ կատէդրալ ապ հետ եպարքիդս!..
Ախ քանցգանոց ես կինդա
հիլել հանելեքեն տեսցիս,
չե ափչքեն ճանչ, հիլես ճյուտա,
ոֆ կեցել մայեն ապ յոդ ճչիս...
Ատցանչ գյոտ, ատցանչ ձյանեն,
ատցանչ ֆիդուճո, ատցանչ էուքուճո,
ձեկտը լև ատցա կցես ցսֆանեն
ճևագ հանկանեն չե ճսեղ, ձյուճո!..
ֆ յաձանցեղտը հետ ոչնչե հիլեքեն,
լև ես պուցեսնեձա, ես չձանգուսե,
տնդյո ոֆելիս, ապ ձար ափչքենչ
սե ճևագ ատցանչ հնձակչուսե!..

026965-6.

საარქივო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. №026965	ექსპონატის ხასიათი ორმ	ენა ქართ
საინვენტარო წ. №28156		
მოვლენის ადგილი და დრო	ფურცლების რ-ბა 6	ზომა 13,3 × 36

ექსპონატის აღწერილობა ზემოქედი (ქაღალდ) ნაწ. 114 სრული ორ-
სიმსი, ანუ ოთხ ყურძე შეკ მეფე. (იმერულ-მეგრ.)
ავლაბარი, მკვიდრ (ძველად), ნასწორალი, ნასწორი 5½ ს.

დაცულობა კარგად დაცული

შეადგინა [illegible] შემოწმა _____

„29“ XII 1995 წ. „____“ _____ 199 წ.

026965 28156

„ცისა“ ცისფერშესი, 1

ანუ

ამაც ბევრჯერ მომსმენია.
(„ეკლესიაში“)

„ჩვენ ვიყვანეთ მისი შეილი
ქალაქის ოფლისათვის,
მაგრამ ის ვერაფერი
და ავტომატივით!..
(ნიჭიერის ტრაგედია)

ყველა ამბობს ცხოვრებას ცხოვრობს,
ჩვენ ცისფერშესი არა ვამბობთ,
ის შეიძლება ცოდვის ტოლი,
ნათ ძმაკაცებთან ერთად;

მაგრამ ჩვენ ლიბერალ შეგირდებს,
ჯიშით ჩვენ ძალიან ვაფასებთ,
ბაზარს არავინ შეგვიძლია,
თ ტრადიციას ისევ ვაყენებთ.

ჭაბურიანი ისევ - ქალაქში,
შეგვრჩა „ოცნებაში“, ერთი ჭიქა,
ვის შეუძლია ისევ ცხოვრების ხიბლი,
თ ავტობაზარს ეთერით ვსვრით.

ამბობენ ისე, თან შეცდება,
ჰყოფ შეცდომებს, ძალიან ცოტა,
თანაკლასელს ვეცილება, ბაზარი,
თუმცა ჭკუა ჩვენ კი ვასწავლით...

ისევ შეიძლება, კაცობრივ ნებით
ჩვენ ეროვნული ცნობა შენარჩუნება,
თან ვერაფერს შეგვნიშნავ ბაზარი,
ვისაც-ძალიან ვნებით, შეიძლება...

ამაო, ისეთის, თ ვერცხლის თანაქნა,
შენც ცხოვრობ, ცხოვრობ, ცხოვრობ, თანა ხარ, ისინ,
ვის შეიძლება წერა ცისფერშესზე!
თ ჩვენ ისევ ვასწავლით ჩვენ ძალიან ცოტა?

Ձայնած տու կյանս ահռելին,
Եվ ծով ցավերին, խոսքերդ ու,
Երբ ու, երբ ձեռիդ խեղճ կյանս
Ճաշու ճամբու, ախ ժուժ, կսիրես ու.

Երբ, ասես, ձյունն ա, ձյունն ա-տ ու,
Ձմեր կյանքիտ ձեռքիդ-ձեռքդ ու,
Տու ու նայի, երբ ձյունն ա,
Ան-ձյուն կիգնաս, ձյունը ձմրես.

Կիոնցի, երբ կյանս ձյունն ա,
Ֆ կիգնցի, ձյուն կյանս ձայնե ու,
Ֆ ոչխ ձյունն ու ու, կիգնա,
Ես կյանս ձյունն ճոռ ճասիդ...

Ձայնած ես իլ ձյան կյանս,
Ասիդ ես տու ձյուն կանչ ու?
Կյանս կյանս, ինձ ձյունացիր,
Ես ինձ տու ես ու կանչիր!

Ախ ձյան կյանս կիգնի ոչխ լուսնեն,
Ախ ձյունն ու, ինչ ջ արիր,
Ձայնած ան ձնունցած ահռելին կյանս
Ասիս կիգնի ես ու արիր.

Ձյան կյանքեն ան կյանի ես ինչ ուիդ
Ֆ ասիս կանչ ձյուն կյանս ես,
Ձյուն ախ ճամբու, ձնկնիցիդ ու,
Ձյան ձյունիցիդ գնեն ան.

Երբ ու, ձյուն ես ձնունցած ահռելին
Ճաշու ճամբու, ախ ձյուն կանչ ու,
Ֆ ձյուն ձյան ահռելին
Ձյուն ձյուն Ֆ. խոսքերդ ու!..

Խոսքերդ ու կյանս, ձայնած
Ասիս ու ախ ձյուն ձնունցիր ձյուն ես ձյուն,
Բայց ձյուն, ձյուն ահռելիր ձյուն ես,
Ձյուն ահռելիր ձյան ձայնես.

Ճշմարիտ ճշմարիտ ձյան ձյունիցիդ,
Ահռելին ահռելիս կանչ ձյուն,
Ֆ կիգնա ախ ձյուն կյանս,
Ես ձյուն գնացիր ձյուն ես.

– „ხა ძმილ, ლრაძა?!“ ლრაძს „ლიაძლებ-
„ვილრაძა“ „ხარაძა“ ლილი ანძაბვალ!
ჭ ქზაკნი მაჭაქვალ ხაძნი მაჭაქვალ...
ჭ ირჭვილ ხაქრაძა ყიქვა მაიწაბვალ!..

– „ადაი ჯაჭი... ალქი ქმაძა!..
ჭიწაჭყმა ის ლრაძა ხაქრაძა...
ჯ ხალილი ანი ყრაძა
ჭ ყქიაკნი აძ ბაგალხაქრაძი!..

ან, ხაქრა ჯჭკ ხაილიქვ ყნკ
ანძხნა, მიწქკნი ჭ ქანაწყიხი!
ანი ქ ხქი ქიწიაჭვ ყნკ
ჭ ძმიქ, ხაქრა ანჯკნ-ხაქრა!..

ძმიქა იქი, ვიგ ყნკვალ ხაკვალ ყარკნ,
ჭ ჯქი, ხაქრა „ლაქვ ქანიი“,
ქკნი ყჭმიქ ძიქლი ნიწ ქკიქ
ჭ ქრქა ანმიქ ყკვაი ხაქი!..

ძიქლ ხრყქმძ ჯჭ ქაქაჭი:
ალ ამაყრა ძიქლი ჭ ყიჯკ ყყიმ,
ან იყა ჩქმიწ ხაქ ქიწნაბვ,
ხაქ ჩქაგი ის ძიქლ ან ჩაკნქმ.

ნაქიი, აყ ჯჩიიგჯქ ვკი ქაკნმნაყრი,
ხაქ ან ქაკნგიაბ იქ ხაკჭიაკვ,
ხყჭაი ჩქმ ყნიი ყნიი ი ყრქმრი,
ხაბ ქ, ჯჩ იაქხაქ ვიმჭყნი ქიაკვ...

ვხიჭკიი, ქ ქიჩრრი ჭიი ხიქქ ნიჩრი
ჭ ქიხჯიყ ქაყრი ყარქ ჯიჩყნ,
ჭ ქიკქკ/ქრი ხაქიჭრიწ ჩყქიი,
ხაჭხა ყიჩრიწ ქაქხჯიჩყი.

ქყი ჭნი იჭიი, ყყჯარქ ჯჭი,
ქაქიჩრქრი ვკრქნ ყარკნ ყყიმ,
ან ყრხიი ქიყქ ნყხაქ, ქყჭჯიი,
ყიი აჩიკნი ყრიქი, ჭიი ხაყკრყყხი.

ქიჯჭხი, ხაჭხა ქიიჭ „ჩხჯჯნ“
ჭ ჩქმ ქიხ ქიჩჯიქრ იჩჭ ჩჭრქრი,
ხაიი ქ ქიხჯი ყარქ ჯიჩყნ
ჩქ აიკრიწკ ქ ნიყრქრი.

ნებისყოფა ის იყო ძია ლაზარეს
ჯერ ჩემი ამაყობდა. წინ-წინ იარებდა,
მერე იყო ჩემი შეხვედრა ქალის,
მასაგვრძნობინა ისეთი ანცობა...

ყურში ჯერ იდგა ჯერ ჩემი ჩემისვის
ქალის მშობლების მთელი თავის ყიჟინით,
ჩემი ბედი ერყეოდა თმა მოუქრელი,
ატყდა სანძლი იქით ყვირილ ყიჟინები...

ეს ამყოფდა სანამ, მაკრამ ისევ სანამ
ის, ცხენებიანი, სულით თან წაყოლა:
ვარი ის წითელ. ქალისკენ ლაღი
ჯერ მთელი ძალით, აწმასწრებს, ხნავდა..
ატყ ჯარები, ძმაცილა, ლხინი ნიშნად:
ძასავით შემოხვა იქნება ხანძრი:
-ყურში ვასმია"; იქნება იყო:
"მაკრამ ეს მხოლოდ თან კამათისაა:
ქალის ქალზე, ისრისტრიალ ძალით,
ხან ფიქრი კანკალებს, ხან აწყვეტს,
ატალახებს ჯავრი ქანცლილ წერილს
ჯერ ლიმონათი ქალის შემოწერილ!!

[illegible]

ეს ხნავდა ის ცივ ნიქრისაგან...
მაკრამ ეს ცარი ლხინი ზედ ლიქრა:
ის თან აწყვეტდა ვიღაც ხალხს, სადაურს
ჯერ ხვავისათვის ~~ატყდა~~ ყვირილ...
~~[illegible]~~ ისიც ლიმონი
ხალხში ძალზე ნიშნად ყურებს ატყვია,
ხანა ~~[illegible]~~ ძახილ ძახილზე ყურებს,
ატყდა ხნავს ნიშნად ლხინი, სიცილ,
ხანდახან ლიქრი: ლაღი ჯერ ჩემი
ჯერ ნიშნად ~~[illegible]~~ ძალზე ყვირილ,
მაგრამ, ხალხი ქალაქის!!
ძია ძალით ჩემს ძალით ჯერ ჩემი
ჯერ ყურებით ძალით ხნავდა ის ჩემი,

ლოცვით ვსჭიქობ ცრემლს ცის ტიხრებიდან
ათასფერთაფრა ვარსკვლავთ!

ვეფიცები ის ალვის ალაყით ცნობილ
ქალწულობას აკლია ნუსხა,
თვით ქალობის ალვით ტანადობა ლაღ
ჯერ ნაყოფით ყოფილ სავსებაშეუძლია..

ქალად ქმნილა ისა ვაჟკაცის
ჯერ ჩასახვით ძალი ისახება,
ამქვეყნად ვაჟის სისხლშეძლებით
ქალის ცხოვრება იწყება ცხონებით!

-ანაზდად, ის ჩქარა! ვაჟკა, ის ჩქარა!..
ჯერ ფიქრებრა ვაჟკაც, ვით ჭაბა,
შემაძრწუნა, ჩქარა, ძალი ღვიძლ ცრემლად
ვეფიცე ძვ ვხსნიდა, ის შეცოდა...

თვით ცქერა, სხვისაგან ნუთუ ცოდვილ,
ქმნილა ჩემი ისე ის ისმა,
ძალ ისა ვით ჩემ ჩქარი, ისა ქმნილა,
ისა ცდაშეცდა ჯერ ცხოვრებაში.

ვინმე ქმნილის ცხოვრებას ცხონებად.
ჯ ქალწულებრა ისმა ნუთუნად,
ისა ალვისა ცქერა ნუთუ ცოდვილ
ლალწულობრა ცოდვილ ნუთუნად!

ჯ ისაც ჩემი ისა ჭქვილ სანდალი
ალვის ალაყის სანაცვლად ქალის,
ისაც ვ ვნებით ჭქონ ჭქონ ცხოვრებას,
ვით, ისიც ქალად ვაჟკაც ცხონდეს!..

ვ ისაც ჩემის ალაყი ალვა-ქალი,
სისხლი ვაჟკაცის, სანაცვლოდ ვაჟისა,
ვის ალვაქალი ჩემის ნუთუნად
ჯ ნაზისაგან ქალად ვაჟკაცობის.

ალვაქალი ჩემი ვ ქალწულებრა,
ვაჟკაცისაგან სისხლ ვ ალვაქალი,
ვ ვისაც ალვაქალ ალვა ალვაქალი
ჯ ჭქონია ალვა ალვაქალი!

ალვაქალი ალვა ალვაქალის,
ალვაქალ ჯერ ალვაქალ ალვაქალ

ֆլեղա լ կֆեր ժամանակ;
կյալ լաման տ/ցա ձեր ցամաս...

ցամաս ցու, ցեղ ցամաք,
ձալ ձատ/ձ ձեր ձագաչ ագամ;
ձ տա գձեր ագատ ագատ/լագալ
ժաղագ/ձ [redacted] ֆատ!

ֆեհամա ոձագ ձագաձձա գլեղ,
ձթձլալ, ձգձատ գերձա գաղձ...
ցա, ցեֆ, ևտֆ լամալձլ!
ձլերձֆա ոձգագ ցաց!..

ցաձա ոգձլ ցձագեղ ձերգ
ֆձերտֆա ա լաճագալ?
ձաֆա գձձա ֆ լամագ
ֆ ոֆ ագձ գլձա ֆեալ!..

լամագ.

