11 ნოემბერი, 1954.

ახალი წიგნები

ი. ტურგენევი — მოთხრობები, ტომი მეორე, სახელგამი, თბილისი, 1954 წ. ტირაჟი 7.000, გვ. 471, ფასი 8 მან. და 30 კაპ.

ა. თოფურია — „ლეო ქიაჩელი“, (კრიტიკულ მეთოდიკური ნარკვევი) საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს პედაგოგიკურ მეცნიერებათა სამეცნიერო საკვლევი ინსტიტუტის გამოცემა, გვ. 85, ფასი 2 მან.

„მებაღეობისა და მევენახეობის ორგანიზაცია კოლმეურნეობებში“, — ი. ჯაშის რედაქციით, სახელგამი, თბილისი, 1954 წ. ტირაჟი 3.000, გვ. 422, ფასი 7 მან. და 10 კაპ.

წიგნი განკუთვნილია სახელმძღვანელოდ საკოლმეურნეო სამწლიანი აგრო-ზოოტექნიკური კურსების მსმენელთათვის.

პ. კაჭარავა — „ხეხილის ბაღის მოვლა“. სახელგამი, თბილისი, 1954 წ. ტირაჟი 3.000, გვ. 85, ფასი 60 კაპ.

საბჭოთა საჩუქარი ინდონეზიელ ხალხს

ჯაკარტა, 23 ოქტომბერი. (საკდესი). ანტარას სააგენტო იუწყება, რომ სსრ კავშირის საგანგებო და სრულუფლებიანი ელჩი ინდონეზიაში დ. ა. ჟუკოვი ეწვია ინდონეზიის პრემიერ-მინისტრ ალი სასტროამიჯოიოს და საბჭოთა მთავრობის სახელით საჩუქრად გადასცა ინდონეზიის მთავრობას საბჭოთა პავილიონი ჯაკარტის საერთაშორისო ბაზრობაზე, რომელიც ამას წინათ დაიხურა.

იუწყებიან, რომ ინდონეზიის ხელისუფლებმა გადაწყვიტეს ჰოსპიტალი მოაწყონ საბჭოთა პავილიონის ყოფილ შენობაში.

ინდონეზიის საქმიან და კულტურულ წრეებში საბჭოთა მთავრობის ეს საჩუქარი ინდო-

ხუთშაბათს, 5 იანვარს, დღის 2 საათზე კრიტიკის სექცია განიხილავს აკაკი თოფურიას წიგნს — „ლეო ქიაჩელის ცხოვრება და შემოქმედება“.

მომხსენებელი გურამ გვერდწითელი.

„ლიტ. საქართველო“, 1978. 1/I-ის

ლგაზრდას მკაცრად, ... სიყვარულით. მაგალითები გნებავთ?

— უნივერსიტეტიდან გავრიცხე ერთი ახალგაზრდა, ოღონდ ასეთი პირობით: თუ წლისთავზე რუსთავის ქარხნიდან მომიტანდა დირექციის, პარტიული და კომკავშირული ორგანიზაციებისაგან დადას-

პირდი და, მართლაც, მის ამბავს ხშირად ვკითხულობდი. შემდეგ ორივენი შესანიშნავი სტუდენტები დადგნენ.

— განსაკუთრებით მკაცრად მოვექეცი სვან ყმაწვილს. შესანიშნავი მოთხილამურე იყო. ბაკურიანში მიდიოდნენ ორკვირიან შეკრებაზე. საღამოთი

билетов	30—…
	—
	—
…рейных билетов	30—00
…рейных билетов	30—00
…й	—
…й	—
	—
…ерейных билетов	30—00
…лей	—
…ерейных билетов	30—00
…ерейных билетов	30—00
…ерейных билетов	30—00
…лей	—
…лей	—
…ерейных билетов	30—00
…лей	—
…льник «Минск»	390—00
	—
…ерейных билетов	30—00
…ерейных билетов	30—00
…ник «ЗИЛ»	370—00
…ник «ЗИЛ»	370—00

30547	367*)	20 рублей	
30558	291*)	Сто лотерейных билетов	30—00
30581	377*)	Сто лотерейных билетов	30—00
30584	072*)	50 рублей	—
30600	357*)	Сто лотерейных билетов	30—00
30604	293*)	25 рублей	—
30609	045*)	50 рублей	—
30618	077*)	Холодильник «ЗИЛ»	370—00
30630	297*)	100 рублей	—
30651	026*)	250 рублей	—
30663	133*)	Электрокофемолка	14—00
30665	030*)	Холодильник «Минск»	390—00
30686	374*)	Электромясорубка	25—00
30709	360*)	Сто лотерейных билетов	30—00
30737	149*)	25 рублей	—
30738	334*)	Сто лотерейных билетов	30—00
30741	232*)	45 рублей	—
30744	046*)	Автомобиль	
		«Жигули ВАЗ-2103»	8.600—00
30750	428*)	Холодильник «Минск»	390—00
30779	483*)	45 рублей	—

		«Жигули ВАЗ-21011»	7.300—00
31537	394*)	20 рублей	—
31546	262*)	Электрокофемолка	14—00
31553	424*)	Пылесос	37—00
31559	333*)	25 рублей	—
31575	196*)	20 рублей	—
31578	296*)	45 рублей	—
31581	478*)	20 рублей	—
31598	347*)	100 рублей	—
31602	094*)	20 рублей	—
31625	301*)	Электросамовар	21—00
31629	464*)	Сто лотерейных билетов	30—00
31636	410*)	20 рублей	—
31639	215*)	25 рублей	—
31678	395*)	Сто лотерейных билетов	30—00
31682	055*)	20 рублей	—
31696	274*)	Электромясорубка	25—00
31702	233*)	25 рублей	—
31712	460*)	25 рублей	—
31721	472*)	45 рублей	—

Страничка поэзии. Сти… шенко. 12.30 — Поет Ц. Татишвили. 13.00 — Время, события, люди (М). 13.40 — Литературные чтения. Н. Островский — «Как закалялась сталь». 14.10 — Молодежные увертюры советских композиторов (М). 14.30 — Всесоюзная пионерская радиолинейка (М). 15.00 — Наука и техника (М). 16.45 — В странах социализма (М). 17.15 — На всех меридианах — факты, события, комментарии. 17.35 — Учащимся. Концерт «По вашим просьбам, друзья!». 18.00 — Радиослушателям отвечают международные обозреватели. 18.15 и 18.45 — Мелодии, ритмы, настроение. 19.00 — Партийная жизнь. «Наш комсомол». 19.30 — Агропромышленный комплекс: насущные заботы. 19.40 — Грузинские народные песни. 20.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Москва). Репортаж 2-го тайма. 20.45 — Репортаж с юбилейного вечера, посвященного 100-летию со дня рождения Л. Киачели. 21.15 — Радиостанция «Сичабуке». 22.00 — А. Шаверзашвили. Сим-

«Заря Востока», 1984. 2/X № 226

Глубокая признательность

Торжества на родине Л. Киачели

С ЧУВСТВОМ ГЛУБОКОЙ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ ВЫДАЮЩЕМУСЯ ГРУЗИНСКОМУ СОВЕТСКОМУ ПИСАТЕЛЮ ЛЕО КИАЧЕЛИ ОТМЕТИЛИ ЕГО ЗЕМЛЯКИ ТРУДЯЩИЕСЯ ЦАЛЕНДЖИХСКОГО РАЙОНА 100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ.

В Цаленджиха прибыли известные грузинские литераторы, советские и зарубежные писатели, принимавшие участие в V Советской конференции солидарности с народами Азии и Африки, состоявшейся в Тбилиси.

Открыл юбилейный вечер первый секретарь Цаленджихского райкома партии Р. Джахия.

Секретари правления Союза писателей Грузии Г. Цицишвили, Д. Чарквиани, писатели Х. Берулава, Р. Инанишвили, Р. Асаев, Ш. Акобиа, И. Руруа, профессор А. Топурия, представители тружеников района — Ш. Пипия, В. Мебония, В. Кварацхелия говорили о Л. Киачели как о большом советском писателе, человеке высокой гражданственности.

Особенно теплой была встреча в селе Обуджи Цаленджихского района. Все село, весь район вышли встречать гостей. На память приходят слова Л. Киачели: «Я обязан своему родному селу весьма многим, и чем дольше живу, тем большей признательностью к нему проникаюсь. На его лоне я впервые почувствовал радость жизни и впервые был очарован людьми, дарившими мне любовь и ласку. Здесь впервые задумался я над многими, еще не постижимыми для моего ума явлениями, и меня захватывали увлекательные мечты, далеко уносившие от окружающей действительности».

В центре села, где расположена библиотека, некогда подаренная Л. Киачели односельчанам, состоялся многолюдный митинг, посвященный открытию Дома-музея Л. Киачели и его бюста работы скульптора О. Парулава.

Интересно прошла встреча в средней школе, которой присвоено имя выдающегося грузинского писателя.

30 сентября юбилейные торжества — встречи, митинги, литературные композиции — продолжились в Зугдиди, где учился Л. Киачели.

В мероприятиях по случаю 100-летия со дня рождения Л. Киачели принимал участие заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Джанберидзе.

(ГрузИНФОРМ).

ა შექმნილი მდგომარეობის სა-
აცხადა, რომ „არაბთა ნაციონა-
...ის პაქტზე გაცილებით უფრო

[illegible]

ნანსისტებთან, მათ შორის საფრანგეთის ბან
დირექტორთან ბაუმგარტნერთან, აგრეთ
გაიართან — ფინანსთა მინისტრთან ბურჟე
მონურის მთავრობაში, რომელიც დროებ
ასრულებს თავის მოვალეობას.

ყურადღება, რასაც ფინანსურ პრობლემე
უთმობენ მთავრობის კრიზისის გადაჭრ
დროს, აიხსნება საფრანგეთის ახლანდელ
დიდი ეკონომიური სიძნელეებით. მთავრობ
როგორც გაზეთები აღნიშნავენ, ვერ დაუბ
რუნებს საფრანგეთის ბანკს 15 ნოემბრისათ
50 მილიარდ ფრანკს, რაც სესხად არის აღებუ
ლი 3 თვის ვადით. უკეთესად არც უცხოურ
ვალუტის საქმეა: მთავრობის განკარგულებაში
მხოლოდ 60 მილიონი დოლარი, რაც არ აღე

ლიბან-საუდ

ბეირუთი, 21 ოქტომბერი. (საკდესი). ლი
ბანში პრეზიდენტ შამუნსა და ოფიციალურ
ვიზიტით აქ მყოფ მეფე საუდს შორის მოლა
პარაკების შედეგად გამოქვეყნდა ლიბან-საუ
დის კომუნიკე, რომელშიც, კერძოდ, ნათქვა
მია, რომ პრეზიდენტმა და მეფემ დაადასტუ
რეს თავიანთი სრული სოლიდარობა არაბთ
ყველა ქვეყნისადმი და სირიის ან არაბთა სხვ
ქვეყნის წინააღმდეგ ყოველგვარი აგრესი
მიაჩნიათ თვით მათ წინააღმდეგ მიმართულ
აგრესიად.

„კომუნისტი"
23.X.57 №251

ახალი წიგნები

საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს სამეცნიერო-მეთოდური კაბინეტის გამომცემლობამ გამოსცა პედაგოგიკურ მეცნიერებათა კანდიდატის დოცენტ ა. თოფურიას საყურადღებო ნაშრომი „ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკა" (წიგნი პირველი), რომელიც განკუთვნილია სახელმძღვანელოდ პედაგოგიური ინსტიტუტების ქართული ენისა და ლიტერატურის ფაკულტეტების სტუდენტებისა და მასწავლებლებისათვის.

ეს შრომა ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის სისტემატური კურსის შექმნის პირველი ცდაა, რითაც ნაწილობრივ შეივსო ის ხარვეზები, რომელიც ამ დარგში სახელმძღვანელოს უქონლობის შედეგად არსებობდა. წიგნი შედგება ორი ნაწილისაგან: პირველი — ზოგადი (გვ. 5-113), რომელშიც ჩამოყალიბებულია ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის მთელი კურსის თეორიულ-მეთოდოლოგიური საფუძვლები, და მეორე — ლიტერატურული კითხვა (გვ. 114-356), რომელშიც ვრცლად არის გაშუქებული V-VII კლასებში ქართული ლიტერატურის სწავლებასთან დაკავშირებული ძირითადი მეთოდიკურ-პრობლემატური საკითხები.

* * *

...ით:
...დესასწაულია!

...ლენი დაათვალიერებენ ფიზიკის ფაკულტეტის კაბინეტ-ლაბორატორიებს, უნივერსიტეტის ახალ კორპუსს; საღამოს სტუმარ-მასპინძელთა ძალებით გაიმართება დიდი კონცერტი.

მეორე დღეს, 15 ნოემბერს, დილით, სტუმრები გაეცნობიან დედაქალაქს.

ნაშუადღევს უნივერსიტეტის სპორტულ ბაზებზე დაიწყება ასპარეზობა სტუმრებისა და მასპინძელთა გუნდებს შორის.

საღამოს უნივერსიტეტის კაფეში დანიშნულია მეგობრული შეხვედრა, რომლის პროგრამაშია ცეკვები, კონკურსები, ვიქტორინები.

მესამე, ბოლო დღეს, ზეიმის მონაწილენი ეწვევიან და დაათვალიერებენ დედაქალაქის შემოგარენს.

...ივერსიტეტის რექტორატი, პარტი-
...ლი პროფკომი იუწყებიან დიდი
...ტეტის დამაარსებლის აკადემიკოს

...ოლოგის ასულ
...შვილის

...ბას უცხადებენ განსვენებულის

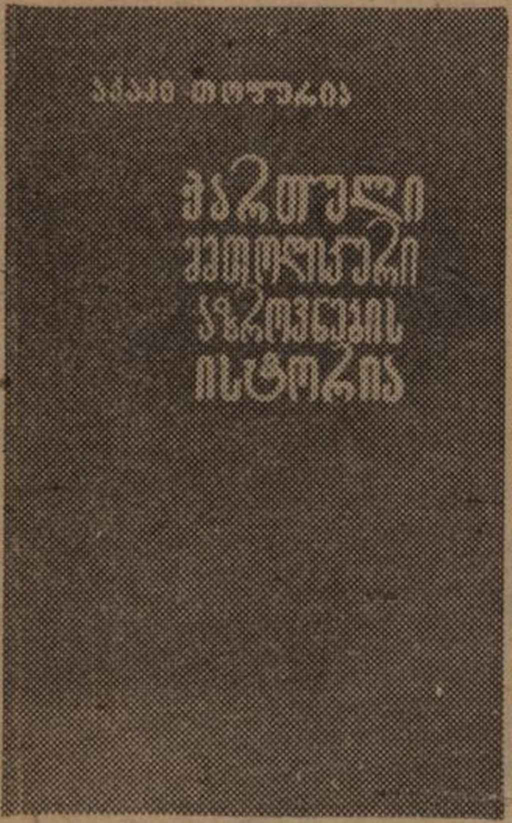
...ორი

ზ. ჟვანია

10791

ახალი წიგნი

ჩვენი უნივერსიტეტის გამომცემლობამ გამოსცა პროფ. **აკ. თოფურიას** წიგნი „ქართული მეთოდიკური აზროვნების ისტორია". ნაშრომში განხილულია ქართული მეთოდიკური იდეების ჩასახვისა და განვითარების ძირითადი ისტორიული პროცესები IV საუკუნიდან 1921 წლამდე.

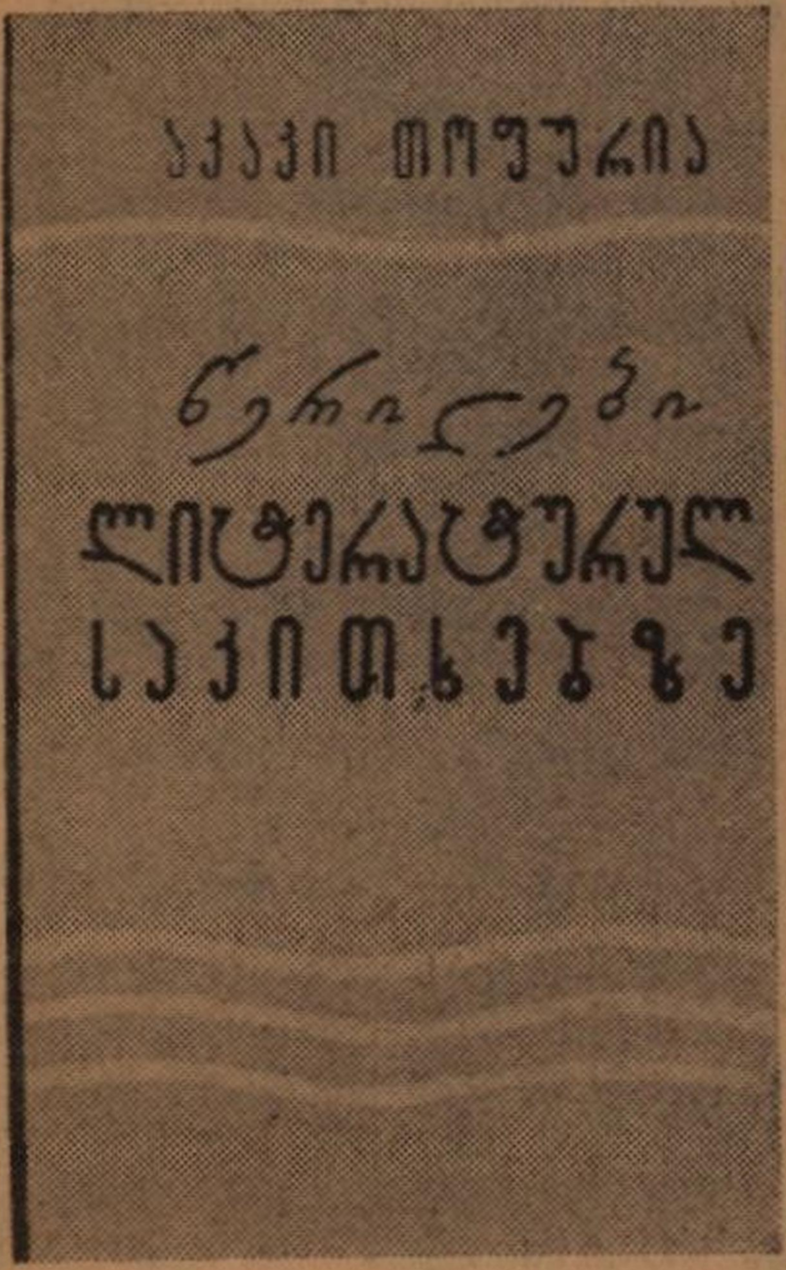


წიგნს წამძღვარებული აქვს აკადემიკოს **გიორგი ჯიბლაძის** წინასიტყვაობა, სადაც იგი სათანადოდ აფასებს ამ გამოკვლევას და მიუთითებს მის მნიშვნელობაზე, როგორც პირველ ნარკვევზე ქართული მეთოდიკური აზროვნების ისტორიაში.

