საქართველოს სახელმწიფო ლიტერატურული მუზეუმი
ფონდის №
დოკუმენტი №

დავით თუმანიშვილის

ფონდი.

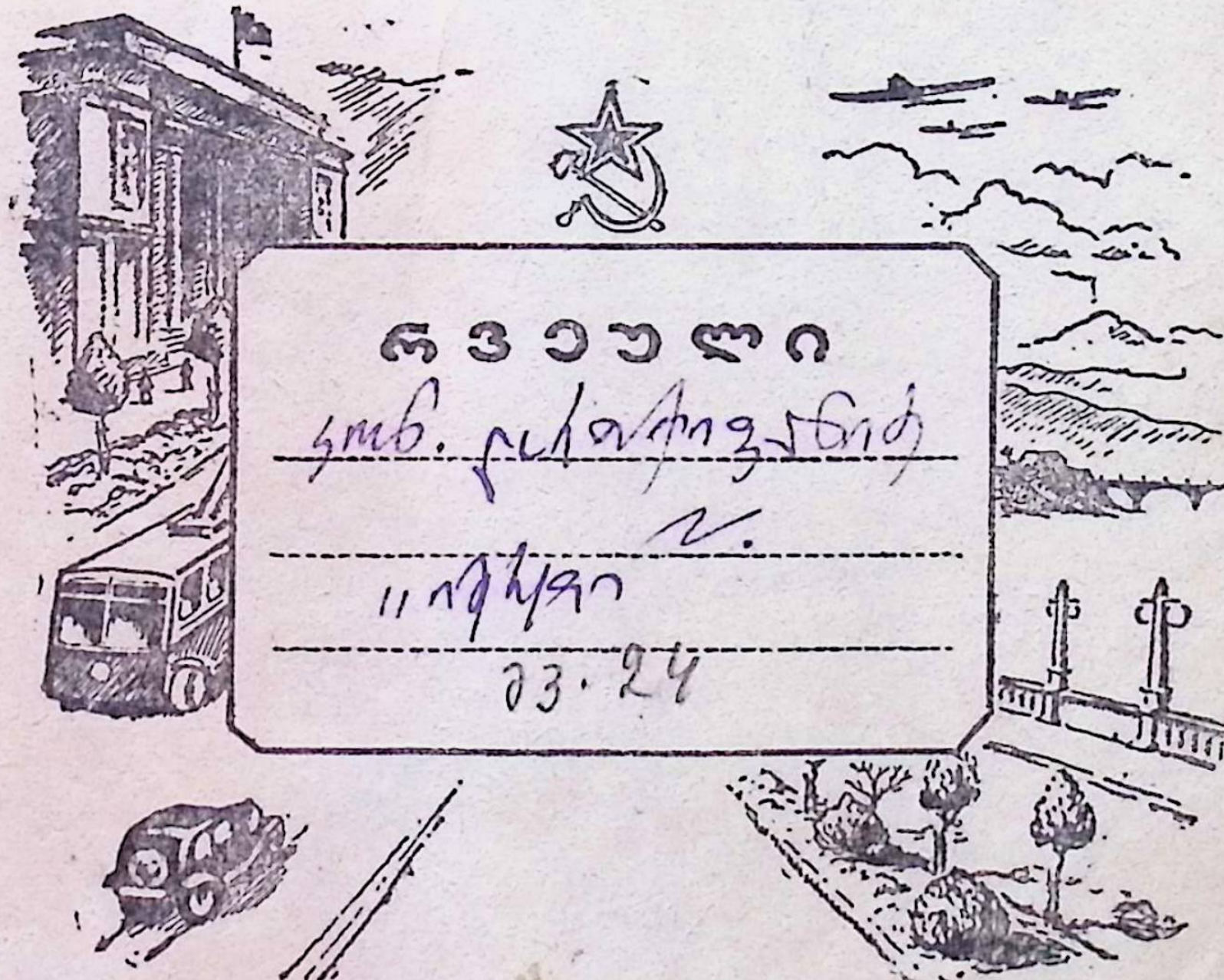
კონსტანტინე ლორთქიფანიძე „იმერეთი," გადაწერილია მელნით. ჩამოწერილი ავტორის ფანქრით ნასწორებით. (ნაწყვეტი). 24 ფ.

რიგითი №	24474 ვ.
ძველი №	
ფურცლების რაოდენობა	24 ფურც.