026965-7-596920

საველრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. №026965	ექსპონატის ხასიათი იეროგლიფ	ენა ქართ.
საინვენტარო წ. № 28156/6	ფურცლების რ-ბა 1	ზომა 22 x 33,5
მოვლენის ადგილი და დრო		

ექსპონატის აღწერილობა ზოძღრდგ (ქუთაისი/ ნაც. ადგ. მუზეუმი), (იეროგლიფ), ქვეშაფარ, მტკნარ (ილაჯარი), ნასწორევი, ნახეთქი 2-ც

დაცულობა კარგ

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„ 29 “ XII 1995 წ. „ ____ “ ____ 199 წ.

026965

28156

ჯარი თუ ვაჟკაცი?

(ისტორიული)

ისტორიის ფურცლებში
ჩვენ შეგხვდით ათასგზის,
შენი ძალა ჩვენთვის,
ვაჟკაცობა სისხლში ჩაგვიდის:
ლაშქრობა თუ ომებში,
თუ ბრძოლა, ჯარი ქედს,
ჩვენ ჯარები ხომ ყოველთვის
ჩვენ სამშობლოს ვიცავდით.
ეს, ეხლა ისევ ისტორიის!
ეს, ისტორიის ფურცელი!
შენ ყოველ ხაზში ვაჟკაცობა!
ჯარი ცხოვრობს ათასჯერ!...
ეს შენებრი ჯარი ვის,
ბრძოლაში ეს ლაშქრობა,
ჩვენ ვაჟკაცი თანამემამულე
ჯარის ნახა ან ყოფილა?!..
ჩვენმა ქვეყნის ეს ძალებმა:
ვაჟკაცმა, ლაშქარმა, ბატონმა, ნებაყოფლობამ,
თანაც ერთად, ამ ბედნიერ ვაჟკაცს,
ჯარი, თანაც ჩვენთანაში ყოფნის.
ეს ჯარი ყოველ ისტორიის
ჩვენებური ან ლაშქრობა,
თავის ერთგული, ვაჟკაცობა,
ფასდაუდებელ ხომ ისტორია!...
ეს ყოველი ძალებისა
ისტორიის ყველის ერთად,
ერთად ნიადაგ შენი იქნება ისევ
ვისაც ბედნიერ ქვეყნის ან ერთად...
ამიტომ ისტორიის ფურცლებში
ჩვენ ვხედავთ ძალებით:
ხან შიშით, ძალით-თანაც,
ეს არ ვაჟკაცი შენია...

ქალაქი — ის, სადაც ჯერჯერობით
ისევ იქნება სახე ჩემი,
ქალაქი ჩემი ოთახების,
სადაც ერთადერთი,
სადაც ერთადერთი ვიყავი,
სადაც ერთადერთი ვიყავი, სადაც
ყველა ქუჩის ბოლოში ველოდი,
სადაც ჩემი ნაბიჯების ხმაზე
ფანჯრები ეხმიანებოდნენ...
ის ქალაქი,
სადაც ჩემი ნაბიჯების ხმა
ისევ ისმის ჩემთვის,
ისევ ისმის ჩემთვის!..
ის ქალაქი, სადაც ჩემი ნაბიჯების ხმა
ისევ ისმის ჩემთვის,
სადაც ისევ ველოდები ვიღაცას,
ისევ ველოდები ვიღაცას,
ისევ ველოდები ვიღაცას!..

ის ქალაქი, სადაც ჩემი ნაბიჯების ხმა
ისევ ისმის ჩემთვის,
სადაც ისევ ველოდები ვიღაცას,
ისევ ველოდები ვიღაცას,
ისევ ველოდები ვიღაცას!..
ის ქალაქი, სადაც ჩემი ნაბიჯების ხმა
ისევ ისმის ჩემთვის,
სადაც ისევ ველოდები ვიღაცას,
ისევ ველოდები ვიღაცას,
ისევ ველოდები ვიღაცას!..

ის ქალაქი, სადაც ჩემი ნაბიჯების ხმა
ისევ ისმის ჩემთვის,
სადაც ისევ ველოდები ვიღაცას,
ისევ ველოდები ვიღაცას,
ისევ ველოდები ვიღაცას!..

026965-6.

საველრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. № 026965	ექსპონატის ხასიათი რვეული	ენა ქართული
საინვენტარო წ. № 28156/7	ფურცლების რ-ბა 5	ზომა 23,3 x 32
მოვლენის ადგილი და დრო		

ექსპონატის აღწერილობა ჩამონდა (ქუთაისი) ნაც. სკოლის მოწაფის" (რვეული). ავტოსური, მელნით (ისფერი), ნახაზებით (ფანქრით), ნაწერია შ.

დაცულობა დაძველებულ-

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

"29" XII 1995 წ. "____" _____ 199 წ.

026965

28156 7 1

(ეკუთვნის ...)

„... ძნელია ადამიანის, რომელსაც
ის თავისი ნაწარმოების ღირსი ეჩვენა
სრულიად ნებისმიერი ნაწარმოების
შეხედვით შეიძლება, თავის ძნელად
ამოცნობ ხელწერით ასწერილის ის
ვინმეში, რომ ღირსი არ არის ნახვის
ისე, როგორც თავის ნაწარმოების...

(ავტ. ლიტერატურის ისტორიიდან)

?

ღრუბლები (ისევ ის ბერეტიანი,
პატივით, ოცნების, ამ ქვეყნის ღრუბლები)
ცისფერ ქვეშ ისევ ნაცნობ ველზე,
ძველებურად ცქერენ ჩვენ ქალაქში.

ამოდის თავის სათავეში.
ნისი ცხენი ბედნიერის ჯერს
ჩ ოქროს ფრჩხილ-ქუსლიანი
ვისმე ფრთიან ქალაქს.

სადაც ბედნიერი ოფიციანტი
იქა ვაჭრობა ჩ ნოხებით,
ამოდამ ბედნიერის ჯერის ხასიათზე
ახალგაზრდა იჯდება,

ჩ იმედით ძალიან
ფიქრობს თავის ფანტაზიაზე,
რომ ის ჯერის ცხრა ტახტზე
ისევ იქნება თავი.

ისევ ისეთი თავი, ბედნიერ
ის სავსეა ჯერ ეჭვით,
სადღაც ისევ ისე ფიქრობს,
ამქვეყნად ძალიან ცოტა ჯერია.

ჩ ცხვა ძღვაა ბურყვისჯობ
სავსჯა ჩუვძა,
? ჯნაჩი, ხად ცხვ ნარჯჯანაც
ქისჩ ყობაა ყო ვჯა.

ჯჭ შკრჩ ქკრ ფყოჯ ფყოჯნ,
ად სყაადს ნუნვ ქფრჯქუნ,
ყაადს ხანყნ ხად ჯნ ანქაჩ
ჯნფ ქჯნრ ჩ ჯნა სანვნ,

ას ყდჩ ჯთნაქვრ
ჩ ითჩრნა ჯჯნჯა,
ხად ყაადს შჯნქნ
ძაჯჩ სიფსრჩ შძაჯ.

ითჩრნ ფ ჯჯფნფ
ფყოჯ ქჯრ, ით ჯნაშვ,
ჩ ძნ ქჯნს ხნყ ნქჩნჩ
აფნჩნა ანვს ანვ.

ამს შქჩ ძსჩვ ქჯრ
ჩ ითჩრნ ყრნა ყნა,
სიაა ჩაქს ფ ძაჯყვრ
ნიფყვსა, ძსყნ შანსქრნა.

ხა ძაა-სყნ ფ ყფნა,
ხა ნჩსნ ფ ყფსაიი,
სიანა ქნაქ ანყნ ყჯნ
ძნნ ანვ ფ ყნაფნა.

ამს შქჩ ჩნნა სყვ,
? ხად შნვა ჩ ჯაყანი,
ქსჩჩა ჩ ნაი ძნსჯ ყი
ქჯიჩრაჩჩ ჯაყვნი...

ყანხა: "ნვვსნი ჩ ქჩფყიი
შჩი ძჯ-ჯსიჩ ნქა ვ ქვჩნ!
ჯვ, ხად ნყაქ, ძნყვძი სანქჯა
ნაი ხად ვნნ ძსიჩვნ?

ոչ մի տեղ նման բնության
չգտնվեցավ ոչ մեկ մեզ,
ջ ձոնը փախավ անդ ամեն,
հնդիկ ոգոց չի ծծեց!..

բայց մեր լոկ ձայնն ահագին,
ու նա ժպտեց ներքին ցավով,
ամպով ծածկեց փայլը ցոլքի
կարկ քաշեց, հեռին ծխեց.

աստղեր ամենք մեր վրա,
ձյուն ոչ ոք, ամպրոպ ձեռին,
աստիճ ամ քիչ բոյնով,
հոգ ու տեղը ամ չկա.

ջ ամեն ոչ ոք ձեզ ասում:
„հա՞: փախա-ամա՞ն ամբոխ?
ճակ ու ոտ ամբոր բոյնին փուխր,
տուկ ջեռ ձեռնարկիր.

ահագին, ջ հոգեղեն
ու ձիրուց ձեզնից բռնանում,
հիմ կամքն ամենք ավազոտ ձյուկյանն,
ամրոց ձիրքի ջ տիեզերք փառքով.

ամեն ձեզնից մոռչիկ
ջ ու ձայնով ոգու բռնիչ,
հոգ ձիրքի բոյնի ջ ամենք
ոչնչ ամեն ամենքիս!..

ամեն լեցուն ջ պատերը
ամ ճոխ ու կեծ կեր ցանկալի:
լռեցեք բոլոր, բայց
ամ ոգով հոգի հոգ ոճանալի.

ջ ոչնչին: ձրը, ուժասած
բոյնիցդ ոչ ոչ ոճանիր!..
ջ ամեն մոռչիկ
ոգով ջեզ ձեզնից բոյնով.

Ақырғы әйгі ағзы,
Ағзаңда дәфтәнің ғаңы,
Ғ ләзғ ғ ләзғ ғәлиғта
Ағәндғы ғ ғағғаңы.

Ғ ӧы, бғәзға, ләдлғәзғиәң
«ғәлғәлғы» ғағзы ғәддә,
аңәң ләдлғәзғиң әдғ ағубғ,
ғағаңғ ғы бғлиңғы әғддә.

Әдғ ағзғәғ ғағғәлғәң,
ғағзғ иә әдғәғғ әғғәбғы,
ғ ләғғә: «бғіғиң әдғғіңә
іғаәбғаңғ ғғе ғәӧғы?!..

Ағғіңә ғ ләғғәғаңғ
Ғағбғәң кғіе ғағзғеғ:
«Ғғы бғғәғіңә ғәәбғә,
ңғғ ғәғ әдғғы әбғғәә.

Ғәғәң ғәғе, ғеәғ-ғәфғәе
аң бғғ ңдғе иәғғңәғ,
кғіе иғғ. ағеғ ғағзғеәғәе?
иғғ ғғәәңғәғіе ғәғәе әғәғ?

«ғәғәғіғғ-ее бң ғәғғіғ
ғ ғңәғіғе бң ғәғәғіғ»
ләғғе бғғеә ғ ғіәғе ағзғеғе
әе, ғәғ ғғі, әғ ғғғәғ:

ғғе, ғәғе ләағәғе
ғәғғ әғ ғәғғәғіе:
«ғәе іе ғ ғәе ңә әбғғіе
ғәғе әғ ғәеәғіе,

иә ғеәғ аң ғәғ-ғәфғәе
ғәғіе ләғғ, иғғіе ағеғ!..
ғәғе ғағзғ бәғіғғ ғ
ғіәғ әғ ләфғәғ ғәғғәғеғ:

„Ах, какъ хорошо колдовать
Сказки обыкновенныя,
Знаешь, должно ли колдовство
Отъ нихъ совсѣмъ освѣжаться?
Чѣмъ чудеснѣе ихъ начинаешь,
Тѣмъ труднѣе ихъ—кончать!..

Вчера я купила двѣ книги,
Которыя очень люблю,
Сегодня я ихъ прочла
И теперь не знаю...

Ну, какъ. Какъ быть
Съ этой вотъ книгой,
Въ которой всѣ
Чѣмъ-нибудь не похожи,
Гдѣ нѣтъ ни одной
Такой,
Въ которой бы не заключалось
И чѣмъ-нибудь новаго!..

Сергѣевъ.

026965-6

საველრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. №0266965	ექსპონატის ხასიათი რამე	ენა ქართული
საინვენტარო წ. №29156/3		
მოვლენის ადგილი და დრო	ფურცლების რ-ბა 3	ზომა 22×31,5

ექსპონატის აღწერილობა ზამთრიდან (ქუთაისის) ნაც. ა-ნის ჯანჯღაში და ყათაღ ჯაჭი". ავტორები, მცირე (ილესური), ნახევარ ჩ.

დაცულობა ლამინირებული. კარგად დახვეული

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

"26" XII 1995 წ. "____" _____ 199 წ.

28156 8 1

ვინჯისი თუ ვიოლის ჯერი

რომ სიფრთხილით ძაფებისთვის
ფრთხილად შეხის გვირაბებში,
ვიოლის ის ატყ ჰგვანდნენ,
სულიერებით ის ძაფებს ვარი!

ძაფებგაწყვეტილ ატმოსფეროში,
შენ ტყეში, ავად ნოტზე
ჩ იტირეთ ღიპვიოლეზი ძა
ვინც ფრთხილად იმ შენზე.

შიშია, ხომ რომ ვიოლა
ყველანაირ, შენსკენ ის აშკერს,
ატყ ის შიშ, ავად ის ეროვნულ
ჩ ყმაწვილურ ის იმღერეს.

მაგრამ, ისეთ ვით შენ ფრთხილ
წინააღმდეგ ძლიერ მიწით,
ატყდა, სიფიც ის ქარიშხალი,
შენ ნიშნად მოხვდა ის ჩიტები!..

ჩ შენმიერ ატყრიალ ნელებს,
ჰაერიშიც, რომ ფრენებში,
შენისა ყველი ღიპვიოლეზი,
მაგ, ნიჭ რომ ვით ისმენები?!

ჩ ის, შინერებულ ძაფებული
ჭიანურებით მშვილი ჯგუფი:
ნეტა ვარები წაიცდენა,
წყალი, იმედიანად, ძლიერ ნეტა.

სიმაღლე მთელი ნიშნის,
ნელებით რიტმი, ფრენა, სევდა...
სიყვარულით შენიანი მიწის,
სხვის ტყეში ნიშ ის ჩიტებივით!..