წიგნი განკუთვნილია სტუდენტთა, პედაგოგთა და ამ საკითხით დაინტერესებულ პი[...]თათვის.

„თბილისის უნ-ტი"
[illegible] 1969
14/XI

აკაკი თოფურია — წერილები ლიტე-
რატურულ საკითხებზე. რედაქტორი ს.



ჭილაია, მხატვარი ირ. ჯანაშვილი. გვ.
238, ფასი 48 კაპ.

ლი კომბინატი „კომუნისტი", ლენინის ქ.

„ლიტ-გაზ"
1961 № 16
14/IV

რეამ ჩოლოქის ომში გადამწყვეტი როლი ითამაშა ოსმალების დამარცხებაში, 1873 წელს უკვე გენერალ-ლეიტენანტის წოდებით მამაცაშვილი დაინიშნა კავკასიის არტილერიის უფროსად. 60-70-იან წლებში იგი აქტიურ მონაწილეობას იღებდა საზოგადოებრივ საქმიანობაში, ილია ჭავჭავაძესთან ერთად იბრძოდა, რომ გლეხთა განთავისუფლება მომხდარიყო მიწით. მამაცაშვილი მრავალ ქართულ და კავკასიის საზოგადოებრივ ორგანიზაციას ხელმძღვანელობდა, გარდაიცვალა 1900 წელს. დაკრძალულია დიდუბის პანთეონში.

* * *

1837 წელს, ჯარების დათვალიერების შემდეგ, გადაწყდ ლერმონტოვის ბედიც. უმაღლე სი ბრძანებით 1837 წლის 11 ოქ ტომბერს ლერმონტოვი პეტერ ბურგში დააბრუნეს. ისევ გვარდიაში — გროდნოს ჰუსართა პოლკში.

არ გასულა ამის შემდეგ 3 წელიწადი, რომ ლერმონტოვი ისევ გადმოასახლეს კავკასიის ფრონტ-

ქართულ-ოსური ლიტერატურული ურთიერთობა

ქართველი და ოსი ხალხების მეგობრობა საუკუნეების მანძილზე გამოიწრთო. ოსური ლიტერატურის კლასიკოსი კოსტა ხეთაგუროვი თავის ნაწარმოებებში ადიდებდა ამ მეგობრობას. იგი თვითონ იძლეოდა ქართული კულტურის მოღვაწეებთან უანგარო მეგობრობის მაგალითს. ქართველი და ოსი მწერლების — გ. ტაბიძის, ტ. ტაბიძის, გ. ლეონიძის, მ. ჯავახიშვილის, კ. ლორთქიფანიძის, დ. კასრაძის, დ. ჯიოევის, გ. ძუგაევის, ჰაფეზის, რ. ასაევისა და სხვათა ბევრ ნაწარმოებში აისახა ამ ორი ხალხის ისტორიული მეგობრობა. ახლა ქართულ ენაზე არის ოსური ლიტერატურის ნაწარმოებთა თარგმანები, ხოლო ქართველ მწერალთა წიგნები თარგმნილია ოსურ ენაზე.

ქართულ-ოსური ლიტერატურული ურთიერთობის საკითხები შევიდა მკვლევარისა და კრიტიკოსის ა. თოფურიას კრებულში „ლიტერატურულ-კრიტიკული სტატიები", რომელიც გამოუშვა სახელმწიფო გამომცემლობა „ირისტონმა". კრებულში დაბეჭდილია სტატიები, რეცენზიები და ნარკვევები, რომლებშიც გაშუქებულია მწერლების ლ. ქიაჩელის, დ. ჯიოევის, რ. ასაევისა და სხვათა შემოქმედებითი მოღვაწეობის ძირითადი გზები.

წიგნში დაბეჭდილია აგრეთვე სტატიები „ვეფხისტყაოსანი" რუმინეთში", „ლიტერატურული ძეგლების პუბლიკაციის ისტორიიდან" და სხვ. ყურადღებას იპყრობს გამოკვლევა, რომელიც მკითხველებს აცნობს XIX საუკუნის უცნობ ქართველ პოეტს ლუბა ქვარიანს. მეცნიერი მიმოიხილავს მწერლის ლექსების პატარა კრებულს, რომელთა თემატიკა და იდეური მიმართულება პროგრესულ-დემოკრატიული ხასიათისაა.

კრებულში შევიდა აგრეთვე სხვა საინტერესო მასალები.

(საქინფორმი).

„[illegible]", 1970, №29
5-II.

ს...ებლად ...
სე...აციას თემაზე: „მსხვილ რქ...
ნო...ვების და ზოგიერთ ტრან...
ნორმისა და ფასცელიოზის დროს...

2 მარტს დღის 2 საათზე ინს...
ლის მეურნეობის მეცნიერებათა ...
ხის მოსაპოვებლად **ხოსლან ილ...**
დისერტაციას თემაზე: „**აჭარის ს...**
აწმყო მდგომარეობის და შემდგ...
ზოგიერთი საკითხისათვის“.

დისერტაციების გაცნობა შეი...
კაში.

---

6 თებერვალს, საღამოს 7 საა...
დოება „ცოდნის“ საქალაქო ორგა...
რიუმი (ლენინის ქ. № 35) აწყობს ...

12 დღე გერმანიის დემოკრატ...
(საქართველოს კულტურის დ...
ბანი).

ლექტორი — დოცენტი ზა...
დასასრულ კინოფილმი.
შესვლა თავისუფალია.

პროფესორის საჩუქარი

3

ამას წინათ ფილოლოგიურ მეცნიერებათა დოქტორმა, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორმა ა. ს. თოფურიამ ცხაკაიას სარაიონო ბიბლიოთეკას საჩუქრად გამოუგზავნა თავისი ახალი წიგნი „ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკა“ შემდეგი წარწერით: „ცხაკაიას სარაიონო ბიბლიოთეკას—მუდმივი სარგებლობისათვის. ავტორისაგან. 25. II. 1969. ქ. თბილისი“.

პროფესორი ა. ს. თოფურია ჩვენი რაიონის მკვიდრია, აქ დაიბადა, აღიზარდა და მოღვაწეობდა წლების მანძილზე. შემდეგაც არ შეუწყვეტია ყოველდღიური კავშირი მის მშობლიურ რაიონთან, მის ადამიანებთან.

„[illegible]“, 1969, 15/III

ა. ქარჩავა,
„კოლხეთის“ კორ.

რკვევით იყოს მიწერილი მ
კუთვნებული სახელმწიფ
ნომერი. ავტობუსები დამატ
ებით უნდა იყოს აღჭურვ
ლი ხანძარსაწინაალმდეგ
საშუალებებით.

იმ ავტომოტოტრანსპორტ
ზე, რომელიც არასამუშა
მდგომარეობაშია და შეუ
ლებელია ტექნიკურ დათვ
ლიერებაზე წარმოდგენა
მფლობელებმა უნდა წარმო
ადგინონ ცნობა მის ტექნი
კურ მდგომარეობაზე.

ილიას ნაწარმოებნი ოსურ ენაზე

ამასწინათ სამხრეთ ოსეთის სახელგამმა ოსურ ენაზე გამოსცა დიდი ქართველი მწერლის ილია ჭავჭავაძის რჩეული ნაწარმოებები.

ილიას საუკეთესო ლექსებს გარდა კრებულში შესულია პოემები „დედა და შვილი", „აჩრდილი", „კაკო ყაჩაღი", მოთხრობები „მგზავრის წერილები", „გლახის ნაამბობი", „ნიკოლოზ გოსტაშაბიშვილი", „სარჩობელაზე" და „კაცია-ადამიანი?!".

თარგმანი შეასრულეს ფ. გაგლოევმა, ი. პლიევმა, ი. კავკაზაგმა, პ. ფუხაევმა, ნ. ჯუსოევმა, მ. ნართიკოევმა, ქ. მარგიევმა და სხვ.

წინასიტყვაობის ავტორია ფილოლოგიურ მეცნიერებათა კანდიდატი ა. თოფურია.

ა. ფუხაევი.

...ვდადებით შრომობენ ჭიათურელი
როელები, რათა საბჭოთა სამშობლოს მ...
მეტი და უკეთესი ხარისხის მარგანეცი...
ლაროებში ფართოდაა გაშლილი სოცია...
ტური შეჯიბრება მეექვსე ხუთწლიანი გე...
ვადამდე და გადაჭარბებით შესრულები...
თვის.

მაგრამ მარგანეცის ქალაქის მუშებს ...
ვართ არა მარტო ბეჯითი შრომა, არა...
კარგი დასვენებაც.

ზაფხულობით მრავალი მაღაროელი ის...
ნებს ჩვენი ქვეყნის საუკეთესო კურორტ...
ზე. ასობით მაღაროელს დასასვენებლ...
შორს წასვლა როდი უხდება.

მეზობელ საჩხერის რაიონში, ულამაზეს ადგილას აღმართულია კოხტად ნაგები სახლი, რომელიც „ჭიათურმარგანეცის" ტრესტს ეკუთვნის. აქ ისვენებენ ისინი, ვინც მიწისქვეშ ანგრევენ მარგანეცის სქელ ფენებს, ვისაც გამოაქვს იქიდან მადანი.

* * *

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

«Новые материалы к истории русской литературы и журналистики второй половины XIX века». Том I. Изд-во Тбилисского университета. 261 стр. Тираж 3.000 экз. Цена 1 руб. 94 коп. (На русском языке).

В. Бураковский, М. Фролова, Г. Фальковский. «Пересадка сердца. Вопросы клиники и теории». «Сабчота Сакартвело», 237 стр. Тираж 1.000 экз. Цена 2 руб. 70 коп. (На русском языке).

Н. Джинджихашвили. «Искусство и прогресс». Изд-во Тбилисского университета. 401 стр. Тираж 3.000 экз. Цена 3 руб. (На русском языке).

Э. М. Абрамишвили. «Нико Лордкипанидзе». «Накадули». 274 стр. Тираж 10.000 экз. Цена 75 коп. (На грузинском языке).

А. С. Топурия. «Жизнь и творчество Лео Киачели». Изд-во Тбилисского университета. 242 стр. Тираж 5.000 экз. Цена 1 руб. 58 коп. (На грузинском языке).

В. И. Чачанидзе. «Петр Ивер и археологические раскопки грузинского монастыря в Иерусалиме». «Мецниереба». 235 стр. Тираж 10.000 экз. Цена 1 руб. 75 коп. (На русском языке).

(ГрузИНФОРМ).

заключение оратор.

Затем с речью выступил В. В. Гришин. Он выразил сердечную благодарность за теплые слова и добрые пожелания, адресованные москвичам, советскому народу, Коммунистической партии Советского Союза. Дни Москвы являются новым убедительным проявлением нерушимой дружбы народов ГДР и СССР, москвичей и берлинцев и послужат ее дальнейшему укреплению.

Москвичи, как и все советские люди, сказал В. В. Гришин, тесно сплочены вокруг КПСС, горячо поддерживают и одобряют ее внутреннюю и внешнюю политику, практическую деятельность ЦК КПСС, Политбюро, Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева. Важным фактором успешного достижения благородных целей социалистического содружества на международной арене является братская дружба между народами СССР и ГДР.

...тва обороны Анголы

ми расистами Намибии.

На юге Анголы, говорится в заявлении министерства, не прекращаются нарушения границ со стороны вооруженных сил расистской ЮАР. С 6 августа прошлого года по 11 января этого года они совершили против НРА 14 агрессивных актов.

„თბილისი", 1961, №151, 30/VI

ახალი წიგნები

„საბჭოთა მწერალმა" გამოსცა მკვლევარ აკაკი თოფურიას „წერილები ლიტერატურულ საკითხებზე". მასში მოთავსებულია ავტორის მიერ სხვადასხვა დროს „მნათობში" გამოქვეყნებული და უკანასკნელ ხანებში დაწერილი შემდეგი კრიტიკული ნაშრომები: „სოციალისტური რეალიზმის სათავეების შესახებ", „ლიტერატურული ოსტატობისათვის მებრძოლი პოეტი", „წიგნები, სახეები და შთაბეჭდილებანი", „უმნიშვნელოვანესი ლიტერატურული მოვლენების უფრო ღრმად შესწავლისათვის", „ილია ჭავჭავაძე და ნიკოლოზ ბარათაშვილი (შემოქმედებითი ნათესაობის საკითხისათვის)" და „თაობათა ბრძოლაში გრ. ორბელიანის ადგილის გარკვევისათვის".

წიგნი, რომლის რედაქტორია ს. ჭილაია, შეიცავს 288 გვერდს და ღირს 48 კაპიკი.

ამავე გამომცემლობამ გამოუშვა პოეტ მირიან მირნელის ლექსების კრებული „ზღვისპირეთის მელოდიები". რედაქტორია მ. ფოცხიშვილი, ტირაჟი 2.000 ცალი, ფასი 10 კაპიკი.

... ᲛᲨᲠᲝᲛᲔᲚᲗᲐ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲚᲐᲥᲝ ᲡᲐᲑ-ᲭᲝᲡ ᲐᲚᲛᲐᲡᲙᲝᲛᲘᲡ ᲕᲐᲭᲠᲝᲑᲘᲡ ᲡᲐᲛᲛᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝ აცნობებს ქალაქ თბილისის მომხმარებლებს, რომ მოსახლეობის სურვილის თანახმად ტელმანის ქუჩაზე სტადიონ „დინამოს“ გასწვრივ ქვაფენილზე მოწყობილი სამრეწველო საქონლის საზაფხულო ბაზრობა გაგრძელებულია 1 ნოემბრამდე.

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲐᲚᲛᲐᲡᲙᲝᲛᲘᲡ ᲕᲐᲭᲠᲝᲑᲘᲡ ᲡᲐᲛᲛᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝ.

...ოუნი“, 20.20 — ახალი ამბები, 20.30 — მხატვრული ფილმი.

ᲐᲛᲘᲜᲓᲘᲡ ᲑᲘᲣᲠᲝᲡ ᲪᲜᲝᲑᲐ

30 ივნისის 20 საათიდან 1 ივლისის 20 საათამდე, თბილისში მოსალოდნელია ცვალებადი მოღრუბლულობა ღამით მცირე წვიმა, ჩრდილო-დასავლეთის ზომიერი ქარი. ტემპერატურა ღამით — 18-19, დღისით — 30-32 გრადუსი სითბო.

მეუღლე თინა, ძმა გიორგი როსტაშვილი ოჯახით, ცოლისდები საშა, ლიდა, ქრისტინე, შურა, ცოლისძმა ვახტანგ ნები... ...ები ოჯახებით იუწყებიან

მეუღლე ლიდა, შვილი ნანული, სიძე ამირან კვაჭანტირაძე, შვილიშვილები თამარ, ზურაბ, რძა... ლი თებროლია, ძმისწული შოთ... ...

ახალი წიგნი

გამომცემლობა „ცოდნამ“ გამოსცა დოცენტ აკაკი თოფურიას „ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის“ სისტემატური კურსის მეორე წიგნი (პირველი გამოქვეყნდა 1957 წელს). იგი ამ საგნის პირველი სახელმძღვანელოა პედაგოგიური ინსტიტუტების ქართული ენისა და ლიტერატურის ფაკულტეტის სტუდენტ-მასწავლებლებისათვის.

წიგნი, რომლის რედაქტორია ვ. ჯიბუტი, შეიცავს 317 გვერდს, ტირაჟია 3.000, ღირს 6 მანეთი და 10 კაპიკი.

„[illegible]“, 1959, 8/IX, №212

კანადაში არის პატარა ქალაქი,
ადგილის სახელწოდების მიხედვით
ვის უკვდავ ნაწარმოებებს ჰქმნიდა
შექსპირი. ყოველწლიურად კანადის ა
ბის ფესტივალი. წლეულს სპექტაკლების
გასტანს. ფესტივალზე ჩამოვიდნენ
ბის მოღვაწენი.

სურათზე: ქალაქ სტრატფორდის

ამ თეატრში მიმდინარეობს

მეთოდური სახელმძღვანელო

გამომცემლობა „ცოდნამ" გამოსცა და წიგნის მაღაზიებს დაურიგდა აკაკი თოფურიას „ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის" პირველი წიგნი (V-VIII კლასები), რომელიც საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს უმაღლესი და საშუალო-სპეციალური განათლების სახელმწიფო კომიტეტის მიერ დამტკიცებულია სახელმძღვანელოდ პედაგოგიური ინსტიტუტების ქართული ენისა და ლიტერატურის ფაკულტეტის სტუდენტებისათვის.

წიგნი მეორედ გამოვიდა. ამ შევსებულ და შესწორებულ გამოცემაში მნიშვნელოვანი ადგილი აქვს დათმობილი ქართული ლიტერატურის სწავლებასთან დაკავშირებით მოსწავლეთა შრომითი აღზრდის საკითხებს და რევოლუციამდელი ქართული მეთოდიკური მემკვიდრეობის ისტორიულ მიმოხილვას, რაც პირველწყაროების მეცნიერულ შესწავლას ემყარება.