24474/3



0212 31/3



რვეული

[illegible]

[illegible]

„[illegible]

მ3.24

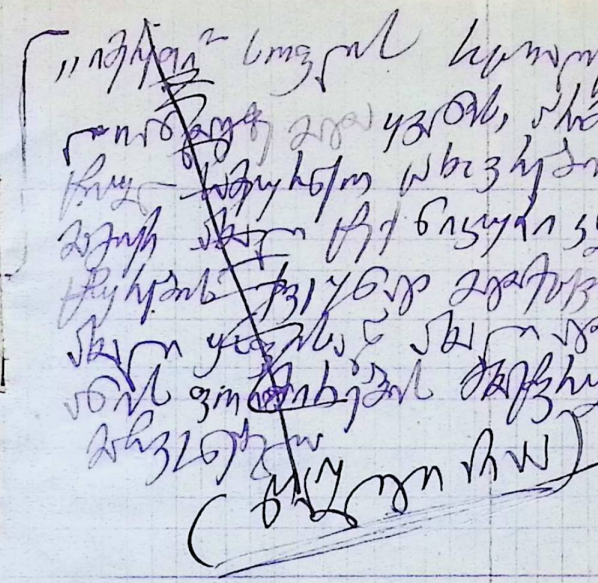
ლური ცვლილება მოხდა სოფლის მეურნეობის დარგში, საბოლოოდ განმტკიცდა კოლექტიური მეურნეობის სისტემა სოფლად. ეს მოხდა სტალინური ცენტრალური კომიტეტის სწორი სამეურნეო პოლიტიკის შედეგად.. რასაკვირველია, ეს გამარჯვება მიღწეულ იქნა მთელი რიგი ბრძოლებისა და წინააღმდეგობების დაძლევის გზით. 1932 წელს და შემდეგ წლებში ჯერ კიდევ აქტიური იყო კაპიტალისტური მეურნეობის ნაშთების წინააღმდეგობა მზარდი სოციალისტური მეურნეობის სისტემის წინააღმდეგ. სოფლად ადგილი ჰქონდა შეურიგებელ კლასთა ბრძოლას კულაკობის ნაშთებსა და კოლმეურნე გლეხობის შორის.

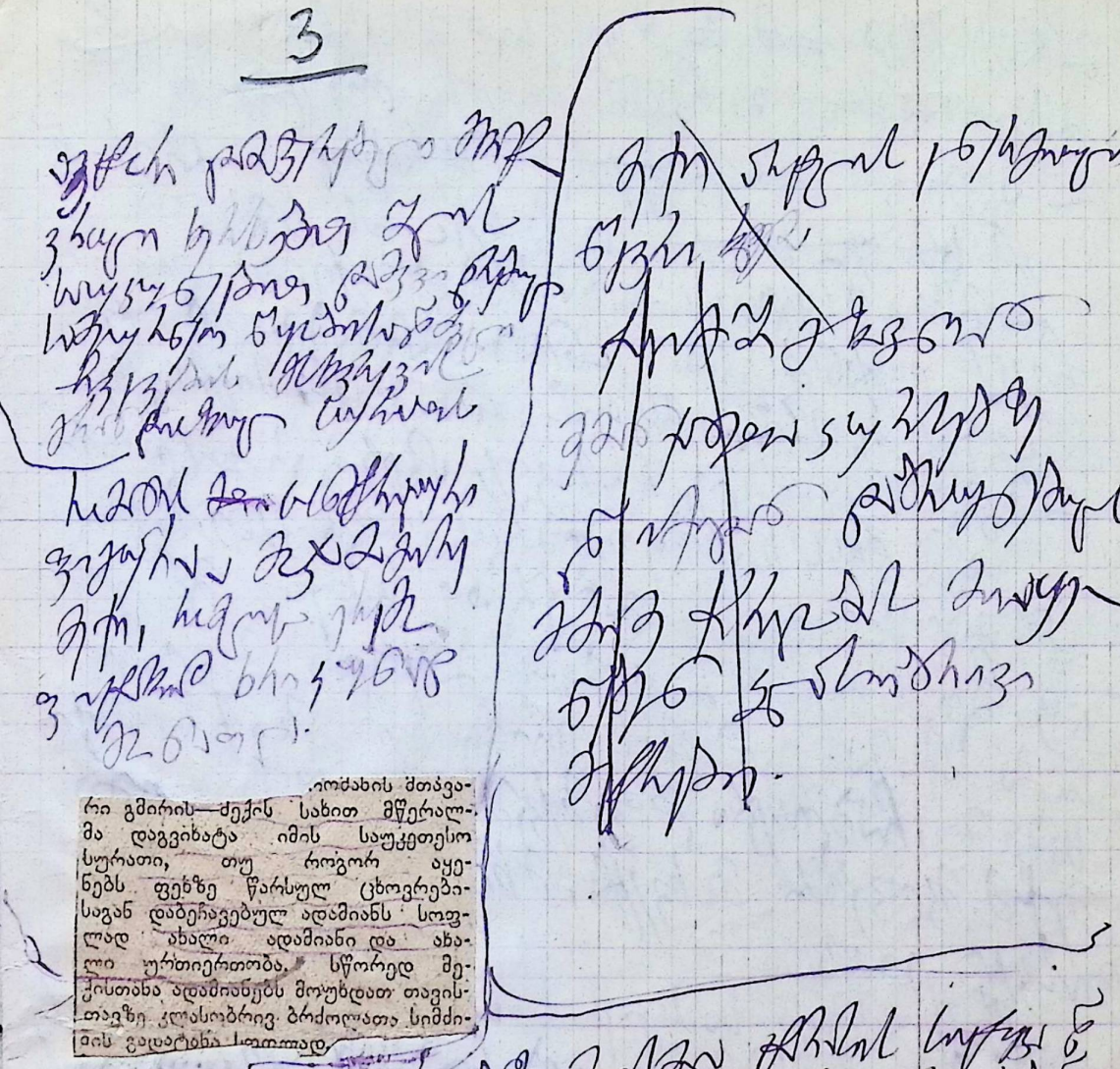
კლასთა ბრძოლა სოფლად, სოციალისტური მეურნეობის შეტევითი წინსვლა და ამ ნიადაგზე ახალი საკოლმეურნეო გლეხობისა და ახალი ადამიანის ფორმირება, საფუძვლად დაედვა იმ წლების ქართულ ლიტერატურას. უნდა ითქვას, რომ ჩვენი ლიტერატურა ფეხდაფეხ მიჰყვებოდა სოციალისტური მეურნეობის ამ პროცესებს. იგი ცდილობდა მხატვრულ ფერებში აესახა ჩვენი ქვეყნის ეკონომიკასა და ადამიანთა შეგნებაში მომხდარი ძვრები.