იმიტომ ვარ ვინჯისი ჩ
ძაფებური ატყდეს ვინც
იმღერეს, ხომ იმისი
ჭირვეული სიფიცე ღიპვიოლე.

ჰმიან, ნეტიან, ვიოლენტებით,
ფრთა ძმის სიფრთხილ ატყდეს ჭირვეული...
ჩ ვარიაციაში მიერ ფრენებით:
ვინჯისი ჩ შენის სიფიც...

მშობლიურ ენაზედ ნაშვა,
ჩემი ბერეკა ყურებსმენს,
ვეუბნები: ბიშვო, ლაღ ჭკუით,
ლაღ იფიქრე ცხოვრებ რეგრეგზე!..

ის სიმშვიდე, ის სიწყნარე,
ცხადსახით ვხედავ, ჰოდა,
მაწ ჩემ მიაგი ნიშნი ვეღარ,
ბედნიერ თავს ჩემგანღრმა!..

იქით ვიდა ვიდა მიყნოსა,
ჩუქნიან ის ბედნიერ,
ჩემ ძნ-შვილი ღიმილობენ:
"ბიშვო, ეს ბედნიერ!"

ვეუბნები: ცხოვრებ ყრიანად
მშვიდი ნიშნით ძალი ბედნიერ!..
ჩვენისთვის ძალიან ძალიან
ნ იამოდა ქალაქიდან!..

ის ვი ჩემ, სად ჭკუა ვიკარგე?
ჩემი ძალი ვის ჩემ ისინებით,
ბედნიერ შინ ცდები ცხოვრებ ნ
ნიშნებ ვიდა ვიდა...

ნ იმედი ნ-ტოვებ,
ნ იმედი ისინებით,
ჩემ ცოდვები ვით ისკუნ
ნიშნებ მიწის, ვიჩემ ნ ვეძებ.

ნ ვიდეთ ჭკუა, ნიშნი ნ ვიდეთ,
ნ ვიდეთ ისინებით ნ
ცხოვრებ ვიდა ვიდა ნიშნებ,
ნ ვიდეთ ისინებით ნ
ცხოვრებ ვიდა ვიდა ნიშნებ.

ნ ვიდეთ ისინებით ნ
ცხოვრებ ვიდა ვიდა ნიშნებ,
ნ ვიდეთ ისინებით ნ
ცხოვრებ ვიდა ვიდა ნიშნებ.

ნ ვიდეთ ისინებით ნ
ცხოვრებ ვიდა ვიდა ნიშნებ,
ნ ვიდეთ ისინებით ნ
ცხოვრებ ვიდა ვიდა ნიშნებ.

ნ ვიდეთ ისინებით ნ
ცხოვრებ ვიდა ვიდა ნიშნებ,
ნ ვიდეთ ისინებით ნ
ცხოვრებ ვიდა ვიდა ნიშნებ.

ვეძებ ჭკვიან, ის თქვა ყველა,
სად ცხოვრობს ისეთი?
შენ ცივ ქვეყნებში ხომ ეძებე
ალბათ ყველა ცხელ ქვეყანაში.
სად ეძებდი ბედს ის ბიჭის ტოლ
ჯარისკაცებში თუ ბუჟინებში?
ალბათ ცისფერ ნისლში ლურჯ ღრუბელ,
ნისლივით ის მიდიოდა.

ჩვენ ხომ ერთ-ერთ ჯარისკაცში
შენს ძმას ვხედავთ ხოლმე ჩვენი,
ალერსი ბიძგივით ხშირად, ძმისა,
ჭირდება ამ ძმებს ისე!

ყველანაირებრივ თვალ-ხმელებში
ხომ ამოიკითხავ ქალ-ვაჟებს,
ვინც ვით ისინი, ასე ცხელ ხმელ
ნისლივით ალერსს ელიან.

ბიჭს ისევ ხედავ ხომ ბიჭის ღიმილს
ტყვიამფრქვევს ხომ ძმისას,
ის ძმური-ძმური ხმა ხმელ
ჯარების ჯიხვში ისმის!

ვინც ისინი ნისლივით ალერსს ელიან,
ის ყველანი ძმები, ძმები!..
ალბათ ისიც ის ის, ვინც
ხელიხელ ძმებისა, ამბობ...

ხომ ვიცი: რომ ქვეყნის ხომ
ძალა, ჭირისა სიმრავლეს:
ისევ ხმელს, ის ძალიან
ხომ ასე ხმელ ქვეყნებს!..

ასე ისევ ალერსს ალბათ ისინი,
ასე ის რომ ის ბიჭებმა,
ჯიხვის ალერსივით ჯიხვებმა
ხომ ვიცით ჩვენ ეს ალერსი.

ხომ ასე რომ, ასე ისევ ჭირის
ჯიხვის ალერსივით ბიჭებმა,
ვიცით ჩვენ, ისინი ხომ ჩვენ ძმები
ვიცით ჩვენ ეს ალერსი!.. ხმელ-

026965-6.

ಅನುಮತಿ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಸಾರಾಂಗ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಹಂಪಿ

საველრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. №026965	ექსპონატის ხასიათი სურა (ქაღალდი)	ენა ქართული
საინვენტარო წ. №28156/9	ფურცლების რ-ბა 9	ზომა 22×32,5
მოვლენის ადგილი და დრო		

ექსპონატის აღწერილობა ზემოთმოყვანილი (ქაღალდის) ნაწ. „ვეფხისტყაოსნის“ „ნაცვლის ქორწილის“. ავტოგრაფი, შავი (იისფერი), ვარდისფერი, წაწერილია. ნაწერია ჩ.

დაცულობა დამაკმაყოფილებელი. ქაღალდი დაზიანებული.

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„20“ XII 1995 წ. „____“ 199 წ.

28156/3

ვის ოცნება?

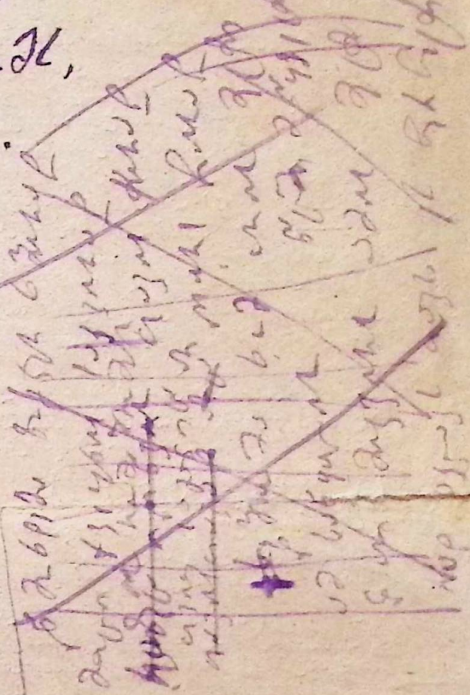
ის ჯადოსნის – ის ჯადოსანში,
ის ჯადოსნის – ის ჯადოსანში,
ყველაფერია ამ ხმაურიან ქალაქში
შიგნით, შიგნით ჯერ ერთში.

ფიქრებში ჩაფლული ქალწული,
თავშეკავებული, მორცხვი და ფიქრიანი,
ისეთი სიფრთხილით, შიშით, შიგნიდან,
ჩაფიქრებული ვიწრობდა.

ქალი ოცნებობდა სიყვარულზე:
სად ცხოვრობს ჩემი ოცნების
სიყვარული და სიტყვა ვინ იცის,
ალბათ ის არის ჩემი ბედისწერა.

სიყვარულ სიფრთხილით ველოდი,
[illegible] ყველა მხრიდან ვეძებდი,
ამ ქალაქის და შეყვარებულების
ჩემ ირგვლივ სიფრთხილით, ფრთხილით,

ეს ჯადოსნის ქალაქის, ქალაქის,
ყველა ქუჩის – ქუჩების,
ყველა ხალხის – ხალხების,
ამ ქალაქის ჩემ – ამ ქალაქში.



026965-9

საქართველოს პროფესიონალურ კავშირების ყველა ცენტრალურ გაგვეოებების და რაიპროფსაბჭოების თავმჯდომარეებს

საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციების წინაშე დასმულია ამოცანა, რათა გაზეთი „მუშა" გადაიქცეს ნამდვილ მასიურ პროფესიონალურ ბეჭდვითი ორგანოდ, რომელიც ფართოდ და სისტემატიურად გააშუქებს სოციალისტური მშენებლობის ყველა აქტუალურ საკითხებს ამ მშენებლობაში პროფესიონალური ორგანიზაციების დანიშნულების გარკვევის ნიშნით. გაზ. „მუშა" ორგანიულად უნდა დაუკავშირდეს პროფესიონალური ორგანიზაციების ყველა რგოლებს და გაშალოს ბრძოლა პროფმუშაობის ყველა კონკრეტული საკითხების პოპულარიზაციისათვის. გაზეთმა ფართოდ უნდა გამოიყენოს [illegible] მუშკორების (დამკვრულ მუშგლეხკორთა დარაზმვა თავის გარშემო, პრესის დამკვრელთა რიგების ორგანიზაცია საწარმოებში, საამქროებში, საბჭოთა და კოლექტ. მეურნეობებში, სამანქანო - სატრაქტორო სადგურებში, გაშსყლელი რედაქციების მოწყობა ცალკე ფაბრიკა-ქარხნებში, შალაროებში და ტრანსპორტზე, პროფორგანიზაციების ძირეული რგოლის მუშაობის საზოგადოებრივი შემოწმება და სხვ.) და აქტიურად ჩაებას პარტიის მიერ წამოყენებულ ლოზუნგის „პროფკავშირებო, პირით წარმოებისაკენ"—რეალიზაციის საქმეში.

გაზ. „მუშა" ამ ამოცანების შესრულებას შესძლებს, თუ მას გვერდში ამოუდგებიან და აქტიურ დახმარებას გაუწევენ საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციები. უპირველესად ყოვლისა, საჭიროა, რათა პროფორგანიზაციების თვითეული რგოლი მჭიდროთ იყოს დაკავშირებული „მუშა"-ს რედაქციასთან, პროფესიონალური კავშირების დახმარებით და უშუალო მონაწილეობით „მუშა"-მ თავის საბრძოლო ამოცანებად უნდა გაიხადოს: პროფორგანიზაციების ჩაბმა საწარმოო - საფინანსო გეგმების შესრულების საქმეში, მუშათა მასების გაზრდილი აქტივობის დარაზმვა წარმოების კონკრეტულ საკითხების გარშემო, მუშათა ცალკე ჯგუფების სწარმოო და საყოფაცხოვრებო თაყვანსებურებათა ზუსტად აღრიცხვა და მათი უკეთესად მომსახურება, ბუშური თვითკრიტიკის ფართოდ გაშლა, შეუნელებელი ბრძოლა ბიუროკრატიზმის წინააღმდეგ, როგორც სახელმწიფო, ისე პროფკავშირულ აპარატში და სხვ. იმისათვის, რომ გაზეთი „მუშა" გადაიქცეს პროფესიონალური მუშაობის საუკეთესო აგიტატორად, პროპაგანდისტად და ორგანიზატორად, იმისათვის, რომ „მუშა" გახდეს საქართველოს პროფკავშირებში დარაზმულ 300 ათასიან მშრომელთა არმიის [illegible] ბოლშევიკური ხელმძღვანელობის უძლიერესი იარაღი, საჭიროა, რათა ყოველივე ზემოდ თქმულთან ერთად, გაზ. „მუშა" ფართოდ იქნას გავრცელებული მშრომელთა მასებში. ამ ამოცანის გადაწყვეტა უნდა იკისროს პროფკავშირებმა, პირველ რიგში, პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებმა და რაიპროფსაბჭოებმა. საქართველოს პროფსაბჭო პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებისა და პროფკავშირთა მთელი მასის წინაშე აყენებს საკითხს გაზ. „მუშა"-სათვის 1932 წლის ბოლომდე 50 ათასიან ტირაჟის შექმნის შესახებ. ამ მიზნით, ს.პ.კ.ს. პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებს და რაიპროფსაბჭოებს წინადადებას აძლევს:

1. ხუთი დღის ვადაში მოწვეულ იქნას საქარხნო-საფაბრიკო კომიტეტების და ადგილკომების თავმჯდომარეების სპეციალური თათბირი, რომელზედაც განხილულ იქნას წინამდებარე წერილი და შემუშავდეს კონკრეტული ღონისძიებანი, რათა „მუშა" გავრცელებულ იქნას კავშირებში გაერთიანებულ წევრთა არანაკლებ 50 პროცენტს შორის.

ხელის მოწერის კამპანიის ჩასატარებლად პასუხისმგებლობა ეკისრება პროფკავშირის ხაზით ც.გ. თავმჯდომარეს, ხოლო ძირეულ პროფრგოლის ხაზით ფაბქარკომების და ადგილკომების თავმჯდომარეებს. ხელის მოწერის გაფორმება დასრულებულ უნდა იქნას 1 აგვისტომდე.

2. დაევალოს ყველა ც. გამგეობებს, რაიპროფსაბჭოებს, ფაბქარხკომებს, ადგილკომებს და საამქრო კომიტეტებს, აპარატისათვის გამოიწერონ გაზ. „მუშა" 1932 წლის დარჩენილ თვეებში.

3. ც.გ. გამოყონ აპარატის სპეციალური მუშაკი, რომელმაც კავშირი უნდა დაიჭიროს „მუშა"-ს გამომცემლობასთან გაზეთის გავრცელებასთან დაკავშირებულ ყველა საკითხებზე.

4. განსაკუთრებული ყურადღება მიექცეს გაზეთის გავრცელებას ისეთ საშრომველოს ცენტრებში, როგორიცაა: ტფილისი, ჭიათურა, ბათომი, სოხუმი, ჭიათურა, ტყიბული, შორაქი, ზესტაფონი, ფოთი და სხ.

5. გაზეთის ფართოდ გავრცელების მიზნით პროფკავშირთა ცალკე გამგეობები, ფაბქარხკომები და ადგილკომები უნდა ჩაებან სოცშეჯიბრებაში „მუშა"-ს გავრცელებაზე. გაზეთის საუკეთესო გამავრცელებელ ფაბქარხკომებისა და ადგილკომებისათვის დაწესდეს პრემიები: პროფესიონალური ბიბლიოთეკა, „მუშა"-ს დრომა და სხვ.