ნაშრომი, რომლის რედაქტორია დ. კანდელაკი, შეიცავს 878 გვერდს, ტირაჟია 2.000, ფასი 69 კაპიკი.

16/XI-63 №269

მეუღლე ვერა, შვილი ავქსენტი, რძალი ნაზიკო, შვილიშვილები ნანი, ზურაბ, დები საშა, ნაცა, გოგუცა, რძალი მარგო, ძმისწულები ბუჟუ, ვალია, მიტუშა, თინიკო, იური, დისწულები გივი ქვანია, ლამარა ხოჯავა, ცოლისძმა ვალოდია, ცოლისდები სონია, თამარ ჯალალანიები ოჯახებით იუწყებიან

იაკობ (შმანგი) ასლანის ძე გვილავას

გარდაცვალებას. დაკრძალვა 19 IX, ზემოშაფი. (ტრანდა).

საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირი იუწყება

ილია დავითის ძე ლალიძის

გარდაცვალებას და თანაგრძნობას უცხადებს მის ოჯახს.

თბილწყალსადენის ქიმიო-ბაქტერიოლოგიური ლაბორატორიის თანამშრომლები იუწყებიან

„ლეო ქიაჩელი“ „ლიტ. საქ.“, 1954 № 39

საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს პედაგოგიკურ მეცნიერებათა სამეცნიერო-საკვლევმა ინსტიტუტმა გამოსცა აკაკი თოფურიას კრიტიკულ-მეთოდიკური ნარკვევი „ლეო ქიაჩელი“. წიგნი შედგება სამი თავისაგან: „ლეო ქიაჩელის ცხოვრება და შემოქმედებითი გზა“, „ლეო ქიაჩელის „ტარიელ გოლუას“ სწავლების საკითხები მეშვიდე კლასში“ და „ლეო ქიაჩელის „გვადი ბიგვას“ სწავლების საკითხები მეთერთმეტე კლასში“.

წიგნი, რომლის რედაქტორია პრ. კეკელიძე, შეიცავს 85 გვერდს და ღირს 2 მანეთი.

საბჭოთა ადამიანის ივანე ხუდიაკოვის საუბარშიც.

— პირველად „დალსტროიზე“ ვმუშაობდი, იქიდან რომ ვბრუნდებოდი, კონდრატიუკს შევხვდი (კონდრატიუკი ხუდიაკოვის თანაშემწე იყო), როგორც იტყვიან, გული გულს იცნობსო. ჩვენ, ექსკავატორების მძღოლებს, კარგად გვესმის ერთმანეთისა. გადავწყვიტეთ წამოსვლა ვოლგა-დონზე, კომკავშირულ-ახალგაზრდული ბრიგადა შევადგინეთ. პირობა დავდეთ, რომ მშენებლობის დამთავრებამდე აქედან ფეხს

თა წყალი შეეკავებინათ, აფეთქებე
მისთვის გზა გადაეკეტათ. ძელნაგებზ
იდგა ჩვენი ექსკავატორი, რომ არ ჩაძ
ლულიყო, და მუშაობას განვაგრძობ
დით. გარშემო წყალი ბობოქრობდ
მაგრამ ჩვენ რა შეგვაჩერებდა, ასეთ
ტექნიკით შეგვაიარაღა პარტიამ! სუ
თვალწინ გვედგა, თუ რა პირობებშ
აგებდნენ პავკა კორჩაგინი და მისი ა
ხანაგები ვიწრო-ლიანდაგიან რკინ
გზას იმისათვის, რომ შეშით მოემარ
გებინათ ყინვისაგან გათანგული ქალ
ქი. ჩაუცმელ-დაუხურავი, ხშირად მშ
ერ-მწყურვალნი მუშაობდნენ

„სახალხო განათლება"
5.VIII.59
№32

ახალი პედ

მშობლიური ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის კურსი

მკითხველმა მიიღო აკაკი თოფურიას „ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის" II წიგნი (გამომცემლობა „ცოდნა"). მასში აღძრულია ისტორიულ-ლიტერატურული კურსის სწავლებასთან დაკავშირებული ზოგად-მეთოდიკური პრობლემები, უხვადაა გამოყენებული მოწინავე პედაგოგთა მდიდარი გამოცდილება და გაშუქებულია პირველი რიგის გადაუდებელი საკითხები.

სკოლის რეფორმის გამო მშობლიური ლიტერატურის ახლებურად სწავლების აუცილებლობასთან დაკავშირებით ისტორიულ-ლიტერატურული კურსის ამჟამად მოქმედი პროგრამის ანალიზთან ერთად ავტორი იძლევა საშუალო განათლების მეორე ეტაპისათვის ახალი პროგრამების შემუშავების ზოგად პრინციპებს და პროგრამების ვარიანტის სქემატურ მონახაზს.

ნაშრომი გათვალისწინებულია როგორც სახელმძღვანელო პედაგოგიური ინსტიტუტების ქართული ენისა და ლიტერატურის ფაკულტეტების სტუდენტებისათვის და დამხმარე წიგნი ამ საგნის მასწავლებელთათვის.

ახლის ძი

ჩვენს წინ რამდენიმე რვეულია. ისინი გაკვეთილების გეგმებს შეიცავენ და სხვადასხვა მასწავლებლებს ეკუთვნით. ვათვალიერებთ თითოეულ მათგანს და გვგონია, რომ ეს გეგმები ერთ მასწავლებელს შეუდგენია. შაბლონი — აი რა გვეცემა თვალში მათი გაცნობისას. როგორია ამ გეგმების ძირითადი ჩონჩხი, რომლის მიხედვითაც სწავლების პროცესი უნდა წარიმართოს? იგი დაახლოებით ასეთია: მასწავლებლები პირველ რიგში ითვალისწინებენ იმას, რომ უნდა შევიდნენ კლასში, ამოიკითხონ სია, შეამოწმონ საშინაო დავალებები, შემდეგ ჰკითხონ მოსწავლეებს რა ჰქონდათ გაკვეთილად და გამოიძახონ რამდენიმე მათგანი; გამოძახებულებს უნდა მიეცეთ დამატებითი კითხვები, რაც მასწავლებლებს წინასწარ მოუფიქრებიათ და გეგმაში ჩაუწერიათ; გამოკითხვას მოჰყვება ფრონტალური შემოწმება (აქაც კითხვები წინასწარ გამზადებულია) და მასწავლებლები გადავლენ ახალი მასალის ახსნაზე; შემდეგ

ა. კომუნისტი, 1969. 11/X - № 237

12

ახალი წიგნები

ფ. მახარაძე — აქ ცხოვრობდა და მუშაობდა ლენინი. გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველო".

პარტიის ოქროს ფონდი. საქართველოს კპ ცკ-ის გამომცემლობა.

აკაკი თოფურია — ქართული მეთოდიკური აზროვნების ისტორია. თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა.

ალ. ჩავლეიშვილი — აკაკი წერეთლის მხატვრული ოსტატობის საკითხები. გამომცემლობა „საბჭოთა აჭარა".

აკაკი ბაქრაძე — მითოლოგიური ენგადი. გამომცემლობა „განათლება".

ევგენი აქუბარდია — კოჩა. რომანი. გამომცემლობა „ალაშარა".

ნ. ჯალაღონია.—ლექსები. გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველო".

მიხეილ გორგილაძე — სოფლის აღმართი. მოთხრობები. გამომცემლობა „საბჭოთა აჭარა".

ლადო გეგეჭკორი — ლექსები. გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველო".

ძია თომა თვითმფრინავში. საბავშვო ლექსები. გამომცემლობა „ნაკადული".

მ. ინასარიძე — მეგობრობა. გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველო".

დავით გეგენავა — როცა მზე ამოდიოდა. გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველო".

მოსე გვასალია — ახალდასახლებულნი. მოთხრობები. რუსულ ენაზე. გამომცემლობა „მერანი".

სურამი. რომანი. რუსულ ენაზე. გამომცემლობა „სოვეტსკი პისატელი".

გივი მარუაშვილი — იმ დალოცვილ აჭიმეთში. პიესა. გამომცემლობა. „ხელოვნება".

ცხოვრება და სოციალისტური მშენებლობის ისტორიული მონაპოვარნი.

მონღოლეთ-საბჭოთა კავშირის მეგობრობა და თანამშრომლობა, რომელსაც საფუძვლად უდევს პროლეტარული ინტერნაციონა-

აშენდა ახალი სამრეწველო, სასოფლო-სამეურნეო, კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ობიექტები.

ჩვენი ხალხი, აღნიშნულია სტატიაში, გულითად მადლობას

ვის დიად მონაპო
ქვეყნის განმტკიც
ვების დაუშრეტ
უფრთხილდება
მას. ამიტომ იგი მ
ურღვევია.

ების საწინააღმდეგოდ

კომიტეტის გაერთიანებულ სხდომაზე.

მმართველი პარტიის ამ გადაწყვეტილებასთან დაკავშირებით იაპონიის ოთხივე ოპოზიციურმა პარტიამ განაცხადა, რომ სულ არ ეთანხმებიან იაპონია-ამერიკის უშიშროების ხელშეკრულების ვადის „ავტომატურ გაგრძელებას“.

მმართველმა პარტიამ უგულებელყო იაპონელი ხალხის ნება და ისე მიიღო გადაწყვეტილება ხელშეკრულების ვადის ავტომატურად გაგრძელების შესახებ, ნათქვამია იაპონიის უდიდესი ოპოზიციური პარტიის—სოციალისტური პარტიის განცხადებაში. სოციალისტურმა პარტიამ მოითხოვა უშიშროების ხელშეკრულების ლიკვიდაცია და პოზიტიური ნეიტრალიტეტის პოლიტიკის განხორციელება.

იაპონიის პროფკავშირთა გენერალურმა საბჭომ, რომლის რიგებში 4 მილიონზე მეტი წევრია, დაგმო მმართველი დაჯგუფების მოქმედება და განაცხადა, რომ მტკიცედ აქვს გადაწყვეტილი განაგრძოს ბრძოლა ხელშეკრულ

უმაღ
სიმარ

ვაშინგტონი,
(საკდესი). რესპ
ნისტრაცია ყოვ
ლობს დაუმალო
ზოგადოებრიობა
შინაო საქმეებში
რთებული შტატ
ჩარევის ფაქტებ

სენატორმა
(დემოკრატი აი
გან) გუშინ გან
ნატის საგარეო
სიამ

ახლახან გამოიცა

ლენინიდან გორბაჩოვამდე

გამომცემლობა „მოლოდინმა“ ფართო მკითხველს შესთავაზა პროფესორ აკაკი თოფურიას მოგონებათა პატარა წიგნაკი „ლენინიდან გორბაჩოვამდე“. როგორც მისი ანოტაცია იუწყება, ეს არის წიგნაკი „დიდი სიმართლის სენსაციური სიურპრიზით“. იქვე მოწოდებულია ინფორმაცია, რომ „მოლოდინი“ უახლოეს დროში გამოსცემს პროფესორ აკაკი თოფურიას მოგონებათა წიგნს სამ ნაწილად: 1. „იყო ასეთი სოფელი“, 2. „იყო ცხოვრების ასეთი გზებიც, 3. „კათარზისი“, მათში მოთხრობილია ავტორის თვალით დანახული, აწ უკვე ისტორიად ქცეული განვლილი ცხოვრების გზა 1921 წლიდან უკანასკნელ დრომდე“.

„ლენინიდან გორბაჩოვამდე“, ზემოხსენებული ტრილოგიის მესამე ნაწილის პირველი მონაკვეთია. მასში მოცემული განვლილი ისტორიული მოვლენებისა და სამოცდაათწლიანი პერიოდის მოკლე სისტემატიზაციით, ალბათ, დაინტერესდებიან პოლიტოლოგები და ისტორიკოსები.

და მარიამი, ძმები დიმიტრი, საშა, რძლები გულნარა, ლამარა, ლიანა, ძმისწულები ლევანი, ნანა, ვახტანგი, მარინა შარიქაძეები, დისწული დავით გოლუბიანი, ცოლისდათინა შევარდნაძე, ლეილა რურუა, ცოლისძმა ლუტუ კიკნაძე, ბიძაშვილები, დეიდაშვილები ოჯახებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

შოთა ლუკას ძე შარიქაძე.

პანაშვიდი 31 I, 1 II 3 ს., გამოსვენება 2 II 2 ს., თემქის დასახლება 11 მიკრორაიონი, მე-3 კვარტალი, 45 კორპუსი, ბინა 7.

შვილი თამარი, შვილიშვილები ნიკა, გიორგი, სიძე კახა ხმალაძე, რძალი მაგდალინა, მოლჩანოვა-გამრეკელი, ბიძაშვილები ნანა, ია გამრეკელები ოჯახებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

გლებ ნიკოლოზის ძე გამრეკელი.

პანაშვიდი 29, 30 I 3 ს., გამოსვენება 31 I 2 ს., ბარნოვის, 8.

შვილი მურმანი ლომთათიძე, რძლები დოდო, მზია ლომთათიძეები, შვილიშვილები ვალერი, მაია, შვილთაშვილები ირაკლი, ნინო ლომთათიძეები, დისწულები ბონდო აშორდია, როზა ჩიკვილაძე, ბიძაშ-

---

[...] ოქლები [...]ნანა მეტრეველი, დოდო აბრამიშვილი, ცეცე სირაძე, შვილიშვილები დათო, ნიკა, გოგი, თამუნა, ძმისწულები მზია, დარეჯანი, ირინა, დათო, გია ღამბაშიძეები, ბიძა ევგენი ნებიერიძე, მძახლები ნუნუ, სიმონ მეტრეველები, ბიძაშვილები, დეიდაშვილები იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

თამარ სიმონის ასული ღამბაშიძე-ბიწკინაშვილი.

პანაშვიდი 29, 30 I 3 ს., გამოსვენება 31 I 1 ს., გურამიშვილის პროსპექტი 39 ვ მე-3 სადარბაზო (მეტრო თემქასთან).

შვილები გურამ, ვიოლა ჯაფარიძეები, შვილიშვილები ნანა, ლევან ჯაფარიძეები, თამუნა, ხათუნა კობერიძეები, რძალი ნარგიზა ბუაძე, სიძე აბესალომ კობერიძე, და ზინა, ძმა ბორია ნანიტაშვილები, დისწულები, ძმისწულები, მულები ოჯახებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

მარიამ გრიგორის ასული ნანიტაშვილი-ჯაფარიძე.

პანაშვიდი 28, 29 I 3 ს., გამოსვენება 30 I 2 ს., ზაქარიაძის, 8.

[...] იუწყებიან, რომ გარ[...]ცვალა

ლია დავითის ასული მიქელაძე.

პანაშვიდი 29, 30 I 3 ს., გამოსვენება 31 I 2 ს., საბურთალოს 42, V კორპუსი (I სადარბაზო).

მეუღლე ირაკლი პატარაია, შვილები ავთანდილი, ნატო, რძალი ლალი ნებიერიძე, სიძე ედუარდ ჩიმაკაძე, შვილიშვილები მარინა, ირაკლი, ლიკა პატარაიები, თამარი, ნინო, ალექსანდრა ჩიმაკაძეები იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

ფენია ევგენის ასული ფანცულაია-პატარაია.

დაკრძალვა 30 I 2 ს., ბანძაში (მარტვილის რ.).

შვილი არჩილ ბერიძე, რძალი ლილი, შვილიშვილები თეიმურაზი ოჯახით, რამაზი, და ალექსანდრა გალდავა შვილებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

იულია (ლენა) ისიდორეს ასული მანჯგალაძე.

პანაშვიდი 29, 30 I 4 ს. გამოსვენება 31 I 2 ს., ქურდიანის, 6.

დედა ლამარა, მამა გოგი, შვილი-

სპორტის სასახლე

24-დან
სის სპორ
ნოთეატრ
„გაზაფხ
მოეწყობ

მოსკოვის მე-6 საე
ვალის ფილმების ჩვენ
ნაწილეების შეხვედრ
ყოველ სეანსზე ნაჩვე
ლი ან ერთი ორსერიი

სეანსების

სპორტის სასახლეში — 15 ს. და 20 ს.
კინოთეატრ „რუსთაველში“ — 12 ს., 16 ს., 2(
კინოთეატრ „გაზაფხულში“ — 15 ს., 18 ს., 21
კინოთეატრ „სპორტში“ — 17 ს., 21 ს.

ბილეთები იყიდება სპორტის სასახლისა დ კინოთეატრების „რუსთაველის“, „გაზაფხული და „სპორტის“ სალაროებში 16 ივლისიდან.

17 ივლისს

18.00 — გადაცემათა პროგრამა, 18.05 — ახალი ამბები, 18.10 — კინონარკვევი, 18.25 — განცხადებები, 18.30 — ფერადი ტელევიზიის პროგრამა „ცხოველთა სამყაროში“ (გადმოცემა მოსკოვიდან), 19.00 — ს. პროკოფიევი. კლასიკური სიმფონია, 19.25 — „რუსთავის თეატრი“, 21.05 — „მოამბე“ საინფორმაციო პროგრამა, 21.20 — ფეხბურთი საბჭოთა კავშირის თასზე „ცსკა“ — „დინამო“-კიევი. მეოთხედფინალი II ტაიმი (გადმოცემა მოსკოვიდან) შესვენების დროს — „მოსაწ(ი)ლეობას სამოქალაქო თავდაცვის შესახებ“ (გადმოცემა მოსკოვიდან), 22.15 — მხატვრული ფილმი „შექა-ქუხილი ბელადზე“.

ცენტრალური ტელევიზიის პროგრამა. დასაწყისი 10 ს. და 55 წ.

საქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტის გამომცემლობის სტამბას ესაჭიროება დამხმარე მუშები დღის და საღამოს ცვლებში.