2

საქართველოში საკოლმეურნეო მოძრაობის დასაწყისის პერიოდს მხატვრულად გვიჩვენებს კონსტანტინე ლორთქიფანიძე თავის რომანში „იმერეთი“. ამ ნაწარმოებში ავტორმა სოფლის ახალ სამეურნეო ურთიერთობათა და ადამიანთა ფსიქოლოგიის მხატვრულ გადმოცემაში

უსათუოდ რეალისტური ალღო გამოიჩინა. ავტორმა მოგვცა რთულ კლასობრივ ვითარებაში მოქცეული პროცესები და ამ პროცესებში მზარდი ახალი ადამიანი.





იოძახის მთავარი გმირის—ძეკის სახით მწერალმა დაგვიხატა იმის საუკეთესო სურათი, თუ როგორ აყენებს ფეხზე წარსულ ცხოვრებისაგან დაბერებულ ადამიანს სოფლად ახალი ადამიანი და ახალი ურთიერთობა. სწორედ მეჭისთახა ადამიანებს მოუხდათ თავისთავზე კლასობრივ ბრძოლათა სიმძიმის გადატანა სოფლად.

ამან, სანამ [illegible] ჩემ [illegible] ჩემ ოთახში ჩემ ოთახში ჩემ
ამით ვაპირებდა: ჩემ [illegible]
— [illegible]
— [illegible]
ჩემ [illegible] ამან [illegible]
ამან, ამან... ამით [illegible]
ამან, ამან [illegible] ამან [illegible]
ამან [illegible] ამან [illegible]
ამან [illegible] ამან [illegible]

5

ქალაქის ქუჩებში ადამიანები ცხოვრობენ,
ისინი ერთმანეთს ხვდებიან და ურთიერთობენ.
ხალხი ერთმანეთის გარეშე ვერ ცხოვრობს —
ერთმანეთს ეხმარება, ერთმანეთს ეჯიბრება...
ზოგჯერ ერთმანეთს ებრძვის. ასე ცხოვრობენ
ადამიანები. ასე ცხოვრობენ ქალაქის ადამიანები.
ქალაქის ადამიანები ერთმანეთის გარეშე ვერ
ცხოვრობენ: ერთმანეთის გარეშე ვერ ცხოვრობენ
ქალაქის ადამიანები, ანუ ერთმანეთის გარეშე
ვერ ცხოვრობენ ადამიანები.

...
...
...

B

10

16

15

СЛУЖЕБНАЯ ЗАПИСКА №

От кого

Кому

12

13

15

СЛУЖЕБНАЯ ЗАПИСКА

От кого

Кому

15

ეს ნაწარმოები სოციალური ფანტასტიკის ჟანრს
განეკუთვნება. მოქმედება ვრცელდება ორ
პლანეტაზე - ტერა და ლუნა.

ტერაზე ცხოვრობენ ადამიანები, რომლებიც
ფლობენ ტელეპათიის უნარს და ლუნაზე
ცხოვრობენ ადამიანები, რომლებიც ფლობენ
ტელეკინეზის უნარს.

[illegible]

22

23