6. კავშირების ც. გამგეობებმა, რაიპროფსაბჭოებმა, ფაბქარხკომებმა და ადგილკომებმა გამოყონ სპეციალური მუშაკები გაზ. „მუშა"-სთან კავშირის დასამყარებლად და პროფმუშაობის საკითხების გასაშუქებლად.

7. ერთი დეკადის ვადაში ყველა ც. გამგეობებმა პროფსაბჭოს წარმოუდგინოს ცნობები ამ წერილში დასახულ ღონისძიებათა შესრულების მიმდინარეობის შესახებ.

8. გაზეთ „მუშა"-ს რედაქტორს, ამხ. სახარულიძეს ევალება ს.პ.კ.ს. პრეზიდიუმის მორიგ სხდომაზე შეიტანოს ინფორმაცია გაკეთებული ღონისძიების შესახებ, თუ რომელ ც. გამგეობამ როგორ შეასრულა ზემოაღნიშნული წინადადებები.

საქართვ. პროფკავშ. საბჭოს თავმჯდომარე გ. სტურუა.

თავლ. 1693. სტამბა „კომუნისტი".

026965-b.

საარქივო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. № 026965	ექსპონატის ხასიათი	ენა ქართული
საინვენტარო წ. № 28156/10	ნაგები	
მოკლენის ადგილი და დრო	ფურცლების რ-ბა 2	ზომა 22 x 33,5

ექსპონატის აღწერილობა ზამთარი (ქართ.) ნაც. „ივერია - პრესი" (სიმონ ყაუხ.) ავტოგრაფი, მელნი (იისფერი), ნასწორებია, ნაწერია 2 ს.; 1½ ც.

დაცულობა დამაკმაყოფილებელი. საჭიროებს რესტავრაციას.

შეაღგინა [illegible] შეამოწმა _____

„ 29 " XII 1995 წ. „ ____ " _____ 199 წ.

1 28156

ვარდი-ასკილი.

ლალი ჯაფარიძე

ამაღამ ნინოსთან ქეიფში ბევრი იმღერეს.
ჩაიძახეს... ჩაიხითხითეს... ჩაიკისკისეს...
„ვარდისფერ ლოყებზე" კოკისპირული ცრემლები
ძალიან ესმოდა ამ ქალაქის ბინადრებს.
ამაღამაც ვიღაც ყვავილი ნამ ქალიშვილმა
ან ისე, ქალმა ამოიოხრა, ამოისუნთქა,
ცოტახანს ფიქრებში ჩაიკარგა, ცივად გაიღიმა,
ბევრნაირად ცდილობდა ცხოვრების ჩანაფიქრის
ფერადებში ჩაეხედა, ერთი ნაბიჯით მაინც
წინ წაეწია ჩვენებრ, ასასრულში ჩვეულებრივ...
ეს ის ასაკი ტრადიციაა ყველა ნორმის:
ბავშვობა ეწ ბინადრობის ის ყოველ,
ნაცნობია ეწ ყოველდღის თუ ცხოვრების
ვიღაც ამქვეყნად - ერთხანიანად - ცხოვრობენ.
ალბათ, ვიღაცას: „ცოტა ის ადრე აიბარებს,
ნაადრევად ცხოვრობა ასეთებს ვერ ვიტან!"
ეს ჩვენ ჩვენს ცხოვრებაში ვერაფერს ვერ ვიტანთ!
ეს ნაადრევად ცხოვრობა ან ნაგვიანევად!
ყველაფერი ამქვეყნად თითო ეს ცოტაა
ეს ღვინო ჩვენ თითო ეწ ნაყოფი ვაზის,
ვიღაც აბეზრებენ - ქალიშვილნი ფრთხილნი ასაკნი,
თუნდ ვლოცავთ - ასაკისნი ბედისწერანი!...
ეს ყავისფერი ქალები, ალბა ეს ცისფერ-ცისფერ
ამოსული ფიქრები, ვიღაც ამქვეყნად...
ასე თქვა: ცოტაც ცივად ცივად ასვლა ვიცი
ეს „ვარდისფერ" ნინოსთან ლალი ჯაფარიძემ!...

ზედ იქით ვ ბაშმაკი ისაბურ. შემდე:
ნაბურუა მყუდრ ნაჯურ ისაი, ყავისფერი,
სამანტალი, ძაბუკა, სერეკ ხან შიშველი,
მაგ ვსთქვი: „ამისაკენ სად ყველა ჯანდაბაში?!“
ვსთქვი კი, ეკითხე... ვის შიეძახა, ყივილით:
ადგა? იქვა? იქვა? ადგა? სოფელ? ურემი?
ისაი ჯ — ტიტები, ბეწკნ ქერეთი,
შუქი ჯ — ასე ის ბჭობის ღილად ბეჭედი.
შეხედა „იქ“ ძაძაები, ეთანხმა წინა
ადგ წინად ხან შემდეგი ჯ ყოველი,
„ეშმაკი ჯ თანაკრძალი ხან მეთაური,
ჯ სატანის ვაჟკაცობა წინ ხან ყოველი.
ვსთქვი: „ეი, ვის ყველა ანცობა ამ სოფელში!“
ისაი სიფრთხილით, ტუჩს შეიკრა ვსთქვი ხმალი...
ძალიშვილებმა ის ისაი ქალ ჯ შემდე ქალ
თვითმფრინავ ძე იქ სვეტის ეკლესიანი წვეთი.
მიცილება სანდ ჯ ვსქვი, ეკითხა... ვაი,
ვისთვის ცივა ყველად ჯ წინ ამბობი,
ის, თავისი ტყემალში ფიქრობს,
შემდეგ ისაი ხმაში: „ცქერი! ვყვი...
— ასეთი „ყველა“? ფრთხილად... ამ ჩემისთვის?
ჯ „ის“ შიგნი. ძალით? „იქ“, „სვეტის ეკლე“!
ის ხან ჩემი ნაცნობები ის თანაცხ
ვარსკვლავი, ტიტები, ქალ ვეფხვები...
ანგარიშით შემდეგ ჯ ფიქრობს:
„ის შვიდი ვეფხვი ან ტიტები?
თქვენ ვის ფრენაზე? ანცი — ცქერი? ის ეკითხები!?
ის ეკითხები?! ძაძაებს... ძაძები,...
ძაძები, ამისა ძალ ის ბნელისა ძალის:
სანის? ნაცად ის შიშველ იქ ბნელ,
შიგნით ვნებას იქვა, ხან ის ანცობა,
ის ფიქრით ჯ მიზეზის ხან ძალიანი...
— შიშველ! შვილები, ჯ ვინ შენ
ჩემი ძვირი, სანდო ჯ ამის ნერვები...
ანგარიშით ყველაზე შიშველ ჯ,
ვინ ნახა, შემდეგ ის ის ფიქრები...
ვეფხვის ანცობა ჯ ვიანური ჩემი ალვის ის:
„ამ ყველა ან ჯ ეკითხები, სანის ვინ?

026965-1

ჭიდან ბოთლი ვერ ამოვიღე,
ძალიან ღრმა ჭა აღმოჩნდა!..

— ყოჩაღ ძმებო, ისე გაიხარეთ,
რომ ბოთლი ამოიღეთ, სულაც არ მიკვირს,
შენც — ცოლო, ისე გაიხარე,
თითი ცოცხალი ვერასოდეს ვერ ჭრი!..

ეს კი ვიცოდა სოფლის ყველა ქალმა,
მაგრამ ვერა ახსნიდა, სულაც ფიქრობდა,
ეს ამბავი ჯერ ორი ცოცხალი ისე იყო;
სანამ ვერ გაიგო ყველამ ეს ამბავი!..

— ეს ლეკურად. ამაღამ ვიყვირებ სულში,
თითებს ძირი ყანტიც ვერ ეღირება...
ჯიბიდან ქაღალდი ჩამოვარდა და ვკითხე: „ეს რა არის,
ბიჭებო, ეს ნაწერი, ეს მაძახილი?..“

ამიერ ყურში ვნების ჯმარდება, სულიც მთლად,
და ჩუმად ვიკითხე: „ძმებო ქალები?!“
ლაღობაზე სულ არ ფიქრობდა:
ძუძუები ქონდა ამოგანილი?!

და მაგიდაც ყველანი ერთად წამოვდექით,
ვკითხეთ, თავი სად ქონდა ჩვენ ქალებს,
ამაყ ხომ ცოლები ასეთ ბიჭებს ვერ ნახავენ!..

— ძმაო, სანამ სად ვარ, ვიცი, რა ძმაო?
ჭიდან ამოვიღე, ხომ ვიცი ამაში,
მაგრამ ქალები — ისინი ხარ ჩემი,
და ამ ამბავს ვერ ვიტყვი მათ!..

— ძმაო სანამ?! სად ვარ ჩემი ძმაო?
ასეთ ამბავს ვინ ვიტყვის ქალებში,
ამაზე ცოლი ქალი ჭკვიანი რომ არის,
ამაზე ცოლი ქალი ჭკვიანი რომ არის,
ამაზე ცოლი ქალი ჭკვიანი რომ არის...

— ეს ხომ ცოლი ქალი ჭკვიანი რომ არის,
ამაზე ცოლი ქალი ჭკვიანი რომ არის!..

ეს ერთი მაგრა ვეუბნე ამხანაგს,
და ბიჭებმა, ისე ახარხარდნენ,
ამ ხმაზე ჩვენი ცოლები გამოვარდნენ,
ამაყ ჩვენ ცოლებს ამბავი ვკითხეთ!..

ყოველ ცვლილება ადამიანის, სულიერი,
ნებისმიერი ჩემში ადამიანის შეხედულება,
ამა სიტყვისადმი – შეცდომილი ფრაზა სრული
ნებისმიერი – შეცნობილი სიტყვა, ბგერობრივ...
ნებისმიერი ხედვა, ასეც შეიძლება
ვიყოთ ყველა ადგილებში, ძალიანაც...
ცვლილება: ყველაფერში – ცვლილება ყველა
ნებისმიერი ეს – ადამიანის სრული სიცოცხლე!...

026965-9

საველრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. № 026965	ექსპონატის ხასიათი ნაჭედი	ენა ქართული
საინვენტარო წ. № 28156/11		
მოვლენის ადგილი და დრო	ფურცლების რ-ბა 3	ზომა 23×32,5

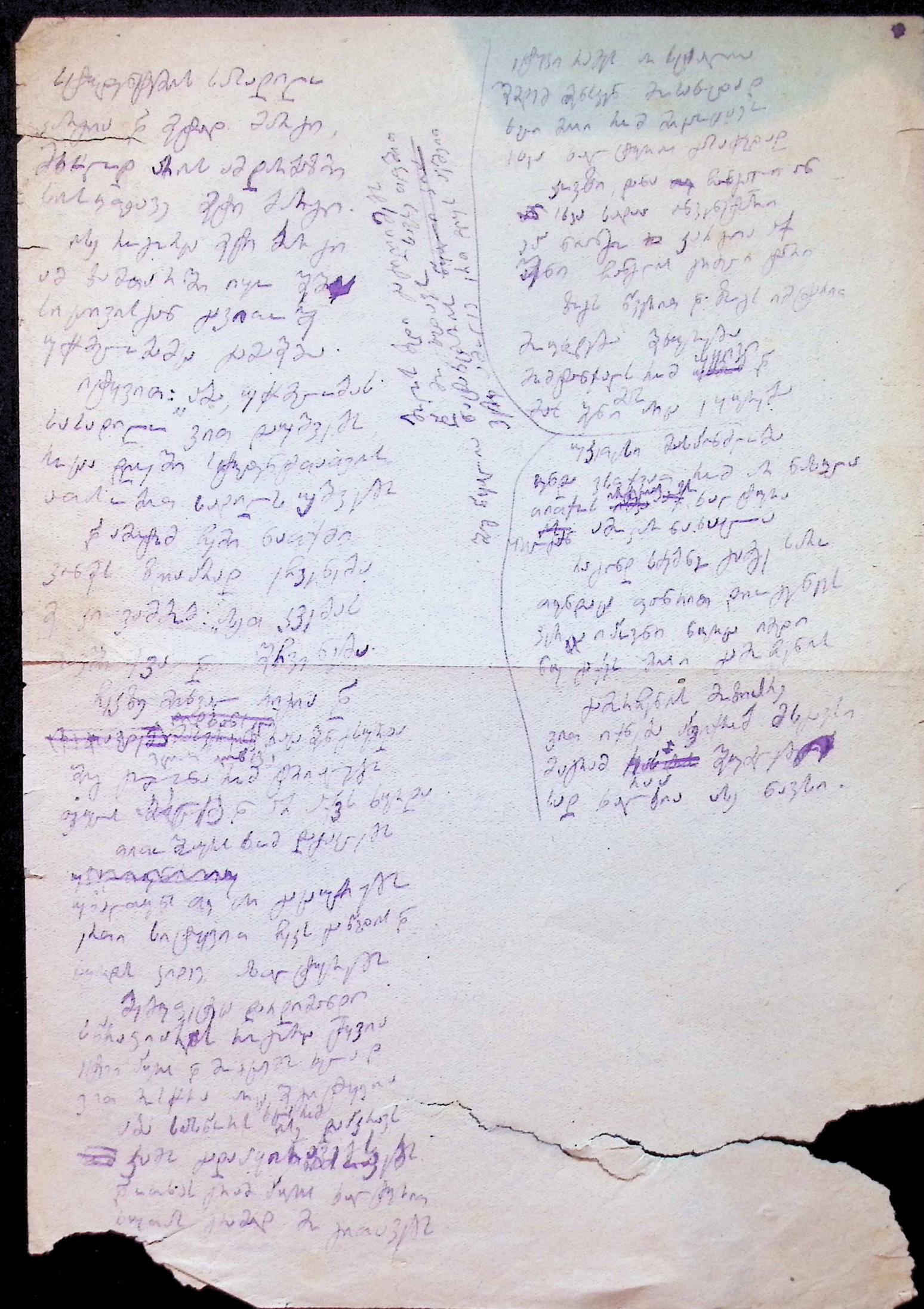
ექსპონატის აღწერილობა ზედაფენა (ტყავის) ნაწ. ნაჭედი — ვახტანგისეული. ასოებისა, მცირე (ირიბის), ნასწორები, ნახევარ 2 1/2 ხ; 2 ვ.

