

უცხო საზღვარს გარეშე გზა

337 276

287 1 276

287 1 276

საქართველოს საგარეო ურთიერთობების სამსახური

საგარეო ურთიერთობების სამსახური
17.01.25 18

18.

საყურადღებო სახელმძღვანელო

პროფესორ აკაკი თოფურიას მე-
თოლიკური წიგნები მკითხველთა, კერძოდ ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელთა და სტუდენტთა დიდი ინტერესით სარგებლობს. გარდა ორიგინალური მეთოლიკური მონოგრაფიებისა („ლეო ქიჩელის შემოქმედების სწავლება საშუალო სკოლაში“, „ქართული მეთოლიკური აზროვნების ისტორია“ აკად. გ. ჯიბლაძის წინასიტყვაობით და სხვ.) მან საბჭოთა პედაგოგიური აზრის მიღწევებისა და მდიდარი სასკოლო გამოცდილების განხილვის საფუძველზე, შექმნა „ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდის“ წიგნი. ეს წიგნი მისი მიზანია დაეხმაროს უმაღლესი სკოლების ფილოლოგიის ფაკულტეტების სტუდენტებს ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდის, როგორც დამოუკიდებელი მეცნიერული დისციპლინის შესწავლაში და ამ გზით ხელი შეუწყოს თვით ქართული ლიტერატურის სწავლების სწორად დაყენებას ჩვენს სკოლებში. ამ კეთილშობილურ დანიშნულებას იგი ნაშედეგად ამართლებს.

წიგნი (რედაქტორი მ. ლვინიაშვილი) შედგება ხუთი ნაწილისაგან: ზოგად ნაწილში მოცემულია ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდის რაობის განსაზღვრა, გარკვეულია მისი საგანი, შესწავლის ობიექტი, კვლევა-ძიების მეთოდები, მიზნები, ამოცანები, ქართული ლიტერატურის მეთოდის წყაროები. ქართული ლიტერატურის, როგორც სას-

კულობის შემეცნებისა, სახელმძღვანელოში შენარჩუნებულია ადრინდელი თანმიმდევრობა. მასში სათანადო სიღრმითა და სიმზავილით არის განხილული ყველა ის ძირითადი თეორიული და პრაქტიკული საკითხი, რომლებსაც ითვალისწინებს სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და პედაგოგიური ინსტიტუტებისათვის დამტკიცებული ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდის პროგრამა. ეს განსაზღვრავს წიგნის ძირითად ამოცანასაც. მისი მიზანია დაეხმაროს უმაღლესი სკოლების ფილოლოგიის ფაკულტეტების სტუდენტებს ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდის, როგორც დამოუკიდებელი მეცნიერული დისციპლინის შესწავლაში და ამ გზით ხელი შეუწყოს თვით ქართული ლიტერატურის სწავლების სწორად დაყენებას ჩვენს სკოლებში. ამ კეთილშობილურ დანიშნულებას იგი ნაშედეგად ამართლებს.

წიგნი (რედაქტორი მ. ლვინიაშვილი) შედგება ხუთი ნაწილისაგან: ზოგად ნაწილში მოცემულია ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდის რაობის განსაზღვრა, გარკვეულია მისი საგანი, შესწავლის ობიექტი, კვლევა-ძიების მეთოდები, მიზნები, ამოცანები, ქართული ლიტერატურის მეთოდის წყაროები. ქართული ლიტერატურის, როგორც სას-

წიგნი (რედაქტორი მ. ლვინიაშვილი) შედგება ხუთი ნაწილისაგან: ზოგად ნაწილში მოცემულია ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდის რაობის განსაზღვრა, გარკვეულია მისი საგანი, შესწავლის ობიექტი, კვლევა-ძიების მეთოდები, მიზნები, ამოცანები, ქართული ლიტერატურის მეთოდის წყაროები. ქართული ლიტერატურის, როგორც სას-

წიგნი (რედაქტორი მ. ლვინიაშვილი) შედგება ხუთი ნაწილისაგან: ზოგად ნაწილში მოცემულია ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდის რაობის განსაზღვრა, გარკვეულია მისი საგანი, შესწავლის ობიექტი, კვლევა-ძიების მეთოდები, მიზნები, ამოცანები, ქართული ლიტერატურის მეთოდის წყაროები. ქართული ლიტერატურის, როგორც სას-

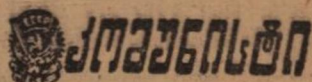
წიგნი (რედაქტორი მ. ლვინიაშვილი) შედგება ხუთი ნაწილისაგან: ზოგად ნაწილში მოცემულია ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდის რაობის განსაზღვრა, გარკვეულია მისი საგანი, შესწავლის ობიექტი, კვლევა-ძიების მეთოდები, მიზნები, ამოცანები, ქართული ლიტერატურის მეთოდის წყაროები. ქართული ლიტერატურის, როგორც სას-

წიგნი (რედაქტორი მ. ლვინიაშვილი) შედგება ხუთი ნაწილისაგან: ზოგად ნაწილში მოცემულია ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდის რაობის განსაზღვრა, გარკვეულია მისი საგანი, შესწავლის ობიექტი, კვლევა-ძიების მეთოდები, მიზნები, ამოცანები, ქართული ლიტერატურის მეთოდის წყაროები. ქართული ლიტერატურის, როგორც სას-

ბ. ხმალაძე,

საქართველოს სსრ სკოლის
დამსახურებული მასწავ-
ლებელი.

ბ. ჯუმაიანი.



მე-8 გვირდნი, პარასკევი,
12 სექტემბერი, 1969 წ.

212