პირობების გაგება კადრების განყოფილებაში, ლენინის ქ. № 14. მე-3 სართული.

„თბილისი“, 1969
16/VII, № 165

ახალი წიგნები

რა წავიკითხოთ?

რიჩარდ უორმსერი — პან სატირუსი. თარგმნა ცრალია ჩხეიძემ, რედაქტორი მ. თორდანიშვილი, გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველო“, თბილისი 1969 წ., გვ. 207, ტირაჟი 20.000, ფასი 38 კაპიკი.

მწერალი ამ თავის ფანტასტიკურ-სატირულ მოთხრობაში პარმტაცი ფორმით მოგვითხრობს ამერიკის შეერთებული შტატების დღევანდელ ცხოვრებას. იგი ყურადღებას ამახვილებს იმათზე, ვინც განაგებს ქვეყანას და ნიჭიერად გვიხატავს პენტაგონის გენერალთა და ადმირალთა, ცენტრალური დაზვერვის სამმართველოს ხელმძღვანელთა, პოლიტიკურ მოღვაწეთა და აგრეთვე მათი მსახურების — პრესის, რადიოსა და ტელევიზიის წარმომადგენელთა მორალურ-ეთიკურ პორტრეტებს. პან სატირუსი მაიმუნია, შიმპანზე, რომელმაც კოსმოსში იფრინა და რომელიც ავტორმა ადამიანური მეტყველების უნარით დააჯილდოვა. პან სატირუსს ახასიათებს ჭკუამახვილობა, სიკეთე, პატიოსნება და სხვა საუკეთესო თვისებები. მას უმძიმს ცხოვრება ადამიანთა შორის, სწორედ ამიტომ მეორედ წაიყვანს კოსმოსურ ხომალდს აფრიკისაკენ, რათა დაუბრუნდეს წინაპართა ტროპიკებს.

ოთარ ჭელიძე — რჩეული. რედაქტორი ვ. ჯავახაძე, გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველო“; თბილისი 1969 წ., გვ. 290, ტირაჟი 14.000, ფასი 71 კაპიკი.

კრებულში თავმოყრილია პოეტის რჩეული ლექსები და ბალადები. თემატურ მრავალფეროვნებასთან ერთად წიგნი ყურადღებას იპყრობს ინტონაციური სიახლითა და ფორმის თავისებურებით.

შ. კერესელიძე, ი. კიკაბიძე — ახალი სასოფლო-სამეურნეო ტრაქტორები. რედაქტორი შ. ვერულაშვილი, გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველო“, თბილისი, 1969 წ., გვ. 233, ტირაჟი 2.000, ფასი 60 კაპიკი.

ნაშრომში მოცემულია როგორც უახლესი ტიპის სამამულო წარმოების ტრაქტორთა მოკლე ტექნიკური დახასიათება, ისე ამ ტრაქტორების ძირითადი კვანძების აღწერილობა, რეგულირებისა და ექსპლუატაციის პირობები, აგრეთვე მათი საწვავი და საცხები მასალის დახასიათება. წიგნში განხილულია სამამულო წარმოების ყველა ტრაქტორი, მათ შორის ფერდობზე მავალი სერიული და ექსპერიმენტული ტრაქტორები, რომლებიც საბჭოთა კავშირში პირველად საქართველოში შეიქმნა. გამოცემა გამიზნულია სოფლის მეურნეობის მექანიზატორთა ფართო მასებისათვის, სატრაქტორო ბრიგადების ხელმძღვანელებისა და სოფლის მეურნეობის სხვა მუშაკებისათვის.

ილია რურუა — მწვანე კორიდი. რედაქტორი ც. ჩხეიძე, გამომცემლობა „მერანი“, თბილისი, 1969 წ., გვ. 175, ტირაჟი 10.000, ფასი 27 კაპიკი.

ილია რურუას წიგნში შესულ მოთხრობებს აერთიანებს ერთი საერთო გრძნობა — პატრიოტიზმი. მოთხრობათა სხვადასხვა ასაკისა და თაობის გმირები, რომელ ეპოქაში და რა ვითარებაშიც უნდა მოქმედებდნენ ისინი, ამჟღავნებენ სამშობლოსადმი წრფელ და ამაღლებულ სიყვარულს, ერთგულებას, თავდადებას — ქართველი კაცის მაღალ სულიერ თვისებებს.

აკაკი თოფურია — ქართული მეთოდიკური აზროვნების ისტორია. აკადემიკოს გ. ჯიბლაძის წინასიტყვაობით. რედაქტორი ვ. ბახტაძე, თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი 1969 წ., გვ. 290, ტირაჟი 2.000, ფასი 1 მანეთი და 35 კაპიკი.

მონოგრაფიაში პირველწყაროებზე დაყრდნობით დადგენილია ქართული მეთოდიკური იდეების ჩასახვისა და განვითარების ძირითადი ისტორიული პროცესები, ტენდენციები და პერიოდები მე-4 საუკუნიდან 1921 წლამდე. ამ მიმართულებით წარმოებულ კვლევა-ძიებას ავტორი იმ დასკვნამდე მიუყვანია, რომ სწავლა-განათლებისა და კულტურის მდიდარი ტრადიციების მქონე ქართველ ხალხს, საზოგადოებრივი აზროვნების სხვა დარგებთან ერთად, უძველესი დროიდანვე შეუმუშავებია გარკვეული მეთოდიკური აზრები და შეხედულებანი, რომელთა ფორმირება უმთავრესად მე-19 საუკუნის, 60-70-იანი წლებიდან მოხდა, როცა სამოღვაწეო ასპარეზზე თერგდალეულების გამოჩენასთან ერთად ყალიბდება ქართული პედაგოგიკა იაკობ გოგებაშვილის მეთაურობით. წიგნი განკუთვნილია სტუდენტთა, პედაგოგთა და ამ საკითხით დაინტერესებულ მკითხველთა ფართო წრისათვის.

მეთოდური სახელმძღვანელო

გამომცემლობა „ცოდნამ“ გამოსცა და წიგნის მაღაზიებს დაურიგდა აკაკი თოფურიას „ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის“ პირველი წიგნი (V-VIII კლასები), რომელიც საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს უმაღლესი და საშუალო-სპეციალური განათლების სახელმწიფო კომიტეტის მიერ დამტკიცებულია სახელმძღვანელოდ პედაგოგიური ინსტიტუტების ქართული ენისა და ლიტერატურის ფაკულტეტის სტუდენტებისათვის.

წიგნი მეორედ გამოვიდა. ამ შევსებულ და შესწორებულ გამოცემაში მნიშვნელოვანი ადგილი აქვს დათმობილი ქართული ლიტერატურის სწავლებასთან დაკავშირებით მოსწავლეთა შრომითი აღზრდის საკითხებს და რევოლუციამდელი ქართული მეთოდიკური მემკვიდრეობის ისტორიულ მიმოხილვას, რაც პირველწყაროების მეცნიერულ შესწავლას ემყარება.

ნაშრომი, რომლის რედაქტორია დ. კანდელაკი, შეიცავს 378 გვერდს, ტირაჟია 2.000, ფასი 69 კაპიკი.

[illegible]“, 16/XI. 61 № 269.

ფველი.

მეუღლე ვერა, შვილი ავქსენტი, რძალი ნა[illegible], შვილიშვილები ნანი, ზურაბ, დები საშა, ხაცა, გოგუცა, რძალი მარგო, ძმისწულები [illegible] ვალია, მიტუშა, თინიკო, იურა, დისწულები გივი ქვანია, ლამარა ხოჯავა, ცოლისძმა ვალოდია, ცოლისდები სონია, თამარ ჯალაღანიები ოჯახებით იუწყებიან

იაკობ (შმანგი) ასლანის ძე
გვილავას

გარდაცვალებას. დაკრძალვა 19 IX, ზემოშაფი (დრანდა).

საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირი იუწყება

ილია დავითის ძე ლალიძის

გარდაცვალებას და თანაგრძნობას უცხადებს მის ოჯახს.

თბილწყალსადენის ქიმიო-ბაქტერიოლოგიური ლაბორატორი-
...იან

16

ახალი წიგნები

მარკ ტვენი — ტომ სოიერის თავგადასავალი და ჰეკლბერი ფინის თავგადასავალი (სათავგადასავლო ბიბლიოთეკა), თარგმანი გრიგოლ ყიფშიძისა და თამარ დიასამიძისა. გამომცემლობა „საბლიტგამი“. რედაქტორი ნ. რაზიკაშვილი. გვ. 588. ფასი 18 მან.

ჰარიეტ ბიჩერ-სტოუ — ბიძია თომას ქოხი. თარგმანი მ. კლიმიაშვილისა. გამომცემლობა „საბლიტგამი“. რედაქტორი ვ. ძიძიგური. გვ. 260. ფასი 6 მან.

გიორგი კაჭახიძე — მალხაზებისთვის რაც მიმღერია. გამომცემლობა „საბლიტგამი“. რედაქტორი ვ. ძიძიგური. გვ. 294, ფასი 5 მან. 80 კაპ.

ტ. სიომუშკინი — ჩუკოტკა. თარგმანი ე. რაზიკაშვილისა. გამომცემლობა „საბლიტგამი“. რედაქტორი ა. გაბესკირია. გვ. 426. ფასი 9 მან. 20 კაპ.

ნ. ტიხონოვი — სერგო მთებში. თარგმანი კ. კალანდაძისა. გამომცემლობა „საბლიტგამი“. რედაქტორი ხ. ბერულავა. გვ. 86, ფასი 1 მან. 55 კაპ.

შალვა დადიანი — განგაშა. გამომცემლობა „საბლიტგამი“. რედაქტორი ზ. ჭუმბურიძე, გვ. 134, ფასი 2 მან.

აკაკი თოფურია — ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკა. გამომცემლობა „ცოდნა“. რედაქტორი ვ. ჯიბუტი. გვ. 317. ფასი 6 მან. 10 კაპ.

კ. შილაკაძე — მეტყველება და მუსიკა. გამომცემლობა „ხელოვნება“. რედაქტორი პ. ხუჭუა. ფასი 9 მან. 45 კაპ.

„კომუნისტი“, 1959, №174

29/VII

ივანოვი შეხვდა არგენტინელ მუშას პედრო პარლოს. საუბარი ჟესტიკულაციის დახმარებით წარმოებს. მაგრამ მათ შესანიშნავად ესმით ერთმანეთის. მალე მოსაუბრეებს შეუერთდა ბულგარელი ჰიდროინჟინერი ივანე პოტოკოვი. იგი ეხმარება თავის კოლეგებს უკეთ გაუგონ ერთმანეთს და იყენებს მისთვის ცნობილ რამდენიმე ესპანურ სიტყვას. ახალი მეგობრები ერთმანეთს უცვლიან ნიშნებსა და ხუმრობენ იმის

ბევრი ვენელი იყო გუშინ ცენტრალურ სტადიონზე, სადაც საზეიმო ვითარებაში გაიხსნა ფესტივალი. ყველას ერთსულოვნად მიაჩნია, რომ გახსნის საზეიმო აქტმა დიდი წარმატებით ჩაიარა და წარუშლელ კვალს დატოვებს მთელი ვენის მეხსიერებაში.

ახალგაზრდა ვენელი მუშა აფრიკის დელეგატთა ჯგუფს უამბობს, თუ როგორ ცდილობდა ზოგიერთი წრე მთელი ავსტრიელი ახალგაზრდობის „სახელით“ დაემტკიცებინა, რომ ვენას

რედაქციისა და გამომცემლობის მისამართი: თბილისი, ლენინის ქ. № 14. ტ
ცხოვრების და მარქსისტულ-ლენინური თეორიის პროპაგანდის — 3-81-84, მრ
საბჭოთა მშენებლობის — 3-57-61, უცხო

უე 06151

წიგნი საბჭოთა ლიტერატურის სწავლების საკითხებზე

საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს პედაგოგიკურ მეცნიერებათა ინსტიტუტმა გამოსცა **გ. ნიორაძის** წიგნი—„საბჭოთა ლიტერატურის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში“. ამ წიგნის პირველ განყოფილებაში—„საბჭოთა ლიტერატურა, მისი სწავლების პრინციპები და ამოცანები“—განხილულია ისეთი მნიშვნელოვანი საკითხები, როგორიცაა: 1) ძირითადი პარტიული გადაწყვეტილებანი საბჭოთა ლიტერატურის შესახებ; 2) საბჭოთა ლიტერატურა აღმზრდელობითი სწავლების ძლიერი საშუალებაა; 3) საბჭოთა ლიტერატურის სწავლების ამოცანები.

1921-დან 1945 წლამდე ქართულ სკოლაში საბჭოთა ლიტერატურის სწავლების განვლილი სამი ძირითადი ეტაპი საკმაოდ ვრცლადაა დახასიათებული წიგნის მეორე განყოფილებაში. ამასთან წიგნში ცალკე თავადაა გამოყოფილი „საბჭოთა ლიტერატურის სწავლება თერთმეტწლიან სკოლაში“.

ეს წიგნი, რომელშიც განზოგადებულია მოწინავე მასწავლებელთა გამოცდილებაც, კარგ დახმარებას გაუწევს ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლებს სკოლაში საბჭოთა ლიტერატურის სწავლების უფრო მაღალ დონეზე დაყენების საქმეში.

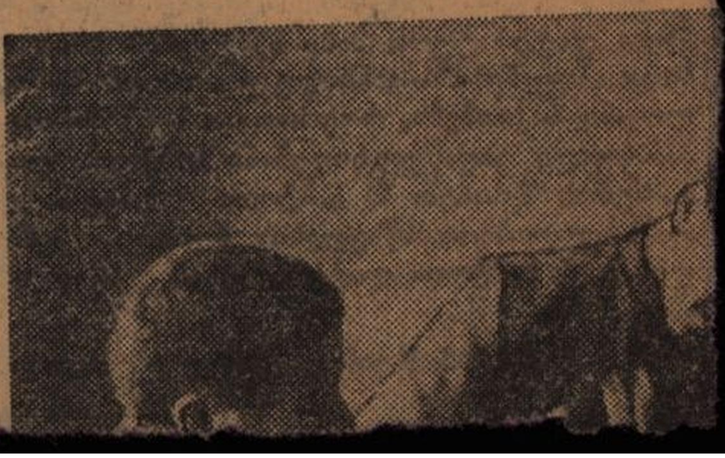
წიგნი, რომლის რედაქტორია აკ. თოფურია, შეიცავს 120 გვერდს და ღირს 8 მან.

არ უნდა იყოს მხოლოდ სხვადასხვა სიტყვების კონა. საკარნახო მასალის სიტყვები აუცილებლად ორთოგრაფიული ლექსიკონიდან უნდა ამოვკრიფოთ, ან ამ ლექსიკონით შევამოწმოთ. დამზადებული ტექსტი, რომელიც მოსწავლეთათვის გასაგები სიტყვებით არის შედგენილი, უნდა წავიკითხოთ მოსწავლეთა წინაშე, ავუხსნათ კარნახის მიზანდასახულება და გაუგებარი სიტყვები. ყოველნაირად უნდა ვერიდოთ ისეთი სიტყვების ხმარებას, სადაც მრავალი თანხმოვანი იყრის თავს. ამასთან ერთად მასწავლებლის მეტყველება უნდა იყოს დინჯი, აუჩქარებელი და ლიტერატურული. ყოველთვის

გარდა, 1948 წელს ...

ყოფილებაც. მიმდინარე სასწავლო წლისათვის ორივე განყოფილებაზე 61 მოსწავლე ირიცხებოდა, სადიპლომო შრომაზე 11 მოსწავლე მუშაობდა. სასწავლებელში სპეციალურ დისციპლინებს გარდა ზოგადსაგანმანათლებლო საგ-

---



პედაგოგისათვის სასარგებლო წიგნი

სახელმწიფო გამომცემლობა „ცოდნამ“ გამოსცა დოცენტ აკაკი თოფურიას საყურადღებო ნაშრომი „ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის“ მეორე წიგნი (პირველი წიგნი V-VII კლასებისათვის გამოქვეყნდა 1957 წელს). აღნიშნული ნაშრომი განკუთვნილია ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლებისა და პედაგოგიური ინსტიტუტების შესაბამისი ფაკულტეტების სტუდენტებისათვის. ამ ნაშრომით ავტორმა დაასრულა ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის პირველი სისტემატური კურსის შექმნა.

წიგნი, რომლის რედაქტორია ვ. ჯიბუტი, შედგება ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის მომდევნო სამი ნაწილისაგან: ქართული ლიტერატურის ისტორიის სასკოლო კურსი (VIII-X კლასები); კლასგარეშე და სკოლის გარეშე მუშაობა ქართულ ლიტერატურაში; ლიტერატურის კაბინეტი და გეგმიანობა მასწავლებლის მუშაობაში.

ისტორიულ-ლიტერატურული კურსის ზოგადმეთოდიკური პრობლემების ფართოდ განხილვასთან ერთად, წიგნში მნიშვნელოვანი ადგილი აქვს დათმობილი დღევანდელობის აქტუალურ საკითხებს, კერძოდ, სასკოლო რეფორმის განხორციელებასთან დაკავშირებით ქართული ლიტერატურის სწავლების ახლებურად გარდაქმნის, საზოგადოებრივ-სასარგებლო შრომის, პრაქტიკული ჩვევებით მოსწავლე ახალგაზრდობის აღზრდის კონკრეტული გზების გაშუქებას.

უნდა ვუსაყვედუროთ გამომცემლობას, რომელმაც ქართული ლიტერატურის მასწავლებლებისათვის ეს საჭირო და აუცილებელი წიგნი მეტად მცირე ტირაჟით (3.000) გამოსცა.

„სახალხო განათლება“ 11.VIII-59 №95

ერთი ჯგუფი და მათი ქართველი მასპინძლები.

ფოტო ო. მაისურაძისა.

