

უბანი ამგვარი სახის გზის

88

190 100

საქართველოს საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადება
287 1 189

საქართველოს საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადება
287 1 189

საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადება

დასკვნის დადგენილება 13
16.01.2025

18.

20.04.1988



ЗА ЧТО ДАЛИ ПРЕМИЮ?

В сочинении, посвященном творчеству И. С. Тургенева, трогательно описано, как родная мать упрекает сына за то, что он вывел ее в образи грузинских барыни в «Муму». Однако точно известно, что рассказ этот написан в 1852 году, а мать писателя скончалась в 1850-м и, следовательно, «упрекать» сына могла, разве что являясь ему в кошмарных снах.

Далее. Один автор, сославшись на слова М. Горького о том, как надо любить и изучать литературу, привел их в своей работе. А наш сочинитель, не заметив авторства великого писателя, присвоил ставшее хрестоматийным высказывание — выдал его за свое.

И наконец. Ему же понадобилось процитировать классическое стихотворение Н. Бараташвили, но, поленившись обратиться к первоисточнику, он переписал цитату из чужой работы, о чем неопровержимо свидетельствует тот факт, что остались в неприкосновенности восемь грамматических и пунктуационных ошибок, прокрававшихся по недосмотру корректуры в текст «оригинала».

Вопрос, чего заслуживает сочинение, в котором подобных ляпсусов — десятки, кажется риторическим. Но как быть, если автором является не школьник и

не студент, а сам преподаватель литературы, более того — ученый, профессор, доктор наук, за кафедрой!

И вот «труд» А. Топурия «Методика преподавания грузинской литературы» издается и переиздается, а пятое ее издание — да-да! — удостоено годовой премии Министерства высшего и среднего специального образования Грузинской ССР.

Справедливо и своевременно поставила «ЛГ» вопрос о необходимости широкой гласности и строгой объективности при присуждении высших наград нашей страны — Ленинской и Государственной премий. Но не менее, если не более, нуждается в немедленной перестройке и практика присуждения премий рангом пониже. Сколько их у нас в различных ведомствах и регионах! Министерства, районы, вузы, журналы, колхозы — все считают делом престижа иметь собственные премии. А КОМУ и КАК они раздаются, ведомо только лишь членам комиссий, которые зачастую руководствуются отнюдь не интересами дела и достоинствами работ, а личными симпатиями.

Знали ли они в нашем случае о том, чего стоят научные и методические «открытия» А. Топурия! Знали! О них неоднократно печатались критические отзывы во всесоюзной и республиканской печати; достаточно сказать, что только в сентябре 1986-го в Грузии опубликовано шесть (!) статей, разоблачающих этого автора как плагиатора и лжеученого. В свое время даже сам Лео Киачели, прочитав о себе сочинение Топурия, вынужден был, при всей своей деликатности, заметить: «Все это — сплошная выдумка» и «Здесь, мягко говоря, мы имеем дело с недоразумением».

Но, видать, «мягко говоря» мы с этим явлением не справимся.

Джодор ДАДИАНИ,
старший научный сотрудник НИИ
имени Я. Гогобашвили Министерства
просвещения Грузинской ССР,
отличник народного образования,
ветеран труда

ТБИЛИСИ