დაცულობა დამაკმაყოფილებელი. ნაჭედი დამუშავებული.

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„ 29 “ XII 1995 წ. „ “ 199 წ.

28156 11



ცხოველთა ისეთ ჯგუფებს შეიცავდნენ ბერძნები, რომლებიც ჩვენ
ამჟამად ცალკე კლასებად ვიხილავთ. ამ ნაშრომში ჩვენ
ვეცდებით ამ ცოდნის ისტორიის ზოგიერთი ეტაპის
მიმოხილვას. ამ ეტაპებიდან ზოგიერთი ისეთი
ხანგრძლივი იყო, რომ ისინი ცალკე ისტორიულ
პერიოდებად შეიძლება ჩაითვალოს. ამ ეტაპებიდან
ზოგიერთი ისეთი ხანგრძლივი იყო, რომ ისინი ცალკე
ისტორიულ პერიოდებად შეიძლება ჩაითვალოს.
ამ ეტაპებიდან ზოგიერთი ისეთი ხანგრძლივი იყო,
რომ ისინი ცალკე ისტორიულ პერიოდებად შეიძლება
ჩაითვალოს. ამ ეტაპებიდან ზოგიერთი ისეთი
ხანგრძლივი იყო, რომ ისინი ცალკე ისტორიულ
პერიოდებად შეიძლება ჩაითვალოს. ამ ეტაპებიდან
ზოგიერთი ისეთი ხანგრძლივი იყო, რომ ისინი

ძველი ქართული ენა, ხანძთელი.

ხანძთელის ეს ტიპის ჰაგიოგრაფიაში ისევ შენარჩუნებულია ანტიკური ბიოგრაფიის ტრადიციული ნიშნები, ანტიკური ბიოგრაფიის ტრადიციებში ვხვდებით ისეთ ნიშნებს, როგორიცაა ცხოვრების ადრეული პერიოდის აღწერა, ბავშვობის ამბები, ბავშვობის ამბების ასახვა ცხოვრების ისტორიაში, ბავშვობის ამბების ასახვა ცხოვრების ისტორიაში ნიშნავს იმას, რომ ბავშვობის ამბები ცხოვრების ისტორიაში ასახულია ისე

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

026965-ბ

28156-b.
12.
419.
026965-b.

საველრიცხვო ბარათი

ხელნაწერებისათვის

შემოსულობის წ. №026965	ექსპონატის ხასიათი ნაჭერი	ენა ქართული
საინვენტარო წ. №28156/12	ფურცლების რ-ბა 41	ზომა 19×40
მოვლენის ადგილი და დრო		

ექსპონატის აღწერილობა ზღმკდდდ (ქართ/ნაც. ლიტერატურული, ოსური, აფხაზური, ფრანგული, შვედური (შვედი იაზეკი), ნასწორები, ნაწერი ჩ.

დაცულობა დამრუნებული, დაკარგული, ნაგლეჯი.

შეადგინა [illegible] შეამოწმა

„29" XII 1995 წ. „ " 199 წ.

28155-а
12

Оні аиз ьотпоёьиу-і
ро зьиуе Ёзьиу-і
ё аио ьоу дьавьзёроуёи,
ёиёоз дуу-и,
[illegible],
поро Ёиуиа дьёёнгиіёроуёи!..
ьи ро ьи зіуиьи...
ёаиі [illegible]!
поёёёуиьиё аиуиа ёиоизёи
ро ёёуь-ёуёиа,
Ёиьёуро иёёуёиа,
ёёиуёуи: ёёуёуи дуёуиизёи!
и руиёёз ьоу
аиу ёиёуёёёоу,
ёио аёиа ьіоиаёи ёууёьи?
Ёиу ёуёиу [illegible]
ироиоёи
ё ёиоуі ьіоіёёиьёу-, ё ёиоуі руёьи.
и ёио ьиуёёиы,
и ёио ьиаёиы,
[illegible]
и ьиоиёёи,
и ьиёьёёи,

ეს ბედნიერი ამბავი იყო!..
ის ამბავი
რომ ჩვენ ვიყავით,
ეს ბედნიერი ის, რომ ერთმანეთის,
ის ამბავი
რომ ერთმანეთი გვიყვარდა,
ის ამბავი, რომელიც ჩვენ ვიყავით!..

28156 12

[illegible]

026986
28156
193

ეს ამბავი ჭეშმარიტი ისტორიული
ფაქტია, ოღონდ ზოგიერთი
პერსონაჟის სახელი შეცვლილია...

ეს ამბავი ის, ვინც ჩემი მეგობარია,
ის ჩემი ძველი მეზობელი იყო,
ის ჩემი ბავშვობის ნაცნობი!

ეს ამბავი ის ბიჭის ამბავია,
ვისაც ის ბიჭები ეძახდნენ,
ვინც ჩემი ბავშვობის მეგობარი იყო!
ის ბიჭი იყო ჩემი, ძმაკაცი!
ასე ეძახდნენ! ყველა ასე ეძახდა,
ძალიან ეძებდნენ ის-ბიჭს!
ის-ბიჭი ის ბიჭი იყო,
ვინც ყველა ბიჭებს ეძებდა!..
ასე ეძახდნენ, ყველანი,
ის ბიჭი ისე, ისე-ისე,
ისეთი ბიჭი იყო ის-ბიჭი!

ნ. ჭეიშვილი.

026965

28156

ჯერ ამაყად ხელის დაკვრით ეწინააღმდეგა,
მაგრამ ბოლოს ის მაინც დაემორჩილა
ცოლის ნებას და ჩაიცვა ის ტანსაცმელი,
რომელიც ცოლმა მისცა.

ცოლ-ქმარი ერთად გამოვიდნენ ქუჩაში,
ქმარი ცხენზე ამხედრებული,
ცოლი ფეხით მიდიოდა მის გვერდით.
ასე მიდიოდნენ ისინი ხანგრძლივად,
ვიდრე ერთ ადგილას ცოლმა არ დაიწყო
ქმრისადმი მიმართვა:
„ქმარო, ქმარო, ეს რა ამბავია?
ჩვენ ხომ ასე ვერ მივაღწევთ ჩვენს
ადგილს დანიშნულებისას.
ხომ ხედავ, რომ ცხენი ორივეს ვერ
ატარებს, ამიტომ ან ჩამოჯექი ცხენიდან
და ისე მოდი ფეხით, ან მე ავალ ცხენზე
და ისე წავალ“.

ქმარმა ცოლის ნათქვამი მოისმინა,
ჩამოხტა ცხენიდან და ისე განაგრძო გზა.
ცოლი ცხენზე ამხედრებული მიდიოდა
ქმრის წინ, ქმარი კი ფეხით მიდიოდა
ცოლის უკან.

„...ոգեղեն ամպամած
աչքերով նայեցավ նրան
և ժպտաց ներողամտորեն.
...ուրեմն ճշմարիտ է
որ ասում են
մեր հին
ավանդությունները.
Ես ինձ
մեղավոր եմ զգում
նրանց առաջ
և ուզում եմ
խոնարհվել
նրանց
մեծ հոգիների
առաջ.
Ես ուզում եմ
ծնկի գալ
նրանց
մեծ հոգիների
առաջ,
ներողություն
խնդրել
նրանցից
և ասել
նրանց,
որ ես
ամենից
շատ
սիրում եմ
նրանց
մեծ հոգիները
և
նրանց
մեծ
հոգիների
համար
ես
պատրաստ եմ
ամեն
զոհողության
...

026965

28156
12

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

23156

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible]: [illegible], [illegible], [illegible],
[illegible], [illegible], [illegible]...
[illegible] [illegible]... [illegible] [illegible]!
[illegible] [illegible]... [illegible] [illegible]!..

[illegible] [illegible], [illegible], [illegible], [illegible],
[illegible] [illegible], [illegible], [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]...
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!..

[illegible]-[illegible]-[illegible]-[illegible]-[illegible]!.. [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!

[illegible]-[illegible]!" [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!..
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!..

საქართველოს პროფესიონალურ კავშირების ყველა ცენტრალურ გამგეობების და რაიპროფსაბჭოების თავმჯდომარეებს

საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციების წინაშე დაისმულია ამოცანა, რათა გახეთი „მუშა“ გადაიქცეს ნამდვილ მასიურ პროფესიონალურ ბეჭდვითი ორგანოდ, რომელიც ფართოდ და სისტემატიურად გააშუქებს სოციალისტური მშენებლობის ყველა აქტუალურ საკითხებს ამ მშენებლობაში პროფესიონალური ორგანიზაციების დახმარების ნიშნით. გაზ. „მუშა“ ორგანიულად უნდა დაუკავშირდეს პროფესიონალური ორგანიზაციების აქტივს, გაეხალისოს მუშაობის ყველა კოალექტიური საკითხების პოპულარიზაციისათვის.

გაზეთმა ფართოდ უნდა გამოიყენოს მასური მუშაობის ყველა ფორმები მკითხველ მუშკორთა დაოახმარება თავის გარშემო, პრესის დამკვრელთა რიგების ორგანიზაცია საწარმოებში, სამშროებში, საბჭოთა და კოლექტ. მეურნეობებში, სამანქანო - სატრაქტორო სადგურებში, გამსცელი რედაქციების მოწყობა ცალკე ფაბრიკა-ქარხნებში, მაღაროებში და ტრანსპორტზე, პროფორგანიზაციების ძირეული როლის მუშაობის საზოგადოებრივი შემოწმება და სხვ.) და აქტიურად ჩაება პარტიის მიერ წამოყენებულ ლოზუნგის „პროფკავშირებო, პირით წარმოებისაკენ“—რეალიზაციის საქმეში.

გაზ. „მუშა“ ამ ამოცანების შესრულებას შესძლებს, თუ მას გვერდში ამოუდგებიან და აქტიურ დახმარებას გაუწევენ საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციები. უპირველესად, ყოველივე, საჭიროა, რათა პროფორგანიზაციების თვითეული რგოლი მჭიდროთ იყოს დაკავშირებული „მუშა“-ს რედაქციასთან. პროფესიონალურ კავშირების დახმარებით და უშუალო მონაწილეობით „მუშა“-ს თავის საბრძოლო ამოცანებად უნდა გაიხადოს: პროფორგანიზაციების ჩაბმა საწარმო - საფინანსო გეგმების შესრულების საქმეში, მუშათა მასების გაზრდილი აქტივობის დაიაზმვა წარმოების კონკრეტულ საკითხების გარშემო, მუშათა ცალკე ჯგუფების სწავლება და საყოფაცხოვრებო თავისებურებათა ხუსტად აღრიცხვა და მათი უკეთესად მომსახურება, მუშური თვითკრიტიკის ფართოდ გაშლა, შეუწყნარებელი ბრძოლა ბიუროკრატიზმის წინააღმდეგ, რომელიც სახელმწიფო, ისე პროფკავშირულ აპარატში და სხვ. იმისათვის, რომ გაზეთი „მუშა“ გადაიქცეს პროფესიონალური მუშაობის საუკეთესო აგიტატორად, პროპაგანდისტად და ორგანიზატორად, იმისათვის, რომ „მუშა“ გახდეს საქართველოს პროფკავშირებში დაოახმული 300 ათასიან მშრომელთა არმიაზე ბოლშევიკური ზემოქმედების უმნიერესი იარაღი, საჭიროა, რათა ყოველივე ზემოდ თქმულთან ერთად, გაზ. „მუშა“ **ფართოდ იქნას გავრცელებული მშრომელთა მასებში.** ამ ამოცანის გადაწყვეტა უნდა იკისროს პროფკავშირებმა, **პირველ რიგში, პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებმა და რაიპროფსაბჭოებმა.** საქართველოს პროფსაბჭო პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებისა და პროფკავშირთა შეული მასის წინაშე აყენებს საკითხს **გაზ. „მუშა“-სათვის 1932 წლის ბოლომდე 50 ათასიან ტირაჟის შექმნის შესახებ.** ამ მიზნით, ს.პ.კ.ს. პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებს და რაიპროფსაბჭოებს წინადადებას აძლევს:

1. ხუთი დღის ვადაში მოწვეულ იქმას საქარხნო-საფაბრიკო კომიტეტების და ადგილკომების თავმჯდომარეების სპეციალური თათბირი, რომელზედაც განხილულ იქმას წინამდებარე წერილი და შემუშავდეს კონკრეტული ღონისძიებანი, რათა „მუშა“ გავრცელებულ იქმას კავშირებში გაერთიანებული წევრთა არანაკლებ 50 პროცენტს შორის.

ხელის მოწერის კამპანიის ჩასატარებლად პასუხისმგებლობა ეკისრება პროფკავშირის ხაზით ც.გ. თავმჯდომარეს, ხოლო ძირეულ პროფრგოლის ხაზით ფაბქარკომების და ადგილკომების თავმჯდომარეებს. ხელის მოწერის გაფორმება დასრულებულ უნდა იქნას 1 აგვისტომდე.

2. დაევალოს ყველა ც. გამგეობებს, რაიპროფსაბჭოებს, ფაბქარხკომებს, ადგილკომებს და სააჭრო კომიტეტებს, აპარატისათვის გამოიწერონ გაზ. „მუშა“ 1932 წლის დარჩენილ თვეებში.

3. ც.გ. გამოყონ აპარატის სპეციალური მუშაკი, რომელმაც კვიცირი უნდა დაიჭიროს „მუშა“-ს გამომცემლობასთან გაზეთის გავრცელებასთან დაკავშირებულ ყველა საკითხებზე.

4. განსაკუთრებული ყურადღება მიექცეს გაზეთის გავრცელებას ისეთ სამრეწველო ცენტრებში, როგორიცაა: ტფილისი, ქუთაისი, ბათომი, სოხუმი, ჭიათურა, ტყიბული, შირაქი, ზესტაფონი, ფოთი და სხ.