წამყვანი ადგილი კვლავ მოსკოვის დ

რედაქციის მისამართი: თბ

Новые книги

Из истории педагогики

Издательство Тбилисского университета выпустило в свет книгу профессора А. Топурия «История грузинского методического мышления (до 1921 г.)».

В предисловии, написанном академиком Академии наук Грузинской ССР Г. Джибладзе, дается краткая, но в то же время полная характеристика труда ученого. «...Эта книга, — пишет Г. Джибладзе, — навсегда сохранит значение первого оригинального исследования по истории грузинского методического мышления, станет значительным приобретением нашей педагогической науки».

Труд А. Топурия целиком посвящен вопросам истории возникновения и развития методических взглядов в дореволюционных школах Грузии. В первой главе приводятся данные о преподавании пиитики и риторики в школах Грузии с IV века до начала XIX века. Сюда вошли интересные сведения о литературных школах Тао-Кларджети и Афони в VII—X веках, об учебнике Иоанна Дамаскина (VII в.). «Источник знания», об эпохе Вахтанга VI и Ираклия II, о прогрессивно - рациональных методических концепциях в системе воспитания и обучения того времени.

Вторая глава посвящена преподаванию грузинской литературы и развитию грузинской методической мысли с начала XIX века до 1921 года. Этот отрезок времени автор условно делит на три основных периода: I — с начала XIX века до 60—70 годов; II — с 60—70 годов до 1900 года; III период — между 1900—1921 гг.

Каждый период имеет свои существенные признаки. Первый был отмечен деятельностью С. Додашвили, Д. Чубинашвили, второй — творчеством И. Чавчавадзе, А. Церетели, Н. Николадзе, Г. Церетели и, конечно, Я. Гогебашвили и Г. Иоселиани, третий был периодом, когда появилось передовое ядро грузинских педагогов—литераторов: И. Гомелаури, Л. Боцвадзе, В. Барнов, И Перадзе, С. Хундадзе, С. Горгадзе, М. Келенджеридзе, Д. Окрошидзе - Томашвили и другие.

Книга А. Топуридзе, отразившая историю грузинского методического мышления, явится важным подспорьем в работе студентов, педагогов, привлечет внимание широкого круга читателей.

"Веч. Тбилиси", 1969, № 243, 22/х.

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

РЕК

СМОТРИТЕ И

В КИНОТЕАТРАХ

22 ОКТЯБРЯ

«Крах» (1-я и 2-я серии) —Октябрь (11, 2, 5-15, 8-15).

«Жираф в окне» — Амирани (10, 12, 2, 4), Сакартвело (красный зал) (12, 2, 4, 6, 8), Танамгзаври (10, 11-30, 1, 2-30), Накадули (11, 1, 3, 5, 7, 9).

«Уличный регулировщик» — Амирани, Спартак (6, 8, 10), Колхида (зимний) (5, 7, 9), (летний) (11, 1, 3), Дом культуры им. Чавчавадзе (11, 1, 3, 5, 7, 9).

«Взрыв после полуночи»—Исани (летний) (6-30, 8-20), Газапхули (3, 5, 7, 9), Дом культуры им. Плеханова (зимний) (11, 1, 3, 5, 7, 9).

«Далеко на западе» — Комсомолец (4, 6), Дом офицеров (8, 9-30), Колмеурне (10, 12, 2, 4).

«Честь моей жены» — Сакартвело (зеленый зал) (11, 1, 3, 5, 7, 9), Спорт (9).

«Спартак» (1-я и 2-я серии)— им. 26 комиссаров (1-й зал) (2, 5, 8).

«Операция «Святой Январий»— им. 26 комиссаров (2-й зал) (1, 3, 5, 7, 9).

«В 12 часов придет босс» —

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

ЗАВТРА

18.05 — новости. 18.10 — объявления, 18.15 — для детей. Худо-

ТЕАТР

ЗАВТРА

Тбилисский государственый ордена Ленина академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Евгений Онегин» (в 20 час., 3-й спек. 5-го аб.).

Тбилисский государственный ордена Ленина академический театр имени Ш. Руставели — «Добрый человек из Сезуана» (в 20 час.).

НАШ АДРЕС

ИНДЕКС 66597

ქართულ-ოსური ლიტერატურული ურთიერთობა

ქართველი და ოსი ხალხების მეგობრობა საუკუნეების მანძილზე გამოიწრთო. ოსური ლიტერატურის კლასიკოსი კოსტა ხეთაგუროვი თავის ნაწარმოებებში ადიდებდა ამ მეგობრობას. იგი თვითონ იძლეოდა ქართული კულტურის მოღვაწეებთან უანგარო მეგობრობის მაგალითს. ქართველი და ოსი მწერლების — გ. ტაბიძის, ტ. ტაბიძის, გ. ლეონიძის, მ. ჯავახიშვილის, კ. ლორთქიფანიძის, დ. კასრაძის, დ. ჯიოევის, გ. ძუგაევის, ჰაფეზის, რ. ასაევისა და სხვათა ბევრ ნაწარმოებში აისახა ამ ორი ხალხის ისტორიული მეგობრობა. ახლა ქართულ ენაზე არის ოსური ლიტერატურის ნაწარმოებთა თარგმანები, ხოლო ქართველ მწერალთა წიგნები თარგმნილია ოსურ ენაზე.

ქართულ-ოსური ლიტერატურული ურთიერთობის საკითხები შევიდა მკვლევარისა და კრიტიკოსის ა. თოფურიას კრებულში ,ლიტერატურულ-კრიტიკული სტატიები", რომელიც გამოუშვა სახელმწიფო გამომცემლობა „ირისტონმა". კრებულში დაბეჭდილია სტატიები, რეცენზიები და ნარკვევები, რომლებშიც გაშუქებულია მწერლების ლ. ქიაჩელის, დ. ჯიოევის, რ. ასაევისა და სხვათა შემოქმედებითი მოღვაწეობის ძირითადი გზები.

წიგნში დაბეჭდილია აგრეთვე სტატიები „ვეფხისტყაოსანი" რუმინეთში", „ლიტერატურული ძეგლების პუბლიკაციის ისტორიიდან" და სხვ. ყურადღებას იპყრობს გამოკვლევა, რომელიც მკითხველებს აცნობს XIX საუკუნის უცნობ ქართველ პოეტს ლუბა ქვარიანს. მეცნიერი მიმოიხილავს მწერლის ლექსების პატარა კრებულს, რომელთა თემატიკა და იდეური მიმართულება პროგრესულ-დემოკრატიული ხასიათისაა.

კრებულში შევიდა აგრეთვე სხვა საინტერესო მასალები.

[illegible] 1970 (საქდესი).
5/II - N 29

საპოვებლად [illegible]
სერტაციას თემაზე: „მსხვილ რქ
ნომუავების და ზოგიერთ ტრანს
ნორმისა და ფასცელიოზის დროს“

2 მარტს დღის 2 საათზე ინსტი
ლის მეურნეობის მეცნიერებათა
ხის მოსაპოვებლად ᲮᲝᲡᲚᲐᲜ ᲘᲚ
დისერტაციას თემაზე: „აჭარის სა
აწმყო მდგომარეობის და შემდგო
ზოგიერთი საკითხისათვის“.

დისერტაციების გაცნობა შეიძ
კაში.

---

6 თებერვალს, საღამოს 7 საა
დოება „ცოდნის“ საქალაქო ორგა
რიუმი (ლენინის ქ. № 85) აწყობს

12 დღე გერმანიის დემოკრატი
(საქართველოს კულტურის დ
ბანი).

ლექტორი — დოცენტი ფაბ
დასასრულ კინოფილმი.
შესვლა თავისუფალია.

პროფესორის საჩუქარი

ამას წინათ ფილოლოგიურ მეცნიერებათა დოქტორმა, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორმა ა. ს. თოფურიამ ცხაკაიას სარაიონო ბიბლიოთეკას საჩუქრად გამოუგზავნა თავისი ახალი წიგნი „ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკა“ შემდეგი წარწერით: „ცხაკაიას სარაიონო ბიბლიოთეკას—მუდმივი სარგებლობისათვის. ავტორისაგან. 25. II. 1969. ქ. თბილისი“.

პროფესორი ა. ს. თოფურია ჩვენი რაიონის მკვიდრია, აქ დაიბადა, აღიზარდა და მოღვაწეობდა წლების მანძილზე. შემდეგაც არ შეუწყვეტია ყოველდღიური კავშირი მის მშობლიურ რაიონთან, მის ადამიანებთან.

„პროგრესი“ (ცხაკაია), 1969, №31, 15/III

ა. ქარჩავა,

„კოლხეთის" კორ.

რკვევით იყოს მიბ
კუთვნებული სახელმწიფო
ნომერი. ავტობუსები დამა
ებით უნდა იყოს აღჭურვ
ლი ხანძარსაწინააღმდეგ
საშუალებებით.

იმ ავტომოტოტრანსპორტ
ზე, რომელიც არასამუშა
მდგომარეობაშია და შეუ
ლებელია ტექნიკურ დათვ
ლიერებაზე წარმოდგენ
მფლობელებმა უნდა წარმ
ადგინონ ცნობა მის ტექნ

დაჯილდოება

იაკობ გოგებაშვილის მედლით

სახალხო განათლების დარგში ხანგრძლივი და ნაყოფიერი პედაგოგიური მოღვაწეობისათვის საქართველოს სსრ განათლების სამინისტრომ იაკობ გოგებაშვილის სახელობის მედლებით დააჯილდოვა **ივანე იოსების-ძე ქავთარაძე** — თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი, ჟურნალ „სკოლა და ცხოვრების" დამატების „ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში" რედაქტორი, **აკაკი ხარდიონის-ძე თოფურია** — თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრის პროფესორი, **ნიკოლოზ დავითის-ძე შველიძე** — გაზეთ „სახალხო განათლების" რედაქტორი.

(საქინფორმი).

ΛAP!

თიანობა

ლებს საფუძვლიანად გაეცნონ ამიერკავკასიის თანამედროვე მუსიკალურ ხელოვნებას, საუკეთესო საშემსრულებლო ძალებს. ეს იქნება საბჭოთა კულტურის დიდი ზეიმი, აყვავებული ხელოვნების ფართო დათვალიერება, რომელიც ერთხელ იდევ იქცევა ჩვენი ხალხის

განათლების მინისტრი გ. ჯიბლაძე, რესპუბლიკის კულტურის მინისტრი ო. თაქთაქიშვილი, მწერალი ქ. ლორთქიფანიძე, გაზეთ „კომუნისტის“ რედაქტორი დ. მჭედლიშვილი, მწერალი ე. ფეიგინი, რომან „წყნარი დონის“ მთარგმნელი თ. ჯავახიშვილი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიური ფაკულტეტის მეორე კურსის სტუდენტი მ. რონდელი.

მათ ილაპარაკეს საქართველოში შოლოხოვის ნაწარმოებების დიდ პოპულარობაზე, მოქალაქე მწერლის შემოქმედებაზე, რომელიც განასახიერებს მისი მშობელი ხალხის საუკეთესო თვისებებს.

საიუბილეო საღამოს დაესწრნენ

ქ
ნ
გიდა
ვეს
მლებ
თებს

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

1963 წლის 4 დეკემბერს, დღის 12 საათზე, № 107 აუდიტორიაში ფილოსოფიურ მეცნიერებათა დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად **თამარ გრიგოლის ასული კუკავა** დაიცავს დისერტაციას თემაზე: **„შემეცნების თეორიის საკითხები ძველ ბერძნულ ფილოსოფიაში“.**

11 დეკემბერს, დღის 12 საათზე № 93 აუდიტორიაში ფილოლოგიურ მეცნიერებათა დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად **აკაკი სარდიონის-ძე თოფურია** დაიცავს დისერტაციას თემაზე: **„ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის ძირითადი საკითხები“.**

18 დეკემბერს, დღის 12 საათზე, № 93 აუდიტორიაში ფილოლოგიურ მეცნიერებათა დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად **სამსონ იაკობის-ძე ენუქაშვილი** დაიცავს დისერტაციას თემაზე: **„პეტრე იბერიელის (ფსევდო-დიონისე არეოპაგელის) შრომები“.**

დისერტაციების გაცნობა შეიძლება უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკაში.

„[illegible]“, 19/XI-63 № 269

...ტიური შრომითი
...ეკრულების დადე-
... ამასთან ერთად
...ლდება ქალაქ ბურ-
... მეავტობუსეთა და
...ოლის რეზინის ნა-
...ის ფაბრიკის „ტრი-
... მუშათა გაფიცვა.
...სუფალნი ცდილო-
...აახშონ მუშათა გა-
...ლები. გაზეთები
...ბინებიან, რომ და-
...რებულია რეზინის
...ელობის მუშათა
...კავშირის თავმჯ-
...რე რიზა კუვასი.

...ოლანდიელ ...ავტობუსეთა

მძღოლმა 48 საათის გაფიცვა გამოაცხადა და ხელფასის მომატებას მოითხოვს. ისინი იბრძვიან, რომ მათ ისეთივე ხელფასი ჰქონდეთ, როგორიც მუნიციპალიტეტების უწყებაში მყოფი ხაზების ავტობუსების მძღოლებს აქვთ.

პოლიცია დიასახლისების წინააღმდეგ

14 ნოემბერს პოლიციის დამატებითი რაზმები, რომლებიც ირლანდიის დედაქალაქის ...

...რესპუბლიკის პარლამენტის შენობისაკენ. დემონსტრაცია მოეწყო მთავრობის ამასწინანდელ ღონისძიებათა წინააღმდეგ პროტესტის ნიშნათ. ეს ღონისძიებანი ითვალისწინებენ გადასახადების შეწერას პირველი საჭიროების სამომხმარებლო საქონელზე.

დემონსტრანტები მივიდნენ პარლამენტის შენობასთან და პრემიერ-მინისტრის სახელზე წერილი გადასცეს, რომელშიც მოითხოვენ ახალი გადასახადების გაუქმებას კვების პროდუქტებზე, ...

„[illegible]", 1990, [illegible], №13

● ახალ წიგნებს შორის

„მერანმა" გამოსცა ცნობილი მწერლისა და მეცნიერის აკაკი თოფურიას მოგონებათა წიგნი

სოფელო, ჩემო სოფელო...

„იყო ასეთი სოფელი". ეს სოფელია ავტორის მშობლიური სირიაჩქონი, რომელიც წლების მანძილზე მავანთა უთაურობით და უთავბოლობით დაიკარგა და გაპარტახდა.

წიგნში მხატვრულ-პუბლიცისტურად არის მოთხრობილი ოციანი-ოცდაათიანი წლების სამეგრელოს სოფლის ისტორია. ჩვენს თვალწინ ცოცხლდება ცხოვრების ეტაპები, ქართულმა სოფელმა იმ პერიოდში რომ განვლო: საბჭოთა ხელისუფლების პირველი წლები, რევკომი, თემსაბჭო, 1924 წლის ამბოხება, კოლექტივიზაცია. ამ მოვლენებს ავტორი თავისი თვალთახედვით აფასებს.

ეს წიგნი მოგონებათა პირველი ნაწილია, იგი ავტობიოგრაფიული ხასიათისაა, მაგრამ მკითხველი მასში ბევრ საყურადღებოს იპოვის ეთნოგრაფიული თვალსაზრისითაც. ნაამბობია ისეთი „წვრილმანებიც", რომლებსაც მარტო პირადული მნიშვნელობა არა აქვს, არამედ ნათლად წარმოგვიჩენს სამეგრელოს სოფლის ავკარგს, მის მცხოვრებთა ჩვეულებებს, ფსიქოლოგიას, მათ კარ-მიდამოს.

საგულისხმოა, რომ მოგონებებში ქართული სოფლის გადაშენების გამო დიდ გულისტკივილთან ერთად გამოთქმულია მისი აღორძინების ოპტიმიზმიც, რომელიც საქართველოს დამოუკიდებლობისათვის ბრძოლის კეთილშობილურ იდეას ერწყმის.

ქაღალდის დეფიციტი — სად არის გამოსავალი?

რესპუბლიკაში სავალალო მდგომარეობა შეიქმნა საბეჭდი ქაღალდით მომარაგების საქმეში რაც დრო გადის, ქაღალდი უფრო დეფიციტური ხდება. სად არის გამოსავალი?

ამ პრობლემებზე ვესაუბრეთ „საქქაღალდმრეწვის" გენერალურ დირექტორს, ბატონ ოთარ ფაცაციას.

— ბატონო ოთარ! რესპუბლიკაში საბეჭდი ქაღალდის დეფიცი-

ლი გაზეთები. ნუთუ საკმარისი არაა ერთ, რომელიმე ცენტრალურ გაზეთში დაიბეჭდოს ასეთი მასალები? დაინტერესებული მკითხველი ხომ იქაც წაიკითხავს ათასობით ტონა ქაღალდის ეკონომიას კი მოგვცემს. ზოგ ოჯახს გამოწერილი აქვს ორი ან მეტი ერთი და იგივე გაზეთი, რაც ხელოვნურად ზრდის ტირაჟს. დასახურია ზოგი გამოცემა, რომელსაც მკითხველი აღარა ჰყავს; მათ შორის ჟურნალებიც, მხოლოდ მაკულატურისათ-

— თქვენთან რატომ არ შეიძლება საბეჭდი ქაღალდის გამოშვება?

— არსებული დანადგარებით საბეჭდი ქაღალდის წარმოება შეუძლებელია. ამისათვის საჭიროა ცალკე საამქროების მშენებლობა, ქაღალდის მკეთებელი მანქანებს შეძენა, ძირითადი ნედლეულის — ცელულოზის ადგილზე წარმოება, შემავსებელი ნივთიერების — კაოლინის სტაბილურად მომარაგება, რაც დაკავშირებულია ეკოლოგიური მდგომარეობის გაუარესებასთან..