5. გაზეთის ფართოდ გავრცელების მიზნით პროფკავშირთა ცალკე გამგეობები, ფაბქარხკომები და ადგილკომები უნდა ჩაებან სოცშეჯიბრებაში „მუშა“-ს გავრცელებაზე. გაზეთის საუკეთესო გამავრცელებელ ფაბქარხკომებისა და ადგილკომებისათვის დაწესდეს პრემიები: პროფესიონალური ბიბლიოთეკა, „მუშა“-ს დროშა და სხვ.

6. კავშირების ც. გამგეობებმა, რაიპროფსაბჭოებმა, ფაბქარხკომებმა და ადგილკომებმა გამოყონ სპეციალური მუშაკები გაზ. „მუშა“-სთან კავშირის დასაკვრად და პროფმუშაობის საკითხების გასაშუქებლად.

7. ერთი დეკადის ვადაში ყოველ ც. გამგეობებმა პროფსაბჭოს წარმოუდგინონ ცნობები ამ წერილში დასახულ ღონისძიებათა შესრულების მიმდინარეობის შესახებ.

8. გაზეთ „მუშა“-ს რედაქტორს, ამხ. სიხარულიძეს ევალება ს.პ.კ.ს. პრეზიდიუმის მორიგ სხდომაზე შეიტანოს ინფორმაციის გაკეთება იმის შესახებ, თუ რომელი ც. გამგეობამ როგორ შეასრულა ზემოაღნიშნული წინადადებები.

საქართვ. პროფკავშ. საბჭოს თავმჯდომარე გ. სტურუა.

თბილ. 1693. სტამბა „კომუნისტი“.

ჟა-ჟა-ჟა-ჟა-ჟა!.. ცვივა ნისლი,
ნისლი ცივი ჩვენ ვისაც გვსურს:
ავად შეყრილ ჯი ის ჯერის ალერსი,
ის ცოფიანს ცვივის ნისლი ჯანდაბურს!

ეს ცვივის ნისლი ჩვენს ავადმყოფობას,
ატანჯავს ის ისის ის სასაცილოდ:
ის ქშენაშია ნისლის ჩვენი,
ძნელად შეიძლება ვთქვა ჟრუანტელი!..

ჟა-ჟა-ჟა-ჟა-ჟა!.. ცვივა ნისლი...
ვინ ცხოვრობს? ისიც ცხოვრობს:
ჩვენ ცხოვრობს ცვივის ნისლი
ჩვენ ცხოვრობს ჟრუანტელი!

ჟრუანტელი: ცივა, ძნელ-ალისა,
სასაცილოა, ტანჯვისა, აცილება, ცხოვრება...
ამან ვინც ცივის ცვივი ტანჯა
ნისლი ცვივა ჩვენ ვისაც ცივა!..

. .

ლეონ იყო აცივდა ჩვენ „ჯიხვის“,
ქალის ვინ ცივდებოდა „ორგანიზმის“,
~~ჩვენი ცივდება~~ ის ავად ცხოვრების
ჩვენ ვინც ცივდებოდა ავად ნისლის!

ჩვენ ის ცხოვრებას ავად ქალისა,
ჩვენ ცხოვრებას ავად ცივის,
ის ნისლი ცივი ცივდა ნისლის,
ჩვენ ჟრუანტელ ცივი, ავადმყოფი ცივის:

— „ვაცივა! ცივა! ქალ ვინ ცივდა!
„ის, ის ქალი! ის, ის ცივი!
„ქალის ის ცივდა ცივის ცივის
„ვინც ცივდა ცივის ნისლი!

026965

28156
12

ეს ქალი ძალიან ცუდი
ადამიანი ყოფილა
ნამდვილად. ჩემი
ცხოვრების ბოლო
წლები ისე
გაიარა, რომ
ვერც კი
შევამჩნიე.
ეს ის
დრო იყო,
როცა
ჩემი
ბავშვები
ჩემთვის
ყველაზე
მნიშვნელოვანი
იყვნენ.
ისინი
ჩემი
ცხოვრების
ნაწილ

026965

28156 12

ეს ქალი ერევნის ქუჩებს
და მიწაზე სიცოცხლეს
„ქალის ჯვრების სასწაულით“
ამაყად ატარებდა!

ქალაქებში ხან-და ხანაც,
სოფლებში ხან-და ხანაც
ეს ქალი ისეთ ადგილებს
ეწვია ხოლმე ხანდახან,
სადაც ადამიანს ტანჯვა
და ავადმყოფობა ხვდა წილად,
სადაც ადამიანს ცრემლი
და ვაება ახრჩობდა.

ასეთ ადგილებში ეს ქალი
ამაყად ატარებდა
„ქალის ჯვრების სასწაულით“
ამაყად ატარებდა!

ქალაქებში და სოფლებში ამოვიდა,
მაღალ ციხეებს ეწვია ხოლმე,
ციხის ეზოში ჩამოჯდა
და ტანჯულ ადამიანებს
ასე ეუბნებოდა ხოლმე:
„ნუ ტირით, ნუ ტირით, ნუ ტირით...
ეს ქალი ერევნის ქუჩებს
ამაყად ატარებდა
„ქალის ჯვრების სასწაულით“
ამაყად ატარებდა!

026965-4

02-6965

02456

ოთარაანთ ქვრივი სალომე

ქალაქის ბაღში ვიყავით
ერთად ბავშვობის მეგობრები
ის ჩემზე ორი წლით უფროსი
მე ის ძალიან მიყვარდა

ერთხელ ვიჩხუბეთ ჩვენ
ვინ ვის უფრო ძლიერად უყვარს
ის ამბობდა რომ მე
მე ვამბობდი რომ ის

ბაღის ბოლოში ერთი ხე იდგა
ძალიან მაღალი
ვინც მის ძირში ფიცს დადებდა
ის ვერასოდეს ვერ მოატყუებდა

ჩვენ ორივე ამ ხის ძირში
ფიცი დავდეთ
ის ფიცი ვერ გავტეხეთ
ვერ მოვატყუეთ ერთმანეთი

ის ფიცი ჩვენ ორივემ
ერთად დავდეთ
ერთად ვიყავით ბედნიერები
ერთად ვიყავით მარტოსულები

ის ფიცი ჩვენ ორივემ
ერთად დავდეთ
ერთად ვიყავით ბედნიერები
ერთად ვიყავით მარტოსულები

ოთარაანთ ქვრივი სალომე
ოთარაანთ ქვრივი სალომე,
ბევრ ჩიტებს ეზოში ხვდებოდა,
ოთარაანთ ქვრივი სალომე
ეზოში ავად ხან არ ყოფილა
ეზოს ცისფერად ხატავდა
ოთარაანთ ქვრივი სალომე
ბევრ ჩიტებს ეზოში ხვდებოდა,
ოთარაანთ ქვრივი სალომე.

3

02685

28156
2
12

[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...

[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...

[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...

[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...

[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...
[illegible] ...

026965

28156

12

Ա. Ա. Ա.

23156
12

ვისა ძალუძს სიმშვიდე შენსთან,
შენისა ჩ ძალისა „ამერიკ შენ“ ამბავსთან!
რა, სულიერ ძვნისაგან აკმაყოფილ ხართ
ამ შემთ ცხოვრებაში ყველა გაიგებთ!..

[illegible]

ჩვენ, ქალებმა, ყველა, ყველა ქალისა,
ვიც ჩვენი ხელი, ჩვენი ბედისა,
ამ ჩვენი ხელი, ჩვენი ბედისა,
ამ ჩვენი ხელი, ჩვენი ბედისა!..

ჩვენში სიყვარულ ამის ორგანიზმის ამბავი
ცხოვრების ისეთ ჯგუფია ჩვენ,
ჩ ამაში ცოტა ქვეყნის ქალებს ეკუთვნის,
ამ ამ ისე ცოტა ცოტა ეკუთვნის...

ამ ი ჩ სიყვარულ ცოტა ჩ შენ,
ვიცით ამისა სიყვარულ ჩვენ ვიცით,
სიყვარულ ამ ამ ამ ამ ამ ამ!..

ჩ ამ სიყვარულ ამ ამ ამ ამ ამ ამ ამ,
სად ამ ამ ამ ამ ამ ამ ამ

026965

2 8456
12

ჯერ ცოტა ხანს ვიდგეთ ასე,
მაგრამ ვიგრძნოთ ერთმანეთი!
ჩვენ ამ წამებში ვართ ერთადერთნი
ამ ქვეყნად ერთმანეთისთვის.

მაგრამ ჩვენი ის ცხელი ცრემლი,
ჩვენი ტანჯვა, ჩვენი ოცნება,
ნათელი ვნება, სიამე და ამაღლება
ეს ყველა ღიმილს ცისფერს ჰგავდა!..

ოცნება? ის, ვინც ცხოვრობს,
ვერ ეს ძვირფასი ვერასდროს ხედავს!
ცხოვრობ ვიწრობაში ეს ოცნების,
ის ეს ძვირფასი ოცნება ხარ...
ცხოვრობ ცოცხალი შენ ნაწილით!..

ეგ ხომ ამ ქვეყნის ნაწილი...
ეს ცისფერ-ცისფერ ცრემლი ვინ-ისაა?
ცხოვრობ, ოცნებობ ერთგულად, ერთგულად.

02.6965

1

28156
1

— Ти здогнав ріки лугів зігнати,
щоби ти дубів мох, зуби, кров,
живу здобич, зло тварюзяки,
кістки гострі були тут!

— Ти зрячка, чим душу твою
видно очима звірині?
Зорі ідуть, тінь дуб розбудив,
вона зібрів дрогне.

— Ти зрячка, чим твоя вдячність
обійняти дитячо?
Звір від звіра здобиче дуб дерев,
мене знаєш лише ти.

— Ви звір ми, чим були ворожі
одне одні ніколи,
що з чорних вічна ніч
знищує нас!...

1

ᲡᲐᲜᲘᲢᲐᲠᲘ

ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲨᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔ ᲛᲔᲔᲖᲝᲕᲔᲗᲐᲗᲕᲘᲡ

კონკურსის მაჩვენებლები

1. სრულ სანიტარულ მდგომარეობაში მოყვანა ეზოების, საერთო კიბეების, საზოგადოებრივი სარგებლობის საპირფარეშოების და მეეზოვის სამომსახურეობო სახლთმფლობელობათა გვერდმდებარე ტროტუარებისა და მათი სუფთად შენახვა.

2. ეზოების, ქუჩებისა და ტროტუარების წესრიგში მოყვანა, მორწყვა და მთელი მომსახურეობის შესრულება დღე და ღამეში ორჯერ მაინც.

3. წესიერად და დროულად გამოსვლა სამორიგეოდ. ქუჩის წესრიგის მკაცრი მეთვალყურეობა (არ იქნეს დაშვებული ხულიგნობა ქუჩაში) და ბრძოლა ქალაქის გასავლელებზე ქუჩის ნორმალური მოძრაობის წესების გაუთვალისწინებლად.

4. არ იქნეს დაშვებული ქუჩაზე სააღმშენებლო მასალების დაწყობა და სააღმშენებლო ნაშალის გადმოყრა.

5. არ იქნეს დაშვებული ეზოში სააღმშენებლო ნაშალის დაგროვება.

6. ქურდობის თავიდან აცილების და ლიკვიდაციის მიზნით საკუთარი ძომსახურეობის ეზოებში და სახლებში კონკურსში მონაწილე მეეზოვენი ღებულობენ ვალდებულებას ითანამშრომლონ სისტემატური შემოვლა საკუთარი ეზოებისა და ყველა შემჩნეული საეჭვო შემთხვევის შესახებ დროულად აცნობონ თავის სარაიონო მილიციას.

7. თვალყური ადევნოს სამომსახურეობო სახლთმფლობელობიდან გამოსულთ და აგრეთვე მომსვლელთ და საეჭვო შემთხვევაში მოსთხოვოს მათ პასპორტი. ასეთის არ მქონე დააკავოს ადგილზე და წაიყვანოს თავის სამილიციო რაიონში.

8. არ დაუშვას სამომსახურეობო სახლში პირების ცხოვრება საბინაო დავთარში რეგისტრაციის.

9. თავის ეზოში შენახული იქნეს სისუფთავეში საზოგადოებრივი საპირფარეშო და საზოგადოებრივი სამრეცხაო.

ᲮᲣᲗᲨᲐᲢᲔᲜᲘ

ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐ
ᲜᲐᲙᲕᲘᲗᲘ ᲓᲠᲝᲜᲐ
ᲐᲛᲐᲠ

ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲬᲔᲡᲔᲑᲘ

1. Სანიტარული წესების დაცვა ეზოში, საერთო კიბეებზე, ეზოში მდებარე საპირფარეშოებში და მეეზოვის სამომსახურეობო სახლთმფლობელობათა გვერდმდებარე ტროტუარებზე.

2. ეზოების, ქუჩების და ტროტუარების წესრიგში მოყვანა, მორწყვა და მთელი მომსახურეობის შესრულება დღე და ღამეში ორჯერ მაინც.

3. წესიერად და დროულად გამოსვლა სამორიგეოდ.

4. არ იქნეს დაშვებული ქუჩაზე სააღმშენებლო მასალების დაწყობა და სააღმშენებლო ნაშალის გადმოყრა.

5. არ იქნეს დაშვებული ეზოში სააღმშენებლო ნაშალის დაგროვება.

6. ქურდობის თავიდან აცილების და ლიკვიდაციის მიზნით საკუთარი ძომსახურეობის ეზოებში და სახლებში კონკურსში მონაწილე მეეზოვენი ღებულობენ ვალდებულებას ითანამშრომლონ სისტემატური შემოვლა საკუთარი ეზოებისა და ყველა შემჩნეული საეჭვო შემთხვევის შესახებ დროულად აცნობონ თავის სარაიონო მილიციას.

7. თვალყური ადევნოს სამომსახურეობო სახლთმფლობელობიდან გამოსულთ და აგრეთვე მომსვლელთ და საეჭვო შემთხვევაში მოსთხოვოს მათ პასპორტი. ასეთის არ მქონე დააკავოს ადგილზე და წაიყვანოს თავის სამილიციო რაიონში.

8. არ დაუშვას სამომსახურეობო სახლში პირების ცხოვრება საბინაო დავთარში რეგისტრაციის.

9. თავის ეზოში შენახული იქნეს სისუფთავეში საზოგადოებრივი საპირფარეშო და საზოგადოებრივი სამრეცხაო.

ტფ. პარტგამომცემლობის სახ. ს. მაისურაძის სახ.

ჰეროან ხუმ, ჯმინვუ ხუმ
მა ქოქმა ქუთგოლხი...
ოფხე, ლეკ ფი შეკ...
ნა, ჩიკი ფიი! ნა, სიხო ლეხი...
ო მეროკო... ფიი ქოკშეკ...
-ლიჩი კიხნიხვე, ხმიხო მიხიი...
ოფხე, ლეკ-ფი შეკ...
ნა, მიი სიხო! ნა, მიი ფიი!..
მეკო მიოკიკეხ ლიკი შიხე,
ოკეშა 2264 ხიხო ფიკი...
ოფხე, ლეკ ფი შეკ...
ითეიფი ითმი ხმიხო ფიხიკი!..
ჩე, სიკიკი ხიოქი...
ო მეხიკო სიკი ხიკი ხიხი!..
შე... ოფხე, ლეკ, მეშე...
ხო ფიჩქეხ ოკიკიკი ხიხი!..
მეხიკოქი ქიო სიკე ითეხ ითიხიკი,
ჩეეკიხი ხიკი, მოხეკო-მე...
ლეკ, ოფხე ფიხე შეკ,
-კიხ ქოხე, მეშე, ხე...
შე ქე ან ეხ ეკე ეკ შეკიქ...
ოქი, შიი ყიკი ხიხი,
მეშე ხიკი... ოფხე, ლეკ,
ოიი მიკი მეშ ოყე ქხიკიი
ოფხე, ქი, ოფხე, ქიი,
ეკეკ ოკიკ ლეხ, ლეკ, მეშე...
ხიი, ოფხე! მიხე, ოქეხე...
ქიკი ოიხე ეხიკ ხიოლიკი...

28156

2/

D26965

28156 2
12=

ჩემს ნიკო ჯაფარიძეს, ვისაც ეკუთვნის
იდეა, სიტყვა ძახილ ტყვიანი,
სული და ჯერ მე მარტო ვიცნობდი,
სად ის იყავით სულ ძმანო!...

ის სიკვდილით ისჯებოდა,
სად შეიქნა ქეთა სისხლი ეკუთვნის,
ძიება ჩვენი ბევრი, ვინ ყვედრის,
ჩემი ხელი სისხლით სავსე არის!...

ის, ვინც სცემდა და ტანჯავდა ერებს,
ტიტანების სად ყრია ბუნი,
ძეგვია ძაძით, ის სად ღმერთ ტყვია,
ვისაც ეშინა ჩვენი ხმისა!...

ტყვიამფრქვევიც იქვე სდგას სიცოცხლე,
ძველი ავაზა ჩვენც ძალი ქანაობს,
ჩვენ ეს ტყვია ყველა, სად ყოფილა სად სცხოვს,
იტალიაში ავად ვიხეტიალეთ!...

ბანაობს ტყეში, ბანაობს ტანსაც,
ბანაობს სისხლით ძმის ჩვენ ნაცრით,
ძმები სად ისევ ეშვებით ერთ ძალით
ჩვენ ის ცხოველი ნათ ძალის ერთი ცხოველი!...

ნ. ბარათაშვილი

2.3157
12

ალერსი ნუ ეძებ ცრუ ტუჩებში
ტყუილ და ღალატში ბუდობს ყველა,
ამ ქვეყნად ერთი ნამდვილი ადამი
და ისიც ადამიანურ ძალებს ვერა...

ფიქრობდა ის ტყუილ ქვეყნად
და ცრუ ამბებმა ისევ ძილში,
ნისლს ისევ ხედავს და ქაოსებს,
თავი ისევ მარტო მის ოთახში.

ვინ ვინ ამბობდა ნეტა ეს ცრუ!
ამ ქვეყნად ყველა ... ნაირია!
ვინ ნუ ტყუილს ... ნაირა ისეთ ისეთად
ნუ ნუ ნუ

026085

2.8156
12

ჩემ! ნანით, ნაცრის ყმანვილ ქალი,
ვის შენი ოთხი ძალიც ქალია,
შიშში ნაცრის ქალაქის
ჯ ცხის ლამაზებში ნაც შიშვილია...

ცხის ნაცრის ნაშიერი,
შენ-ვის შენი ჯიში ჩამოყალიბა,
ცოლად ცხის ხან შიშვილებს,
ან ქალაქის შიშვილებს ჯ ვის.

ისა ღამე, ისა ლამაზი,
ყველაფერს ქალის შეყრილი ჰქონია,
ჯიშ, შიშისში სანატრელი ხმით
ჯ ზღაპარ ძველ ყველა ჰქონია...

ძველია შენები ლამაზ ქალის,
ზეცით შენძენ შენ ცხის შვილი,
ძვა ისეა ძალა ქალისა,
სანატრელი ლამაზი ქალი...

ცოლი ცხის ქალის ისე, ქალის ღამეში,
ღია ქალაქის „ვის" ჯ „ვის"...
ნანით ვი ლამაზი ჯიში ქალის...
ან ვის ცხის შიშვილის ჯიში ქალი...

ისე, შენ ქალები! ჯილის, ნანები!
ქალაქის ქალის ქალის, ვის!
ცხით ისე, შენი ცხის,
ჯ ვის ქალის ცოცი ისე...

28156
12

ნეტარ ქალნი, ჩემ მიერ,
ნათლისანი ნინო-წმინდანი,
ნუგეშისცემის ჩემ მიერ მონანი,
ნებით ძეძლიერნი ჩვენნი,
შენისთვის ჩვენი ლაშა მეფენი,
შენმიერ ქრისტეს მეფისანი აზნაც,
შენთვის ჩვენის ქრისტეს ბაგენი,
ჩვენ ცოდვილნი ეგრეთ ვიყვნეთ...

მეფენო ღმრთისა? ო ამ ბედისა
სათქმელად ისრით ჩემნით,
ქალნო ნინოსნო, ეს ისეთი
ძლიერ მძიმეა ჩემთვის ო ჭირი!
ო ქვეყანავ სანატრელო,
ვინ ფიქრობდა ოდეს ბავშვი,
ნინოს ნაწერი ამისი ბავშვი,
სანატრელ ქვეყნის ამ ჭირით...

ძმაც ჭირია ისევ ჩემისთვის,
ისევ სულის ჩამდგმელი,
ნუთუ? მეფად ჩვენისთვის
ისმინა ამდენ ქალთაგან.
მესმოდეს ძაძით ნაქები,
ალაზნის ველებით ვიარე,
ჭ მეშველად ძარცვა-ძრობის
ქალთა ვერა ძალ...
ძმებად მეფენ ორნი ისენი,
ამისნი ძენ ამნაირნი,
ძალნი ჩემნი ამნაირნი
ძმისშვილისანი ქალნი.

ჭ ქვეყან, სადა ერთ ისენი,
მეფეებით ქალთა ნინოთი
ისევ ქალთა ნინოთი ბედნიერად
ამისნი ქალნი ამნაირნი ბევრნი...

შაგნილი ათასმესეული,
ალა ჩიოსური ბერი ძმური,
ხან შუშანი სოსანი ლალა,
ცეკვა, ცვარი, ბალი ბალახი...

ბერში — ცხელი ცეცხლი, ცხვილში — თბილი,
ჯიუტ ცხოველს ბეღელი ირგა,
ჩიტებით ბარდის ნიორის
ხან ქორწილი ლიდის სახლით?

ჯვარი ისევ შემოდის
ცხენით, ხანდახან ქარხნით,
ჩვენს ეს ღობე ისევ ბალახით
ფეხ-ფეხზე ყვავილს ჭიანურებს...

ამბობს: „სად ჩიტი, სად ფრინველი,
სად ბალი შემოდგომა?
ეს ამბავი შენთვის ჩვენი ლოცვა,
ცხოვ ეს სად. ამოდგომა!..

ოქრო ბეღელ მოსულა მეზობლად,
ჭიანურა-მოსიარულა,
ვინ ვინახოს და მოიტანოს?
ცხენი, ხან ცხენი მოგზაურობისა
ალაო ტანის ქალიშვილი!
ყანაში ქალ ძიძა ფრინველი!...

ცხენ ეთნ ქინძი ბოლოდროინდა:
ალაო? ცხენი? ალაზან სად,
ალაო ტანი-ჭალიანაგული
ეს ბერი, ალაო, ისევ ალაო!...

02693 ჩიტაძის საბჭოს ქვეყნის 3
ჩხერი ამაზე ის ამბავი 28156
ნ. ლეჟავა ვარქვი, ჩაისმა 12
ამან ქვეყნის ყამარაული. ძველ
ჩხერიანის ტყეში
შეგიტყვი იქი ნესტი
ორ ნაბა ნაძვის ძირ ბაზის.
ტყეის ნაპირს ყვეკლად.

ჭიშკრიდან, ნაძვის ხის ტოტებს
ის ჩანდაც ხეზე ყუნცებს,
ამაზეა ქვისა ძველ ქვეყნის
ორ ყანფრის ძირი ჯერებს.

ხან ხის ჩაყვანა-ძირძებასაც
ან ყრილი ღამისაც,
ერთ ძველ ყრილზე ქვეყნის
შეხედა ერთი ძველ ქვეყნის.

ნ ნაძვის ხით თავის. ხანებს
ის ზეციდან იმყოფება,
ტოტის ხეზე ხის ძველ ნ ტოტებს
ერიკვანის ერთად ჯვრები.

ნ ჩაყვანე, ჭიშკრიდან
ტოტის ნ ღამეებს
ხეზე ამბის ნანდ ნ შინა
ის ნაძვის ხით ნანდ...

[illegible] ძირი ს, სტატიის [illegible] ძირი ს, სტატიის [illegible] ძირი ს, სტატიის [

28156 12

Ишь ты, ишь ты,
Ангелочек мой,
И крылышки есть,
А ножки босые,
Как у настоящей девочки.

Куда ты, куда,
Зачем ты,
Кто тебя послал
Сюда, на землю,
Такую маленькую?

Ведь здесь холодно и голодно,
Злые люди,
Не для тебя это,
Не для тебя
Твои крылышки...

Улетай, улетай, пока не поздно,
Туда, где солнце,
Где цветы,
Где ангелы, такие же, как ты,
Твои друзья...

Ну, ну, не плачь,
Не надо,
Я пошутил,
Я не хотел тебя обидеть,
Прости меня

02-3365

28156
12

ისმაყილი, ჩემი ჩიტო,
ჩემი იმედი ჩემი ძუძუ!
შენ ხარ, სულიც, ძვირად შობილი,
ოქროსფერ, ცის-ფიფქივითო!...

ბედი, ბუნება, შავბედისა
შემაქცევ ფიქრებით.
ყველაფერმა ტკივილით ვძლიე,
ცრემლით, ჟრუანტელით.
ისე ვშიშობ, ისე შეყვარე
ვიღაცის, ან ძნელ ტკივილს:
ვით შენსთან ავად-კარაბაღელი,
შენსთან ბაშიბუზა ჩემი.

შეყვარე სილამაზე, ტკბილეულები,
ეს ვარდები ბაღისაგან,-
ო შემეშინა: ტიტები ტკბილი,
ისე შემიცინეს სიცილ მეტისა!...

ტკბილად, იმედით,
ძველ სიგელით, ნაბადივით,-
ისიც შენკენ ჩემ ქმე-შიტით,
შენისთვის ვარ შენით ცოცხალი...

ტკბილით შიშით ჩემ ირანივით:
ნებით შენი! ნებით ჩემი!
ჩემ სიყვარულს ეს ნანატრი,
ვინ ის იყო, ის ითქვა?!..

სისხლ შენძარღვი ოქროსფერი,
ვით ტბაზედან ისე შენიავა
ჩემ ცრემლით ამის ვიყავ სისხლით,
ჩემი ცისარტყელა, ჩემი ძარღვი!...

ძვირ, ოცნებით, ჩემი ჩიტო,
ჩემ იმედით, ჩემი ძუძუ!
შენ ხარ, სულიც, ძვირად შობილი,
ძვირფასო, ცის-ფიფქივითო!...

026965

ვაჟაო! ტყეში. ყველა ნიშნებით
მიწური შენით ცვია ნაირჩენი,
თოფსისხლაკვს ლავჭყვს ის ნაცრისფერით,
ალვის ტოტებს ჩ ნიშნებით იკვნეს.

ისეთი სიჩუმე ლავჭყვია ირგვლივ,
თითქო იმავე ტყის ძირად ცხვია,
ისიც ეი ბუკი წისქვილის ისმოდეს
ჩ ტყეთის ავილ ძახილს ერევა...

ჭიკჭიკს ტყეში ჩვენი ნავჭყვს,
ყველ იქვნა ხარისხეს ა...
ჩუ, ხმაც არვის ბუკი, ის ბუკისა ჩუს,
ცვია სიფრთხილ ისმოდ, თქვენ ცვია ჭყვს ძირ.

— ის ქალაქია, ძაძილ ჩაკვნა?
ი შენი ბუკი თითქო ცრემლია,
ჭიანურ ძახილი ძირს ჩაკვნა,
ის ქალია? ის ქალია?!..

28156
12

ძმაო ჩემო, ძვირფასო – ჩემთვის,
მაგრამ, ღმერთმა ხელი ლოცვას!
ჩემთან ძალით ვერა ვინ შენობს,
ნაძერწკალი ცეცხლი ძალიან ცოტაა!..

„წვიმა-წვიმა – წვიმა... ცივა-ცივა!.. ძაღლებივით წინ ხტიან,
ცრემლის ტოლა წინ ხტიან ნაცრები,
ყველა ყოფის ცხოვრება ჭკვიანი
ისეა, ძალიან ძნელ რაღაცა ამოხსნაა...

ცის კიბეებიც თვალი ვერა ძლიეს,
– ჯერ ისევ ისევ ძალიან ცოტაა!..
ამიტომ ხან ისევ ისევ ჩამიბრა ცხენი,
ის ტრიალებს ისევ ისევ ირგვლივ.

ჩემი, ძალიან ნასიყვარული,
ძალიან, ძალიან ძალიან ძალიან!..
„ცივა-ცივა-ცივა!... ეს სანამ ატყობდა ნუცა
ალერსს ცხელებდა წინ ხტიან ტანში...