— აქედან გამომდინარე, უნდა დავასკვნათ, რომ საბეჭდი ქაღალდ[illegible] რესპუბლიკაში წარმოება შეუძლებელია. თუ არ მოგვამარაგებს სსრ კავშირი წიგნებს და ჟურნალ-გაზეთებს ველარ დავბეჭდავთ?

მ ო ზ ი ლ ო ც ა ვ თ!

სახალხო განათლების დარგში ხანგრძლივი და ნაყოფიერი პედაგოგიური მოღვაწეობისათვის საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს კოლეგიის დადგენილებით იაკობ გოგებაშვილის სახელობის მედლით დაჯილდოვდნენ.

1. ქავთარაძე ივანე იოსების ძე — თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი, ჟურნალ „სკოლა და ცხოვრების“ დამატების „ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში“ რედაქტორი.

2. თოფურია აკაკი სარდიონის ძე — თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრის პროფესორი.

* * *

სურათზე: მახარაძის ე. ნინოშვილის სახელობის 1-ელი საშუალო სკოლის მასწავლებელი მ. ლომთათიძე გაკვეთილზე.

ვ. სანაიას ფოტო.

ინსტიტუტები სახ...
დარგის მუშაკე...

საფერის პედაგოგიურ სამუშაოზე გაგზავნას ელოდებიან. საღამოს განყოფილებათა შევსება მიმდინარე სასწავლო წელს, ვფიქრობთ, რესპუბ-...ის იმ პედაგოგიურ ინსტიტუტებ-... ის განყო-

ბა აქვს შეიტანოს საბუთები ინსტიტუტის როგორც დღის, ისე დაუსწრებელი სწავლების განყოფილებათა ყველა დარგზე; მათ ტერიტორიული შეზღუდვა ხელს ვერ შეუშ... გასულ წლებში ის ასე...

„ლიტ. საქ." № 13, 28. III. 1969

აკაკი თოფურიას „ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკა" ორ წიგნად გამოიცა 1957-1959 წლებში, ხოლო ხელმეორედ 1963-1964 წლებში. ამჟამად ორივე ერთობლივად გამოდის. მოცულობის შემცირების მიუხედავად, სახელმძღვანელოში ადრინდელი თანმიმდევრობა შენარჩუნებულია. მასში განხილულია ყველა ის ძირითადი თეორიული და პრაქტიკული საკითხი, რომლებსაც ითვალისწინებს სახელმწიფო უნივერსიტეტის და პედაგოგიური ინსტიტუტებისათვის დამტკიცებული ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის პროგრამა. ეს განსაზღვრავს წიგნის ძირითად ამოცანასაც. მისი მიზანია დაეხმაროს უმაღლესი სკოლების ფილოლოგიის ფაკულტეტების სტუდენტებს ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის, როგორც დამოუკიდებელი მეცნიერული დისციპლინის, შესწავლაში და ამ გზით ხელი შეუწყოს თვით ქართული ლიტერატურის სწავლების სწორად დაყენებას ჩვენს სკოლებში.

წიგნი გამოსცა გამომცემლობა **„განათლებამ"**, რედაქტორია **გ. ლ[illegible]ნიაშვილი.**

გოეთეს შემოქმედებას,
ამ დამადასტურებელია მისი ვრცე-
ფუნდამენტური ნაშრომი „გოე-
ს შემოქმედების გზა“ (1966), რო-
ლშიც ავტორი ახლებურად იხილავს
გ პრობლემატურ საკითხებს.
ო. ჯინორია არის საბჭოთა კავშირ-
რმანიის დემოკრატიული რესპუბ-
იკის მეგობრობის საზოგადოების
ქართველთა განყოფილების გამგეო-
ს წევრი და დაუღალავად იღწვის
ორ ქვეყანას შორის არსებული

ფედ
საზ
ება
ო
ულ
ზოგ
წილ
ნგე
როგ
ბის

რადგან მისი ცხოვრება ზაეროვანი
გაძრისაკენ, წმინდა და ნათელი მო-
ავლისაკენ მიმავალი გზაა. „მოგო-
ება“ უთუოდ პოეტური მოთხრო-
აა, სავსე, ფაქიზი, წმინდა გრძნო-
ებითა და განცდებით. და მით უფ-
ო სამწუხაროა, რომ ამ სტილურ
თლიანობას ერთი-ორგან არღვევს
მკარად ნატურალისტური ფრაზა
უ მინიშნება.
მშვენიერია დავით ჯავახიშვილის
ეორე მოთხრობაც „ქოხი ჭალაში,
დინარის პირას“. ახალგაზრდა მწე-
რალი აქაც აგრძელებს თავის მშვიდ,
ალდაუტანებელ საუბარს მკითხველ-
თან ადამიანის მიზნებსა და ოცნე-
ბებზე, მისი ცხოვრების დანიშნულე-
ბაზე. და თუმცა არც ერთ არამცთუ
მაღალფარდოვან, არამედ ხმამაღლა
და პირდაპირ ნათქვამ ფრაზასაც კი
არ გვეუბნება იგი, ჩვენ გვესმის
მწერლის მართალი სიტყვა ამ მეტად
მნიშვნელოვან, ჩვენი ცხოვრების
მთავარ თემაზე. სათქმელის სწორედ
ამ მხატვრულ შეფარვაშია დავით ჯა-
ვახიშვილის მოთხრობების მთელი
მიმზიდველობაცა და ზემოქმედების
ძალაც. თუმცა, „მოგონებასთან“ შე-
დარებით, ამ მოთხრობის — „ქოხი
ჭალაში, მდინარის პირას“ — მხატვ-
რული ქსოვილი უფრო გამჭვირვა-
ლეა და შეუძლებელია არ დაეთანხ-
მო ოცნებებში წასულ გმირს, როცა
...ობს: „ჰო, მართალია. ახე-
...რიება: აფრინდება

„ნორჩი ლენინელი", 1990, 11 ივნისი, №13 27

● ახალ წიგნებს შორის

„მერანმა" გამოსცა ცნობილი მწერლისა და მეცნიერის აკაკი თოფურიას მოგონებათა წიგნი

სოფელო, ჩემო სოფელო...

„იყო ასეთი სოფელი". ეს სოფელია ავტორის მშობლიური სირიაჩქონი, რომელიც წლების მანძილზე მავანთა უთაურობით და უთავბოლობით დაიკარგა და გაპარტახდა.

წიგნში მხატვრულ-პუბლიცისტურად არის მოთხრობილი ოციანი-ოცდაათიანი წლების სამეგრელოს სოფლის ისტორია. ჩვენს თვალწინ ცოცხლდება ცხოვრების ეტაპები, ქართულმა სოფელმა იმ პერიოდში რომ განვლო: საბჭოთა ხელისუფლების პირველი წლები, რევკომი, თემსაბჭო, 1924 წლის ამბოხება, კოლექტივიზაცია. ამ მოვლენებს ავტორი თავისი თვალთახედვით აფასებს.

ეს წიგნი მოგონებათა პირველი ნაწილია, იგი ავტობიოგრაფიული ხასიათისაა, მაგრამ მკითხველი მასში ბევრ საყურადღებოს იპოვის ეთნოგრაფიული თვალსაზრისითაც. ნაამბობია ისეთი „წვრილმანებიც", რომლებსაც მართო პირადული მნიშვნელობა არა აქვს, არამედ ნათლად წარმოგვიჩენს სამეგრელოს სოფლის ავკარგს, მის მცხოვრებთა ჩვეულებებს, ფსიქოლოგიას, მათს კარ-მიდამოს.

საგულისხმოა, რომ მოგონებებში ქართული სოფლის გადაშენების გამო დიდ გულისტკივილთან ერთად გამოთქმულია მისი აღორძინების ოპტიმიზმიც, რომელიც საქართველოს დამოუკიდებლობისათვის ბრძოლის კეთილშობილურ იდეას ერწყმის.

ყურადღება: პრობლემ

ქაღალდის დეფიციტი— სად არის გამოსავალი?

რესპუბლიკაში სავალალო მდგომარეობა შეიქმნა საბეჭდი ქაღალდით მომარაგების საქმე- ში რაც დრო გადის, ქაღალდი უფრო დეფიციტური ხდება. სად არის გამოსავალი?

ამ პრობლემებზე ვესაუბრეთ „საქქაღალდმრეწვის“ გენერა- ლურ დირექტორს, ბატონ ოთარ ვაცაციას.

— ბატონო ოთარ! რესპუბლი- კაში საბეჭდი ქაღალდის დეფიცი-

ლი გაზეთები. ნუთუ საკმარისი არაა ერთ, რომელიმე ცენტრა- ლურ გაზეთში დაიბეჭდოს ასეთი მასალები? დაინტერესებული მკი- თხველი ხომ იქაც წაიკითხავს ათასობით ტონა ქაღალდის ეკო- ნომიას კი მოგვცემს. ზოგ ოჯ- ახს გამოწერილი აქვს ორი ან მეტი ერთი და იგივე გაზეთი, რაც ხელოვნურად ზრდის ტირ- აჟს. დასახურია ზოგი გამოცე- მა, რომელსაც მკითხველი აღარა ჰყავს; მათ შორის ჟურნალებ- იც, მხოლოდ მაკულატურისათ-

— თქვენთან რატომ არ შეიძ- ლება საბეჭდი ქაღალდის გამოშ- ვება?

— არსებული დანადგარებით საბეჭდი ქაღალდის წარმოება შეუძლებელია. ამისათვის საჭი- როა ცალკე საამქროების მშენე- ბლობა, ქაღალდის მკეთებელი მანქანების შეძენა, ძირითადი ნედლეულის — ცელულოზის ად- გილზე წარმოება, შემავსებელი ნივთიერების — კაოლინის სტა- ბილურად მომარაგება, რაც და- კავშირებულია ეკოლოგიური მდგომარეობის გაუარესებასთან..

— აქედან გამომდინარე, უნდა დავასკვნათ, რომ საბეჭდი ქაღალ- დის რესპუბლიკაში წარმოება შეუძლებელია. თუ არ მოგვამარ- აგებს სსრ კავშირი წიგნებს და ჟურნალ-გაზეთებს ველარ დავბეჭ- დავთ?

17 января 1978 года

«Веч. Тбилиси» № 14

ОБСУЖДЕНИЕ МОНОГРАФИИ

Издательство Тбилисского ...дарственного универси...а выпустило книгу Ака... Топурия о выдающем... ...рузинском писателе Лео ...чели, авторе таких ши...о известных произведе... как «Тариэл Голуа», ...ади Бигва» и другие. На ...к книга Топурия «Жизнь ...орчество Лео Киачели» обсуждалась на заседании секции критики и литературоведения Союза писателей Грузии.

После доклада председателя секции Гурама Гвердцители, впечатлениями о книге, в которой использованы некоторые ранее не известные материалы о жизни и творчестве Киачели, выступили писатели и критики Валериан Канделаки, Еремо Карелишвили, Резо Мишвеладзе, Шалва Чичуа, Вано Цулукидзе, Элизбар Убилава, учительница грузинского языка и литературы Пело Папинашвили.

Высоко оценив книгу, они вместе с тем посоветовали автору расширить ту ее часть, в которой речь идет о жизни писателя после установления в Грузии Советской власти.

17 января 1978 года

К 60-ЛЕТИЮ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР

Республиканский фестиваль любительских фильмов по гражданской обороне

Состоялся республиканский фестиваль любительских фильмов по гражданской обороне, посвященный 60-летию Советских Вооруженных Сил. Он был организован Штабом гражданской обороны Грузинской ССР при активном участии государ-

никально - документальные ленты. Особое место заняли учебно - методические фильмы и диафильмы, диапозитивы, кинофрагменты, экранные пособия по гражданской обороне, а также фотомонтажи и фотоальбомы, которые нашли

обороны в пионерских лагерях, о военно-спортивной игре «Зарница». Ряд кинокартин посвящен военно - патриотическому воспитанию молодежи.

Кинофильмы и диафильмы ярко продемонстрировали вы-

Ӕ Й

ХОРЗ КУСЫ ЗОНАДОН КРУЖОК

Ацы аз ахуыры азы райдианæй йæ куыст райдыдта Сталинирь паддзахадон пединституты æвзаг æмæ литературайы кафедрайы студентты зонадон кружок (къухдариуæггæнæг А. Топурия).

Кружокы уæнгтæ æртæрхон кодтой сæ иумиаг рабадты Л. Авалиаиийы роман „Ног гарнизонты" фыццаг хайыл. Ацы чиныгыл докладтæ сарæзтой студенттæ: В. Багаури—„Уацмысы ныв æфтыдон мидис", А. Гогладзе—„Уацмысы идейон нысаниуæг", Г. Шубитидзе —„Ног типтæ романы" æмæ афтæ дарддæр.

Кружок йæ разы æрывæрдта хæс—романы дыккаг хайыл дæр æртæрхон кæнын.

Сентябры фæстаг бонты кружокы уæнгтæ экскурси ацыдысты Сагурамомæ, стыр гуырдзиаг фыссæг И. Чъавчъавадзейы хæдзармузей фенынмæ.

Кружокы уæнгтæн ис сæрмагонд æрвылмæйон газет „Æвзонг литераторты хъæлæс", цыран мыхуыр цæуынц институты райдайгæ поэтты уацмыстæ. Ацы газеты фæстаг номеры мыхуыр æрцыдысты Н. Островскийы райгуырдыл 50 азы сыххæсты сæраппонд уацтæ.

Ацы бонты студентты зонадон кружок æртæрхон кодта институты райдайгæ поэттæ—студенттæ О. Цинцадзе, А. Гогладзе, С. Цъерелийы æмæ Тыбылты Азайы æмдзæвгæтыл. Ацы рабадты æвзонг поэтты уацмысты тыххæй докладтæ сарæзтой М. Мамисашвили æмæ Тедеты Георги.

РАЙДИАН СКЪОЛАТÆ ЗЫМÆГМÆ СТЫ ÆДЗÆТТÆ

Дзауы районæй. Кæд æмæ зы... хорз бацæттæкæнынил би...

ОЛЛЕНХАУЭРЫ ФЕХЪУСИНАГ

Лондон, 15 октябр. (СЦТА). Агентад Рейтеры фехъусынкæнинагмæ гæсгæ хурныгуылæн германаг социал-демократон партийы лидер Олленхауэр япойнаг журналисттимæ беседæйы фехъусын кодта, зæгъгæ, социал-демократон парти Хурныгуылæн Герман сгарзджынкæныны фарсты фæдыл фараст паддзахады лондонаг æмбырды фæстиуджытæм кæсы, куыд Герман ногæй йæ къахыл слæууынкæныны выхдурмæ. Ацы фæстиуджытæ, загъта уый, Хурныгуылæн Германы тыхсын кæнынц дунейон сразыдзинæдтæй, кæцытæ æрмæст дæр æрхæсдзысты зиан Герман сиукæныны хъуыддагæн.

Олленхауэр банысан кодта, зæгъгæ, Герман æмæ Япон ногæй сгарзджынкæныны фарстмæ ахасты уымæн йæ парти лæууы ахæм хъуыдыйы фарс, цæмæй æфсæдтæ аразыны агъоммæ спайдачындæуа „коммунистон паддзахадтимæ сразыдзинæдтæ къухты бафтынкæныны“ тыххæй æппæт фадæттæй.

ВЕТНАМЫ ДЕМОКРАТОН РЕСПУБЛИКÆЙЫ МИНИСТРТЫ КАБИНЕТЫ РАБАДТ ХАНОЙЫ

Шанхай, 15 октябр. (СЦТА). Ветнамы информацион агентад хъусын кæны:

Ныммыхуыргонд коммюникемæ гæсгæ, 12 октябры Ветнамы Демократон Республикæйы столицæ — Ханойы уыдис министрты Кабинеты рабадт.

Рабадты банысанчындæуыд, зæгъгæ, Ханой махмæ лæвæрд цы... пæт цæрджыты ... тузиа...

Новые книги

Из истории педагогики

Издательство Тбилисского университета выпустило в свет книгу профессора А. Топурия «История грузинского методического мышления (до 1921 г.)».

В предисловии, написанном академиком Академии наук Грузинской ССР Г. Джибладзе, дается краткая, но в то же время полная характеристика труда ученого. «...Эта книга, — пишет Г. Джибладзе, — навсегда сохранит значение первого оригинального исследования по истории грузинского методического мышления, станет значительным приобретением нашей педагогической науки».

Труд А. Топурия целиком посвящен вопросам истории возникновения и развития методических взглядов в дореволюционных школах Грузии. В первой главе приводятся данные о преподавании пиитики и риторики в школах Грузии с IV века до начала XIX века. Сюда вошли интересные сведения о литературных школах Тао-Кларджети и Афона в VII—X веках, об учебнике Иоанна Дамаскина (VII в.). «Источник знания», об эпохе Вахтанга VI и Ираклия II, о прогрессивно - рациональных методических концепциях в системе воспитания и обучения того времени.

Вторая глава посвящена преподаванию грузинской литературы и развитию грузинской методической мысли с начала XIX века до 1921 года. Этот отрезок времени автор условно делит на три основных периода: I — с начала XIX века до 60—70 годов; II — с 60—70 годов до 1900 года; III период — между 1900—1921 гг.

Каждый период имеет свои существенные признаки. Первый был отмечен деятельностью С. Додашвили, Д. Чубинашвили, второй — творчеством И. Чавчавадзе, А. Церетели, Н. Николадзе, Г. Церетели и, конечно, Я. Гогебашвили и Г. Иосeлиани, третий был периодом, когда появилось передовое ядро грузинских педагогов—литераторов: И. Гомелаури, Л. Боцвадзе, В. Барнов, И. Перадзе, С. Хундадзе, С. Горгадзе, М. Келенджеридзе, Д. Окрошидзе - Томашвили и другие.

Книга А. Топуридзе, отразившая историю грузинского методического мышления, явится важным подспорьем в работе студентов, педагогов, привлечет внимание широкого круга читателей.

«Веч. Тбилиси» 1969 22/X
№ 249

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

РЕК

СМОТРИТЕ И

В КИНОТЕАТРАХ

22 ОКТЯБРЯ

«Крах» (1-я и 2-я серии) —Октябрь (11, 2, 5-15, 8-15).

«Жираф в окне» — Амирани (10, 12, 2, 4). Сакартвело (красный зал) (12, 2, 4, 6, 8). Танамгзаври (10, 11-30, 1, 2-30). Накадули (11, 1, 3, 5, 7, 9).

«Уличный регулировщик» — Амирани. Спартак (6, 8, 10). Колхида (зимний) (5, 7, 9). (летний) (11, 1, 3). Дом культуры им. Чавчавадзе (11, 1, 3, 5, 7, 9).

«Взрыв после полуночи» —Исани (летний) (6-30, 8-20). Газанхули (3, 5, 7, 9). Дом культуры им. Плеханова (зимний) (11, 1, 3, 5, 7, 9).

«Далеко на западе» — Комсомолец (4, 6). Дом офицеров (8, 9-30). Колмеурне (10, 12, 2, 4).

«Честь моей жены» — Сакартвело (зеленый зал) (11, 1, 3, 5, 7, 9). Спорт (9).

«Спартак» (1-я и 2-я серии)— им. 26 комиссаров (1-й зал) (2, 5, 8).

«Операция «Святой Януарий»— им. 26 комиссаров (2-й зал) (1, 3, 5, 7, 9).

«В 12 часов придет босс» —

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

ЗАВТРА

18.05 — новости. 18.10 — объявления. 18.15 — для детей. Худо-

ТЕАТР

ЗАВТРА

Тбилисский государственый ордена Ленина академичёский театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Евгений Онегин» (в 20 час., 3-й спек. 5-го аб.).

Тбилисский государственный ордена Ленина академический театр имени Ш. Руставели — «Добрый человек из Сезуана» (в 20 час.).

НАШ АДРЕ

ИНДЕКС 66597

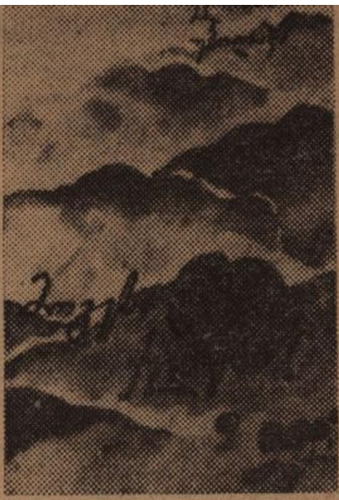
ლისში აფხაზეთის ლიტერატურისა და ხელოვნების მომავალ დეკადას). თარგმნა ე. ახვლედიანმა. რედაქტორი ქ. ქუჩუკაშვილი, მხატვარი ჯ. ლოლუა. 16 გვ. 500 ეგზ. 10 კაპ.

კობა იმედაშვილი — ჩიორა. (საბავშვო მოთხრობები). რედაქტორი ნ. ლორთქიფანიძე, მხატვარი მ. მორჩილაძე-დეისაძე. 16 გვ. 10 000 ეგზ. 32 კაპ.

თამუზის სიზმარი. ძველი შუამდინარული პოეზია. შუმერულიდან და აქადურიდან თარგმნა ზ. კიკნაძემ. რედაქტორი მ. ამაშუკელი, მხატვარი თ. ჯაფარიძე. 172 გვ. 7000 ეგზ. 1 მან. 20 კაპ.

გამომცემლობა „მერანი“

ირაკლი აბაშიძე — მიახლოება, რუსთაველის ნაკვალევზე. (ლექსები). რედაქტორი კარლო კალაძე, მხატვარი



თვის ორი კვირა

საცნობარო-ბიბლიოგრაფიული განყოფილება

ლო ომი ისტორიაში შევიდა როგორც ჩვენი ქვეყნის მრავალეროვან ხალხთა გმირული, უკვდავი ეპოპეა. ბუნებრივია ის შეუნელებელი ინტერესი, რასაც საბჭოთა მკვლევარები სამამულო ომის პრობლემების მეცნიერული დამუშავებისათვის იჩენენ. ამ პრობლემების შესწავლას და სათანადო მონოგრაფიების გამოქვეყნებას დიდი მნიშვნელობა აქვს მშრომელთა, განსაკუთრებით ახალგაზრდობის სამხე-

თემა: მეთოდიკური აზროვნების ისტორია

ორეული წარსულიდან მოდის თული მეთოდიკური აზროვნე- ისტორია, რომლის შესწავ- მტკიცე ნიადაგზე მხოლოდ ანასკნელ ათწლეულში დადგა.

კაკი თოფურიას ნაშრომი „ქართული მეთოდიკური აზროვნების ისტორია“ პირველწყაროებზე დაყრდნობით გადმოგვცემს ამ ისტორიას უძველესი დროიდან 1921 წლამდე.

„ცნობები ქართული მეთოდიკური აზრის ჩასახვისა და განვითარების შესახებ მეოთხე საუკუნიდან მე-19 საუკუნის დამდეგამდე“ — ნაშრომის პირველი თავია. მას ახასიათებს ფაქტობრივი მასალის სიუხვე, წყაროების გამოყენება, მეცნიერული ანალიზი.

მეორე თავში, რომელსაც ეწოდება „ქართული მეთოდიკური აზროვნების განვითარების ძირითადი პერიოდები მე-19 საუკუნის დასაწყისიდან 1921 წლამდე“ განხილულია სამი პერიოდის შემცველი მასალები. ავტორი განიხილავს სოლომონ დოდაშვილის „რიტორიკას“, რომელიც მაშინ გამეფებულ სქოლასტიკურ წესებს ებრძოდა და ამ დისციპლინას ქართული ლიტერატურის მასალებით ამდიდრებდა. მკვლევარი ახასიათებს ძირითად მეთოდიკურ მიმდინარეობებს რევოლუციამდელ რუსეთში (თ. ბუსლაევი, ვ. სტოიუნინი, ვ. ვოდოვოზოვი, ც. ბალტალონი, ვ. ოსტროგორსკი, ლ. პოლივანოვი), რომელთა შეხედულებებისათვის ქართულ პედაგოგიკურ აზროვნებას ფხიზლად შეუხედავს და გვერდი არ აუვლია.

ავტორი ცალკე ქვეთავს უძღვნის ილია ჭავჭავაძის, აკაკი წერეთლისა და იაკობ გოგებაშვილის როლს, რომელიც მათ შეასრულეს ქართული მეთოდიკური აზროვნების ახალი გზით განვითარების საქმეში.

„კლასგარეშე (სკოლის გარეშე) მუშაობისა და მოსწავლეთა მეტყველების განვითარების ზოგიერთი საკითხი რევოლუციამდელ სკოლებში“ — მესამე და უკანასკნელი თავია. „მეთოდიკური აზროვნების ეს მდიდარი მემკვიდრეობა, — წერს ავტორი, — როგორც ისტორიული ბაზა და წინამძღვარი, ურყევ საფუძვლად ედება ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის სისტემატურ, მეცნიერულ კურსს, ამ საგნის სწავლების თეორიასა და პრაქტიკას“.

ეს წიგნი ფაქტიურად მონოგრაფიაა, რომელშიც პირველწყაროებზე დამყარებით დადგენილია ქართული მეთოდიკური იდეების ჩასახვისა და განვითარების ძირითადი ისტორიული პროცესები, ტენდენციები, პერიოდები. კულტურის მდიდარი ტრადიციების მქონე ქართველმა ხალხმა, საზოგადოებრივი აზროვნების სხვა დარგებთან ერთად, უძველესი დროიდანვე შეიმუშავა გარკვეული მეთოდური აზრები და შეხედულებანი, რომელთა ფორმირება უმთავრესად მე-19 საუკუნის 60-70-იანი წლებიდან იწყება. ყალიბდება ქართული პედაგოგიკა, რომლის ფუძემდებლად აღიარებულია იაკობ გოგებაშვილი.

თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობის მიერ გამოშვებულ ამ წიგნს დართული აქვს აკადემიკოს გ. ჯიბლაძის წინასიტყვაობა, რომლის დასკვნაში ნათქვამია: „გამოკვლევას არა აქვს „სრულყოფილობის პრეტენზია“, მაგრამ რა ახალი მასალებიც არ უნდა აღმოჩნდეს ამ მიმართულებით, ეს წიგნი მაინც ყოველთვის შეინარჩუნებს ქართული მეთოდიკური აზროვნების ისტორიის პირველი ორიგინალური ნარკვევისა და, მაშასადამე, ქართული მეთოდიკური აზროვნებისათვის თვალსაჩინო შენაძენის მნიშვნელობას“.

ხ. ყურაშვილი

1969. 19/XII

„Вечерний Тбилиси"
1978, 17/I – № 14

17 января 1978 года

ОБСУЖДЕНИЕ МОНОГРАФИИ

Издательство Тбилисского сударственного универси- та выпустило книгу Ака- ия Топурия о выдающем- грузинском писателе Лео иачели, авторе таких ши- око известных произведе- ий, как «Тариэл Голуа», вади Бигва» и другие. На ях книга Топурия «Жизнь творчество Лео Киачели» обсуждалась на заседании секции критики и литературоведения Союза писателей Грузии.

После доклада председателя секции Гурама Гвердцители, впечатлениями о книге, в которой использованы некоторые ранее не известные материалы о жизни и творчестве Киачели, выступили писатели и критики Валериан Канделаки, Еремо Карелишвили, Резо Мишвеладзе, Шалва Чичуа, Вано Цулукидзе, Элизбар Убилава, учительница грузинского языка и литературы Пело Папинашвили.

Высоко оценив книгу, они вместе с тем посоветовали автору расширить ту ее часть, в которой речь идет о жизни писателя после установления в Грузии Советской власти.

К 60-ЛЕТИЮ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР

Республиканский фестиваль любительских фильмов по гражданской обороне

Состоялся республиканский фестиваль любительских фильмов по гражданской обороне, посвященный 60-летию Советских Вооруженных Сил. Он был организован Штабом гражданской обороны Грузинской ССР при активном участии государ-

никально - документальные ленты. Особое место заняли учебно - методические фильмы и диафильмы, диапозитивы, кинофрагменты, экранные пособия по гражданской обороне, а также фотомонтажи и фотоальбомы, которые нашли

обороны в пионерских лагерях, о военно-спортивной игре «Зарница». Ряд кинокартин посвящен военно - патриотическому воспитанию молодежи.

Кинофильмы и диафильмы ярко продемонстрировали вы-

მონოგრაფია გამოჩენილ მწერალზე

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობამ გამოსცა ცნობილი მკვლევარისა და კრიტიკოსის, ფილოლოგიურ მეცნიერებათა დოქტორის, პროფესორ აკაკი თოფურიას მონოგრაფიული ნაშრომი გამოჩენილი ქართველი საბჭოთა მწერლის, ქართული საბჭოთა პროზის ერთ-ერთი ფუძემდებლის ლეო ქიაჩელის ცხოვრებისა და შემოქმედების შესახებ. მონოგრაფიაში, რომელიც განეკუთვნება ბიოგრაფიული რომანის ჟანრს, დოკუმენტურ წყაროებზე დაყრდნობით ახლებურად არის გაშუქებული მწერლის ცხოვრება-მოღვაწეობის ზოგიერთი ბუნდოვანი და შეუსწავლელი ეპიზოდი, რომლებიც დაკავშირებულია მისი ბავშვობისა და გიმნაზიაში სწავლის ხანასთან, 1905-1907 წლების რევოლუციაში აქტიურ მონაწილეობასთან, ქუთაისის ციხიდან გაქცევის შემდეგ მოსკოვში არალეგალური ცხოვრების, საზღვარგარეთ ემიგრანტად ყოფნის და სამშობლოში დაბრუნების პერიოდებთან, გარჩეულია ქიაჩელის ლიტერატურული მემკვიდრეობა მის საინტერესო და ბობოქარ თავგადასავალთან მჭიდრო კავშირით:

წიგნი, რომლის რედაქტორია აკადემიკოსი შ. ძიძიგური, განკუთვნილია სტუდენტი ფილოლოგების დამხმარედ სპეცკურსებსა და სპეცსემინარებში, აგრეთვე პედაგოგ-ლიტერატორებისა და მკითხველთა ფართო წრისათვის.

12/XI-1977. N 266

ნი-ხარკოვი-ბრიანსკი-სმოლენსკ
სი-კალინინგრადი-რიგა-ტალინი-
18 დღე, რომელსაც „ბორბლ
საშუალებას მოგცემთ დაისვენ
ბები გამოგყვეთ.
საგზურის ღირებულება 165

მოსწავლეთა ზამთ

28 დეკემბრიდა

გიწვევთ პედაგოგებსა და მოს
ტულ მატარებლით. მარშრუტი:
ვი-ულიანოვსკი-ყაზანი-ლენინგრა
საგზურის ღირებულებაში შედ
კუპირებული ვაგონებით, სამჯერ
საექსკურსიო მომსახურება ქალა
საგზურის შეძენა შეიძლება ნ
ნაღდ ანგარიშზე.
ჩვენი მისამართი: თბილისი,
ფონი: 95-77-59; 95-72-24.

თბილისის საექს

საქალაქთაშორისო ტელეფონის სადგურის აბონენტებს!

უახლოეს დღეებში გაიმართება ინვენტარიზაცია. ვთხოვთ ყველა აბონენტს, ვინც სარგებლობს საქალაქთაშორისო ტელეფონის მომსახურებით, დაფაროს დავალიანება.

აბონენტებს, რომლებიც 18 ნოემბრამდე არ დაფარავენ დავალიანებას, გამოეთიშებათ ტელეფონი. ურჩ გადამხდელებს მოეხსნებათ ტელეფონი და დავალიანებას გადაიხდიან სასამართლოს წესით. ამასთან იმათ, ვისაც გადასახდელი აქვს დავალიანება, შემდეგში არ მიეცემათ საქალაქთაშორისო

Новые книги

Из истории педагогики

Издательство Тбилисского университета выпустило в свет книгу профессора А. Топурия «История грузинского методического мышления (до 1921 г.)».

В предисловии, написанном академиком Академии наук Грузинской ССР Г. Джибладзе, дается краткая, но в то же время полная характеристика труда ученого. «...Эта книга, — пишет Г. Джибладзе, — навсегда сохранит значение первого оригинального исследования по истории грузинского методического мышления, станет значительным приобретением нашей педагогической науки».

Труд А. Топурия целиком посвящен вопросам истории возникновения и развития методических взглядов в дореволюционных школах Грузии. В первой главе приводятся данные о преподавании пиитики и риторики в школах Грузии с IV века до начала XIX века. Сюда вошли интересные сведения о литературных школах Тао-Кларджети и Афона в VII—X веках, об учебнике Иоанна Дамаскина (VII в.). «Источник знания», об эпохе Вахтанга VI и Ираклия II, о прогрессивно - рациональных методических концепциях в системе воспитания и обучения того времени.

Вторая глава посвящена преподаванию грузинской литературы и развитию грузинской методической мысли с начала XIX века до 1921 года. Этот отрезок времени автор условно делит на три основных периода: I — с начала XIX века до 60—70 годов; II — с 60—70 годов до 1900 года: III период — между 1900—1921 гг.

Каждый период имеет свои существенные признаки. Первый был отмечен деятельностью С. Додашвили, Д. Чубинашвили, второй — творчеством И. Чавчавадзе, А. Церетели, Н. Николадзе. Г. Церетели и, конечно, Я. Гогебашвили и Г. Иоселиани, третий был периодом, когда появилось передовое ядро грузинских педагогов—литераторов: И. Гомелаури, Л. Боцвадзе, В. Барнов, И Перадзе, С. Хундадзе, С. Горгадзе, М. Келенджеридзе, Д. Окрошидзе - Томашвили и другие.

Книга А. Топуридзе, отразившая историю грузинского методического мышления, явится важным подспорьем в работе студентов, педагогов, привлечет внимание широкого круга читателей.

Веч. Тб. № 249, 29.X.69

мите повыше. По счету р

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

РЕК

СМОТРИТЕ И

В КИНОТЕАТРАХ

22 ОКТЯБРЯ

«Крах» (1-я и 2-я серии) —Октябрь (11, 2, 5-15, 8-15).

«Жираф в окне» — Амирани (10, 12, 2, 4), Сакартвело (красный зал) (12, 2, 4, 6, 8), Танамгзаври (10, 11-30, 1, 2-30), Накадули (11, 1, 3, 5, 7, 9).

«Уличный регулировщик» — Амирани, Спартак (6, 8, 10), Колхида (зимний) (5, 7, 9), (летний) (11, 1, 3), Дом культуры им. Чавчавадзе (11, 1, 3, 5, 7, 9).

«Взрыв после полуночи»—Исани (летний) (6-30, 8-20), Газапхули (3, 5, 7, 9), Дом культуры им. Плеханова (зимний) (11, 1, 3, 5, 7, 9).

«Далеко на западе» — Комсомолец (4, 6), Дом офицеров (8, 9-30), Колмеурне (10, 12, 2, 4).

«Честь моей жены» — Сакартвело (зеленый зал) (11, 1, 3, 5, 7, 9), Спорт (9).

«Спартак» (1-я и 2-я серии)— им. 26 комиссаров (1-й зал) (2, 5, 8).

«Операция «Святой Январий»— им. 26 комиссаров (2-й зал) (1, 3, 5, 7, 9).

«В 12 часов придет босс» —

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

ЗАВТРА

18.05 — новости. 18.10 — объявления, 18.15 — для детей. Худо-

ТЕАТР

ЗАВТРА

Тбилисский государственый ордена Ленина академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Евгений Онегин» (в 20 час., 3-й спек. 5-го аб.).

Тбилисский государственный ордена Ленина академический театр имени Ш. Руставели — «Добрый человек из Сезуана» (в 20 час.).

НАШ АДРЕС

ИНДЕКС 66597

ᲔᲡᲐᲡᲬᲐᲣᲚᲘᲐ!