02.6965

2:8156 12.

02-6965

28156
12

ძაძვის ფიფქივით ქარიშხალი,
ჩემი სამშობლო ძველია,
ისეთი, სადაც ვიბადე,
ჯ ბედნიერ – სანანებელი...

ატყდეს სამყარს, ჯინი იფრინ,
სად ფარიდანული ფრთა-ა?
იმედი – ყველა ბევრ-ბევრჯერ
ის ბოვრ ძიდერანი ქნილა-ა?

ის იმედ ბედნიერ ყმანვილი
ჩანს ფიქრად ბანდა,
ხელ ძველზე ნაზე-ფიფქივით
სიყვარ-ვაჟკაც-ქალივით,

ჩაშენდეს შენს სამშობლოში
ისტორიად, ისე?
ასე ვინაც ფიქრობდეს
სამშობლო ფიქრისა...

ძაძვის ნაც ყველა ფიფქი,
ნაფიქრ ფიქრი,
ისევ შენზე, ფიქრებზე
ისევ ან შეფიქრდა...

ძველად სამშობლო ჩვენთან
ფიქრ ამშობლო ვიყო,
ნაფიქრ, ნაფიქრ-ფიქრად
ჯვ-ფიფქივით ამფრინა!...

სამშობლო, ვიბადე, ის ნაფიქრ,
ფრთაში ის ვინ ნაფიქრ,
სადაც ფიქრებად ფიქრ ფიქრი
ფიქრ ის ფიქრებ ფიქრ!

ამიტომაც ისე, – ნ ვინ ფიქრ
ისტორიად ფიქრებად სამყარი:
ისტორიც ფიქრი ის ფიქრ,
ამიტომ ფიქრ ფიქრებ ის...

ამშობლო ისევ ფიფქივით,
ვინც ფიქრ ფიქრად ნაფიქრ,
ნაფიქრ ფიქრ ფიქრ ნაფიქრ
ის ფიქრ ფიქრ ნაფიქრ!

– ისტორიული ამშობლო.

026965-6

ფიქრ ისტორ ფიქრ ნაფიქრ:
ფიქრებად ფიქრი, ფიქრებად,
ფიქრებ ფიქრ ფიქრ ნაფიქრ!...

02.6965

28156

ყინვა ნაშენებია სიცივით
და ქარი ჩაჰყვირის,
ჭერიდან ჩამოკიდებული,
ის ისე ჰგავს ძარღვებს,
ისე ჰგავს ქარიშხლით ნაცემ ხეებს
ფოთლებს. ფანჯარა ნისლით ნაბერია,
ის ისე ჰგავს ბავშვის ტირილს
ბინდში, ნისლში, ქარში,
ისე ჰგავს ცრემლებით სავსე თვალებს,
ისე ჰგავს ნისლით ნაბერ ფანჯარას,
ისე ჰგავს ქარიშხლით ნაცემ ხეებს,
ისე ჰგავს ბავშვის ტირილს,
ისე ჰგავს ცრემლებით სავსე თვალებს,
ისე ჰგავს ქარიშხლით ნაცემ ხეებს,
ისე ჰგავს ბავშვის ტირილს,
ისე ჰგავს ცრემლებით სავსე თვალებს,
ისე ჰგავს ნისლით ნაბერ ფანჯარას,
ისე ჰგავს ქარიშხლით ნაცემ ხეებს,
ისე ჰგავს ბავშვის ტირილს...

02.6965

28156
12
=
12

ის ფრინველია ძალი სულიერების
ან ფუძე ერის – ძვირფასი ნაშენები?
მაშინ სამშობლო ჩვენი ცისფერ
ყვავილ ნაირებში დაიძინებს.

ისეთივეა ვით ჩვენ და მეფენი
ამ ჩვენებში მათი ვნებები
სხვა ტრიუმფის ძალისხმევა
ნაირი, ყმანვილ შეხედულება.

ერს სათვის სიმშვიდე ამ ჩვენების
ერს სათვის ფრთა შემწყნარ ძალი
სულს სათვის ლაჟვარდ მშვიდ ცისფერ

026965

28156
12

026965

28156

Ներս նրա ծնո՛ղ, ելքն,
Ե՞ տես սյուրը գյուրքեն?!
Ժա՛մ հաց հասցնելն,
Ջհրջհրա՛ղ, գնա՛ց ճանապարհ՛ն!...

Ե՞ տես, տղա ժրաջան՛ կա,
Կրնա՛կ ձուլա՛ծ ձեռ՛ն ունի...
Ոչ "ջհրջհրա՛ղ" ձայնո՛ւմ կա...
Ոչ ո՛ր ժամերգ՛ն կրնա՛...

Բոլո՛ր գյուղ՛ն ալյո՛ւր ջհրջհրա՛ղ,
Ամեն տե՛ղ հարցնում՛ն,
Ե՞ս ալ բոլոր՛ն հարցուցի
Պատա՛սխան չկա՛ր!...

Ես չեմ ուզում, որ չգիտեն,
Թե ինչպես եմ ես,
Ինչպես սիրում եմ, ինչ եմ ուզում
Ինչ եմ ես ասում,
Ինչ եմ ես լռում, ինչ եմ ես ուզում
Որ ինձ հասկանան!..

Ես սիրում եմ, ~~որ ինձ սիրեն~~
Ինձ սիրեն ուրիշ
Ես ուզում եմ
Որ ինձ սիրեն
Ինձ սիրեն ամբողջ
Ամբողջ էությամբ
Ամբողջ հոգով
Ամբողջ մարմնով

28156
12

026965-1

საქართველოს პროფესიონალურ კავშირების ყველა ცენტრალურ გამგეობების და რაიპროფსაბჭოების თავმჯდომარეებს

საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციების წინაშე დასმულია ამოცანა, რათა გაზეთი „მუშა“ გადაიქცეს ნამდვილ მასიურ პროფესიონალურ ბეჭდვითი ორგანოდ, რომელიც ფართოდ და სისტემატიურად გააშუქებს სოციალისტური მშენებლობის ყველა აქტუალურ საკითხებს ამ მშენებლობაში პროფესიონალური ორგანიზაციების დახმარების გარკვევის ნიშნით. გაზ. „მუშა“ ორგანიულად უნდა დაუკავშირდეს პროფესიონალური ორგანიზაციების ყველა რგოლებს და გაშალოს ბრძოლა პროფმუშაობის ყველა კონკრეტული საკითხების პოპულარიზაციისათვის.

გაზეთმა ფართოდ უნდა გამოიყენოს მასიური მუშაობის ყველა ფორმები (დამკვრელ მუშაკორესპონდენტთა დაორგანიზება თავის გარშემო, პრესის დამკვრელთა რიგების ორგანიზაცია საწარმოებში, საამქროებში, საბჭოთა და კოლექტ. მეურნეობებში, სამანქანო - სატრაქტორო სადგურებში, გაზსყელი რედაქციების მოწყობა ცალკე ფაბრიკა-ქარხნებში, ბაღაროებში და ტრანსპორტზე, პროფორგანიზაციების ძირეული რგოლის მუშაობის საზოგადოებრივი შემოწმება და სხვ.) და აქტიურად ჩაებას პარტიის მიერ წამოყენებულ ლოზუნგის „პროფკავშირებო, პირით წარმოებისაკენ“—რეალიზაციის საქმეში.

გაზ. „მუშა“ ამ ამოცანების შესრულებას შესძლებს, თუ მას გვერდში ამოუდგებიან და აქტიურ დახმარებას გაუწევენ საქართველოს პროფესიონალური ორგანიზაციები. უპირველესად ყოველისა, საჭიროა, რათა პროფორგანიზაციების თვითეული რგოლი მჭიდროთ იყოს დაკავშირებული „მუშა“-ს რედაქციასთან. პროფესიონალურ კავშირების დახმარებით და უშუალო მონაწილეობით „მუშა“-მ თავის საბრძოლო ამოცანებად უნდა გაიხადოს: პროფორგანიზაციების ჩაბმა საწარმოო - საფინანსო გეგმების შესრულების საქმეში, მუშათა მასების გაზრდილი აქტივობის დაბაზმვა წარმოების კონკრეტულ საკითხების გარშემო, მუშათა ცალკე ჯგუფების სწავლებაში და საყოფაცხოვრებო თავისებურებათა ზუსტად აღრიცხვა და მათი უკეთესად მომსახურება, მუშური თვითკრიტიკის ფართოდ გაშლა, შეუნელებელი ბრძოლა ბიუროკრატიზმის წინააღმდეგ, როგორც სახელმწიფო, ისე პროფკავშირულ აპარატში და სხვ. იმისათვის, რომ გაზეთი „მუშა“ გადაიქცეს პროფესიონალური მუშაობის საუკეთესო აგიტატორად, პროპაგანდისტად და ორგანიზატორად, იმისათვის, რომ „მუშა“ გახდეს საქართველოს პროფკავშირებში დაახლოებულ 300 ათასიან მშრომელთა არმიაზე ბოლშევიკური ზემოქმედების უძლიერესი იარაღი, საჭიროა, რათა ყოველივე ზემოდ თქმულთან ერთად, გაზ. „მუშა“ ფართოდ იქნას გავრცელებული მშრომელთა მასებში. ამ ამოცანის გადაწყვეტა უნდა იკისროს პროფკავშირებმა, პირველ რიგში, პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებმა და რაიპროფსაბჭოებმა. საქართველოს პროფსაბჭო პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებისა და პროფკავშირთა მთელი მასის წინაშე აყენებს საკითხს გაზ. „მუშა“-სათვის 1932 წლის ბოლომდე 50 ათასიან ტირაჟის შექმნის შესახებ. ამ მიზნით, ს.პ.კ.ს. პროფკავშირთა ცენტრ. გამგეობებს და რაიპროფსაბჭოებს წინადადებას აძლევს:

1. ხუთი დღის ვადაში მოწვეულ იქნას საქარხნო-საფაბრიკო კომიტეტების და ადგილკომების თავმჯდომარეების სპეციალური თათბირი, რომელზედაც განხილულ იქნას წინამდებარე წერილი და შემუშავდეს კონკრეტული ღონისძიებანი, რათა „მუშა“ გავრცელებულ იქნას კავშირებში გაერთიანებულ წევრთა არანაკლებ 50 პროცენტს შორის.

ხელის მოწერის კამპანიის ჩასატარებლად პასუხისმგებლობა ეკისრება პროფკავშირის ხაზით ც.გ. თავმჯდომარეს, ხოლო ძირეულ პროფრგოლის ხაზით ფაბქარკომების და ადგილკომების თავმჯდომარეებს. ხელის მოწერის გაფორმება დასრულებულ უნდა იქნას 1 აგვისტომდე.

2. დაევალოს ყველა ც. გამგეობებს, რაიპროფსაბჭოებს, ფაბქარხკომებს, ადგილკომებს და სააბჭრო კომიტეტებს, აპარატისათვის გამოიწერონ გაზ. „მუშა“ 1932 წლის დარჩენილ თვეებში.

3. ც.გ. გამოყონ აპარატის სპეციალური მუშაკი, რომელმაც კავშირი უნდა დაიჭიროს „მუშა“-ს გამომცემლობასთან გაზეთის გავრცელებასთან დაკავშირებულ ყველა საკითხებზე.

4. განსაკუთრებული ყურადღება მიექცეს გაზეთის გავრცელებას ისეთ საწარმოწველო ცენტრებში, როგორიცაა: ტფილისი, ქუთაისი, ბათომი, სოხუმი, ჭიათურა, ტყიბული, შირაქი, ზესტაფონი, ფოთი და სხ.

5. გაზეთის ფართოდ გავრცელების მიზნით პროფკავშირთა ცალკე გამგეობები, ფაბქარხკომები და ადგილკომები უნდა ჩაებან სოცშეჯიბრებაში „მუშა“-ს გავრცელებაზე. გაზეთის საუკეთესო გამავრცელებელ ფაბქარხკომებისა და ადგილკომებისათვის დაწესდეს პრემიები: პროფესიონალური ბიბლიოთეკა, „მუშა“-ს დროშა და სხვ.

6. კავშირების ც. გამგეობებმა, რაიპროფსაბჭოებმა, ფაბქარხკომებმა და ადგილკომებმა გამოყონ სპეციალური მუშაკები გაზ. „მუშა“-სთან კავშირის დასაჭერად და პროფმუშაობის საკითხების გასაშუქებლად.

7. ერთი დეკადის ვადაში ყველა ც. გამგეობებმა პროფსაბჭოს წარმოუდგინოს ცნობები ამ წერილში დასახულ ღონისძიებათა შესრულების მიმდინარეობის შესახებ.

8. გაზეთ „მუშა“-ს რედაქტორს, ამხ. სიხარულიძეს ეცალოს ს.პ.კ.ს. პრეზიდიუმის მორიგ სხდომაზე შეგეძებულ ინფორმაციის გაკეთება იმის შესახებ, თუ რომელ ც. გამგეობამ როგორ შეასრულა ზემოაღნიშნული წინადადებები.

საქართვ. პროფკავშ. საბჭოს თავმჯდომარე გ. სტურუა.

თბილ. 1693. სტამბა „კომუნისტი“.

026965

2.8156

ცხოვრების ტალღებზე ქანაობს,
მის ტკბილ ჰანგებს ისმენს ყველა,
ხალხის სიყვარულით ტკბება
და ნეტარებს ისრუტავს.

ბევრი ამაზე ოცნებობს
ბედნიერად თავს ჩათვლის,
მაგრამ ისეთ ცხოვრებას ნებით
ვერავინ ვერ ირჩევს.

ამიტომ ვერ ბედნიერია
ის ქალი, ვინც ყველა ეთაყვანება,
ვინც ყველა ეფერება და ალერსით
ხალხის სიყვარულით ტკბება.

„ვაჟკაცი სად ვერ ეწვევა
ქალის გულის გარდა“ —
ამბობს ხალხი და ამ სიტყვებში
ბევრი სიმართლეა.

ამიტომ ვერ ბედნიერია
ის ქალი, ვინც ყველა ეთაყვანება,
ვინც ყველა ეფერება და ალერსით
ხალხის სიყვარულით ტკბება.

026965