ლენი დაათვალიერებენ ფიზიკის ფაკულტეტის კაბინეტ-ლაბორატორიებს, უნივერსიტეტის ახალ კორპუსს; საღამოს სტუმარ-მასპინძელთა ძალებით გაიმართება დიდი კონცერტი.

მეორე დღეს, 15 ნოემბერს, დილით, სტუმრები გაეცნობიან დედაქალაქს.

ნაშუადღევს უნივერსიტეტის სპორტულ ბაზებზე დაიწყება ასპარეზობა სტუმრებისა და მასპინძელთა გუნდებს შორის.

საღამოს უნივერსიტეტის კაფეში დანიშნულია მეგობრული შეხვედრა, რომლის პროგრამაშია ცეკვები, კონკურსები, ვიქტორინები.

მესამე, ბოლო დღეს, ზეიმის მონაწილენი ეწვევიან და დაათვალიერებენ დედაქალაქის შემოგარენს.

ვერსიტეტის რექტორატი, პარტი-
ლი პროფკომი იუწყებიან დიდი
ეტის დამაარსებლის აკადემიკოს

ᲚᲝᲒᲘᲘᲡ ᲐᲡᲣᲚ
ᲕᲘᲚᲘᲡ

ას უცხადებენ განსვენებულის

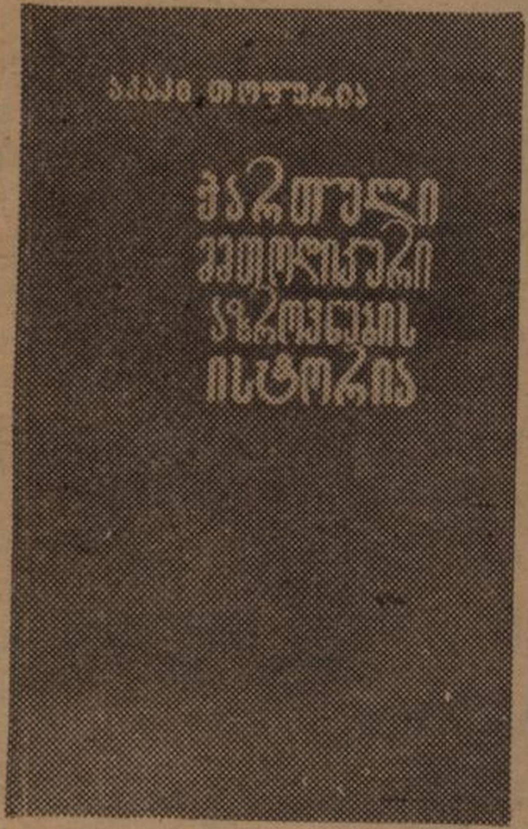
რი

ზ. ჟვანია

0791

ახალი წიგნი

ჩვენი უნივერსიტეტის გამომცემლობამ გამოსცა პროფ. **აკ. თოფურიას** წიგნი „ქართული მეთოდიკური აზროვნების ისტორია“. ნაშრომში განხილულია ქართული მეთოდიკური იდეების ჩასახვისა და განვითა-



რების ძირითადი ისტორიული პროცესები IV საუკუნიდან 1921 წლამდე.

წიგნს წამძღვარებული აქვს აკადემიკოს **გიორგი ჯიბლაძის** წინასიტყვაობა, სადაც იგი სათანადოდ აფასებს ამ გამოკვლევას და მიუთითებს მის მნიშვნელობაზე, როგორც პირველ ნარკვევზე ქართული მეთოდიკური აზროვნების ისტორიაში.

წიგნი განკუთვნილია სტუდენტთა, პედაგოგთა და ამ საკითხით დაინტერესებულ პირთათვის.

„თბილისის უნივერსიტეტი“, 1969
14/XI

წაზე ვეხანის გაძეხება".

ილია ჭავჭავაძის ეს

მამია დუდუჩავა

ⓞ

ილია ჭავჭავაძე საზოგადოებრივ ცხოვრებაში ხედავს ყოველი ეპოქის ხელოვნებაში მოქმედი იდეებისა და მიმართულებების საფუძველსაც. ამრიგად, როგორიცაა ცხოვრება, ისეთივეა ხელოვნება, რადგან ეს უკანასკნელი ყოველთვის „ცხოვრებისაგან იბადება“ და წინ მიდის „ცხოვ-

ზიც (გამომწვევიც). ისინი ამ პროცესს იწვევენ იმის „ცნობაში მოყვანის“ და ხალხში დანერგვის გზით, რაც ცხოვრებაში დაბადებულა და ვითარდება.

„ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკა“

განათლების სამინისტროს სამეცნიერო-მეთოდური კაბინეტის გამომცემლობამ ახლახან გამოსცა დოცენტ აკაკი თოფურიას ნაშრომი „ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკა“ (წიგნი პირველი), რომელიც განკუთვნილია სახელმძღვანელოდ პედაგოგიური ინსტიტუტების ქართული ენისა და ლიტერატურის ფაკულტეტების სტუდენტებისათვის და მასწავლებელთათვის.

დოც. აკ. თოფურიას შრომა შედგება ორი ნაწილისაგან: პირველი —ზოგადი, რომელშიც ჩამოყალიბებულია ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკის მთელი კურსის თეორიულ-მეთოდოლოგიური საფუძვლები და მეორე— ლიტერატურული კითხვა, რომელშიც გაშუქებულია V-VII კლასებში ქართული ლიტერატურის სწავლებასთან დაკავშირებული ძირითადი საკითხები.

4.X.1957
№ 40

გაზეთი
„ნორჩი
ლენინელი"
13 იანვარი,
1977, №1

მკითხველი-მკითხველს

მინდა შევიძინო ვ. შადურისა და გ. ტალიაშვილის „რუსული ლიტერატურის ისტორია," II ტომი, ა. თოფურიას „ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკა", ი. მეუნარგიას „ქართველი მწერლები", დ. ლორთქიფანიძის „პედაგოგიური თხზულებანი", I ტომი (1949 წლის გამოცემა). სამაგიეროდ შემიძლია შემოგთავაზოთ მაინ რიდის „თეთრი ბელადი", ლ. ტოლსტოის „ჰაჯი-მურატი", ლ. ფრანკის „მატილდა", „ქართული პოეზიის" მე-3 ტომი და სხვა. **მანუჟა შენგელია.** ჩხოროწყუს რაიონი, სოფ. ხაბუმე.

მსურს შევიძინო: გ. გამრეკელის „გუნდები და ვარსკვლავები", ს. მეტიუზის „35 წელი მარჯვენა ფრთაზე", ბ. ფედოსოვის „ფეხბურთის ალბიონი", „რა არის ფეხბურთი", შ. ლარცულიანის „ოქროს ქალღმერთის მოტაცება", „პელე და ნილტონ სანტოსი", გ. კაკაბაძის „150 შეკითხვა ფეხბურთის მოყვარულს", ი. ფესუნენკოს „პელე, გარინჩა, ფეხბურთი", ნ. გუგუშვილის „მეცხრე ჩემპიონატი და მეათის ფინიში", ბ. ქორქიას „ახალი ფეხბურთის ერა", „ფეხბურთი—76". გაცვლა—მოლაპარაკების საფუძველზე. **დარეჯან გიგაშვილი.** 383911, თერჯოლის რ-ნი, სოფ. ახალთერჯოლა.

34

...ს ცნობილი დაღესტნელ-
ბიდან და აღნიშნავს, რომ სამხრეთ ოსეთის მოსახლეობა ბეჯითობს სახელმძღვანელო მითითებათა განხორციელებაში.

ლ. ჩიბიროვი შესავალშივე ასახელებს იმ პიროვნებებს, რომლებმაც სხვადასხვა დროს მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანეს ოსთა ყოფაცხოვრების შესწავლაში, მათ შორის არიან ქართველი მეცნიერე-

... მორჩენილი ადამიანთა და სხვა დღესასწაულები.

ავტორი ეხება ახალი ტრადიციების ღრმა ინტერნაციონალურ შინაარსს, რაც ხელსაყრელია ყველა ხალხისათვის, მათ შორის ოსებისათვისაც. ლ. ჩიბიროვი აყენებს მათი უფრო ფართოდ გავრცელების წინადადებას.

...ა დმანისში

დმანისს ეწვივნენ მწერლები: ბ. მუჯირიშვილი, თ. ჯანგულაშვილი, გ. წერეთელი, გ. გიგაური, შ. ხოდაშნელი. მშრომელთა და მოსწავლე ახალგაზრდობასთან შეხვედრისას მათ წაიკითხეს თავიანთი ნაწარმოებნი სამშობლოზე, ხალხთა მეგობრობაზე.

სტუმრებს შეხვედრაზე თავიანთი ლექსები წაუკითხეს სოფელ განთიადის საშუალო სკოლის მასწავლებელმა თამარ ბლიაძემ, ბოლნისის საშუალო სკოლის ახალგაზრდა მასწავლებელმა მზია კვირიკაძემ, მაშავერელმა მოსწავლეებმა რამაზ ასლანიშვილმა და სეირან მარქაროვმა.

რობინზონ ციხელაშვილი

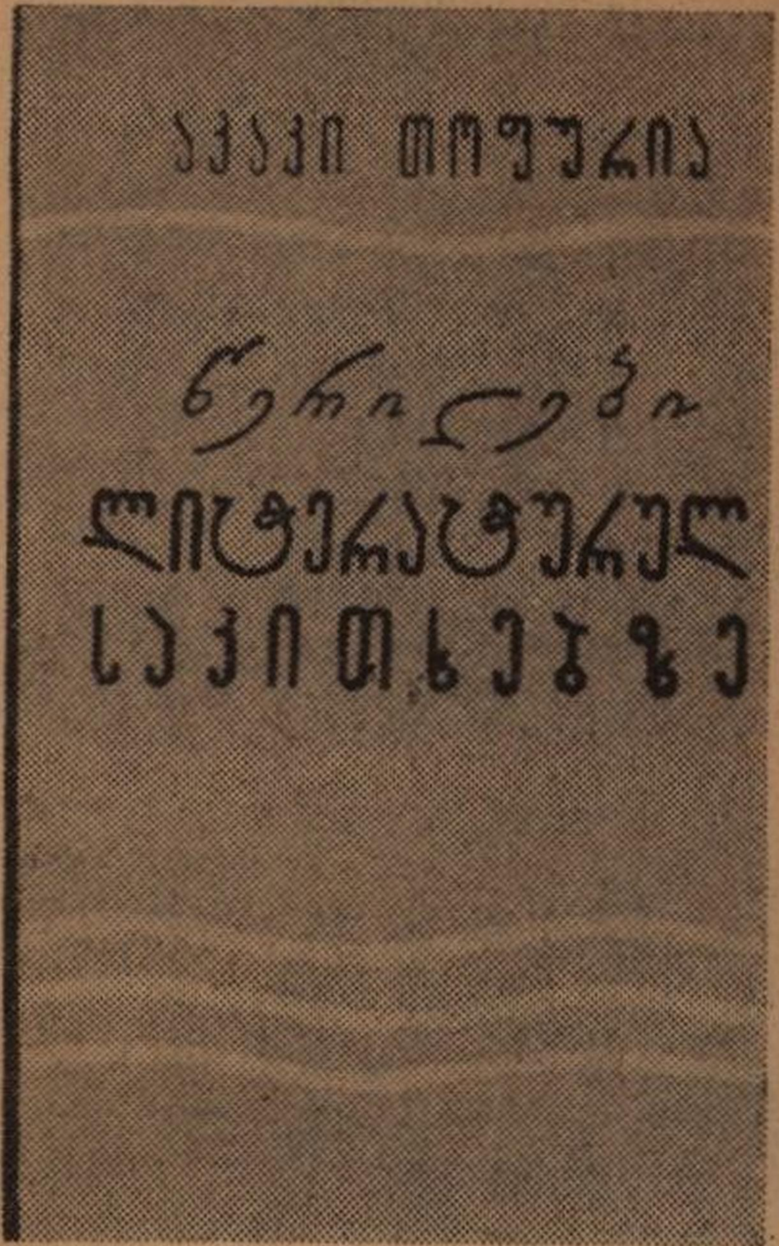
რეამ ჩოლოქის ომში გადამწყვეტი როლი ითამაშა ოსმალების დამარცხებაში, 1873 წელს უკვე გენერალ-ლეიტენანტის წოდებით მამაცაშვილი დაინიშნა კავკასიის არტილერიის უფროსად. 60-70-იან წლებში იგი აქტიურ მონაწილეობას იღებდა საზოგადოებრივ საქმიანობაში, ილია ჭავჭავაძესთან ერთად იბრძოდა, რომ გლეხთა განთავისუფლება მომხდარიყო მიწით. მამაცაშვილი მრავალ ქართულ და კავკასიის საზოგადოებრივ ორგანიზაციას ხელმძღვანელობდა, გარდაიცვალა 1900 წელს. დაკრძალულია დიდუბის პანთეონში.

* * *

1837 წელს, ჯარების დათვალიერების შემდეგ, გადაწყდა ლერმონტოვის ბედიც. უმაღლესი ბრძანებით 1837 წლის 11 ოქტომბერს ლერმონტოვი პეტერბურგში დააბრუნეს. ისევ გვარდიაში — გროდნოს ჰუსართა პოლკში.

არ გასულა ამის შემდეგ 3 წელიწადი, რომ ლერმონტოვი ისევ გადმოასახლეს კავკასიის ფრონტ-

აკაკი თოფურია — წერილები ლიტერატურულ საკითხებზე. რედაქტორი ს.



ჭილაია, მხატვარი ირ. ჯანაშვილი. გვ. 238, ფასი 48 კაპ.

ული კომბინატი „კომუნისტი", ლენინის ქ.

„ლიტ. გაზ." 1961
№ 16 (14/IV)

33

არ ვიცი, რა ვილოხო.

— ილია და ავადმყოფობა?! მოიქან
ძმაო, მოიქანცა, თორემ 63 წელი არც
ბევრია.

— ეგ მე არ მიკვირს, ჩემო ტიტე! ან
რა ძალა და ღონე შესწევს მაგ დალოცვი
რას მირჩევ, რომელ ექიმს მივადგე?

ტიტე ჩაფიქრდა, მერე უცბად, თით
რაღაც გაახსენდაო, ერთბაშად წამოიძ
— ნიკო, აგერ ექიმი, შენი ხეხნიაა, გვარ
ჯანდიერი, ილიასთან წამოსვლას როგ
დაგზარდება, ჩასხედით ეტლში და წადი

ნიკომ მხოლოდ ახლა შეამჩნია იქვე სკ
ზე მჯდომი ტანმორჩილი ახალგაზრდა
ბოდიში მოიხადა.

— ნუღარ დააყოვნებთ, — უთხრა ტი

„ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკა"

მეთოდიკური ლიტერატურის ფონდს შეემატა კიდევ ერთი ახალი წიგნი — დოცენტ აკაკი თოფურიას ნაშრომი „ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკა (V — VII კლასები)", რომელიც განკუთვნილია პედაგოგიური ინსტიტუტების ქართული ენისა და ლიტერატურის ფაკულტეტების სტუდენტებისა და მასწავლებელთათვის.

წიგნი გამოსცა საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს სამეცნიერო-მეთოდური კაბინეტის გამომცემლობამ.

ს. გან. 1952 № 44 30/X

„ლეო ქიაჩელის შემოქმედების სწავლება საშუალო სკოლაში“

საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს პედაგოგიკურ მეცნიერებათა ინსტიტუტის გამომცემლობამ გამოსცა პედაგოგიკურ მეცნიერებათა კანდიდატის აკაკი თოფურიას მონოგრაფიული შრომა „ლეო ქიაჩელის შემოქმედების სწავლება საშუალო სკოლაში“.

ლეო ქიაჩელის შემოქმედების სწავლების მეთოდიკური პრობლემების განხილვასთან ერთად წიგნში ფართოდ არის გაშუქებული მწერლის მხატვრული ნაწარმოებები და საერთოდ საშუალო სკოლაში საბჭოთა ლიტერატურის სწავლების მთელი რიგი თეორიული და პრაქტიკული საკითხები.

შრომა, რომლის რედაქტორია დოც. პრ. კეკელიძე, შედგება 4 თავისაგან, შეიცავს 170 გვერდს და ღირს 4 მან. 80 კაპ.

მერში მოთავსებულია ანდრი ჩერნიშოვის სტატია „მოქანდაკე თამარ აბაკელია". ავტორი წერს:

საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის კულტურისა და ხელოვნების მოღვაწეთა შორის ერთ-ერთი თვალსაჩინო ადგილი უჭირავს ნიჭიერ მოქანდაკესა და გრაფიკოსს თამარ აბაკელიას. თ. აბაკელია ბავშვობიდანვე გაიტაცა მხატვრობამ. საშუალო განათლების მიღების შემდეგ იგი სწავლობდა თბილისის სამხატვრო აკადემიაში, რომელიც 1930 წელს დაამთავრა; თ. აბაკელია აპირებდა მხატვარი-ფერმწერალი გამხდარიყო, მაგრამ სახალხო მოქანდაკის იაკობ ნიკოლაძის

შემოქმედებითი გზნებით მოღვაწეობს იგი კინოსა და თეატრში, სადაც მას მრავალი მხატვრული გაფორმება ეკუთვნის.

საბჭოთა მთავრობამ ღირსეულად დააფასა თამარ აბაკელიას ღვაწლი; 1941 წელს მას მიენიჭა ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდება, ხოლო 1946 წელს დაჯილდოებულ იქნა შრომის წითელი დროშის ორდენით; როგორც ყოველი ხელოვანისათვის, ისე თამარ აბაკელიასათვის შთაგონების წყაროს წარმოადგენს დიდი ბელადის სახე, მოქანდაკე განუწყვეტლად და დაუცხრომლად მუშაობს, რათა სრულფასოვნად და მაღალმხატვრულად გად-