

უკუნი მოგვითხილ პიხი ვინი

197 221

287 1 221

287 1 221

გადასმულია

16 01 2025

ქობულაძე ირემეს,
დათვის ბელგებს
და ნუკრეს მშვიდებს,
ეს გაუარჯოს
თბილისისკენ მიმავალ ტყეებს,
შეწანე აგრეთვე
მშემართულ ბრძალა დღეებს!

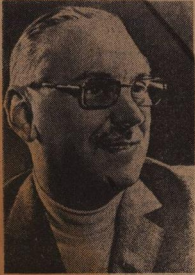
კიბის რა დედალი დავა? გაზეთის
ფურცლებზე შემარტა, კრიტიკა,
როგორია მასში გამოქვეყნებული წე-
რისების იდეურ-ეთიკური დონე,
ხო არ მელაქნება, გაზეთის ფურც-
ლებზე შემარტებლად იდეურ-მედე-
გული წინასწარ სუბიექტურობა,
დაუსაბუთებელი კომპლექსები, შე-
ნარჩენის ზეგულ ვადიკებზე შე-
დებოდა თუ არა გამოცემლობების,
ტელევიზიის და რადიოს შესაბამისი

დონის ნომერში იმედებს მიყრდნე-
ვითი, აქართველი კრიტიკა ახალი
მეცნიერების, ახალი ანალიზების წინა-
შე, ესაა საქმის და ღრმადიანობა-
ნა წერითი, მასში მკაფიოდ არის
ჩამოყალიბებული სკეპტიკული
კომპლექსის დადგენილების არსიც, კა-
რიული ლიტერატურული კრიტიკის
არსებულ მდგომარეობის საერთო სე-
რაოც და დახატული ხაზიდან დონა-
სივრცის მდგომარეობის გამოვლ-
ნა წერდნენ.

შეგონა თვითმკაცრების სიჭარბე არდ-
ვეს მას, შინაგან წინააღმართობას.
ზოგჯერ დროული ინფორმაციები
არ გავრცელდა, კიბა იმედგაშედი სე-
რალურად შეესო ლიტერატურული
მთაყის საკითხს.
შეგონა შინაგან, ლიტერატურული
საქარაუდლო, ჩვენი გრძელად ლი-
ტერატურაში მდგომარეობის დონის საკი-
ბია, ამიტომ ამ გაზეთის მუშაობისად-
მი ჩვენ ევლანა დიდი ინტერესით

რედაქცია გაითვალისწინებს, მერტო-
ლო კრიტიკის უწინდლობას სერიოზოდ
გაითვალისწინებს მერტოლო, სხვა მი-
წერთა შორის, ამ გაზეთშიც არ გვე-
გვარტყებულ ავტორთა დამოუკიდ-
ებულება ერთიანი შენიშვნისადმი.
მდგომარეობა ევლანა გრძელადი მუ-
შაობით უნდა გამოასწოროთ, კრი-
ტიკოსთა ჩვეულებრივად რედაქცი-
ისად, და ჩვენს გვერდებს გაეცხოვ-
ნოს კონტრაქტის სახარებლო იქნება
ჩვენი საერთო მუშაობისათვის.

შეგონა მუშაობის გეგმობის მი-
ნით.
შეგონა სიტყვა კრიტიკა ტელე-
ვიზიის და რადიოტელევიზიის სახელ-
მწიფო კომიტეტის ძეგლდობაში მარ-
ტი ბარდუღაშვილი.
შეგონა მოსწავლე-ანგარიშთა გამო-
ვლა რადიოს ლიტერატურულ-დრამა-
ტულ გადაცემას რედაქციის მთავარი
რედაქტორი კაკო მინაშვილი.
სიტყვით გამოვიდნენ წერტლები:
ბ. აბაშიძე, ა. აბაშიძე, თ. ნინიშვილი,
ბ. დავითაშვილი, ა. ნინიშვილი, ჯ. აბა-
შიძე, ჯ. ნინიშვილი, ჯ. ნინიშვილი,
2010, ს. 2010, ს. 2010, ს. 2010, ს. 2010,
ეს იყო საქმანი, შინაარსიან შეხედ-
რას, საერთო მინაშვილებს გულადი-
ლად აღსაბარეს ტელევიზიის და რა-
დიოს ლიტერატურულ-დრამატული გა-
დაცემების დონისა-ნაყოფიანობაზე, აღ-
ნიშნა, რომ ავტორებმა ტელევიზიის
და რედაქციის გაშრობის სურვილი
მის წინაშეაყენებულ მუშაობაში, მისათუ-
ნა ყურადღება გამამართლოს სატელე-
ვიო დიდებულ, სტუდიის, ხარისხზე
გამოთქმა ევლანა-ნაყოფი, რომ ტელე-
ვიო ენდობის სურვილის შინაგანი,
აროგუნიონად წერტლები ნაყოფად
არის დანიტარტებულნი, ამ სფეროში
შეშინებით, ნუშინის შეწყვეტი, აღსა-
დობისა და ამ ორი სფეროს ინტეგრირ-
ბადობის წინაშე მუშაობის მი-
წოდება წამოაყენეს მერტი საქმანი წი-
ნადღება, დასაბუთო ლინიზებები.



საქართველოს XII

სრ. აბაშიძის, უნაღესი: სიბჭის
პრეზიდიუმის 9 მარტის ბრძანებულ-
ებით საქმითა, ლიტერატურის გან-
თარბაში დიდი დამსახურებისათვის,
ნაყოფიერი საზოგადო მოღ-
ვაწილობისათვის მას მიენიჭა სოციალ-
ტური წილის გმირის მაღალი წოდება
— უნაღესი ბეწინიანი გვერდის
თავის და ვინაობა, რაზე ჩვენი ლიტ-
ერატურული და საზოგადო მოღვაწე-
ობა ასე დაფასეს, ჩვენმა მშობლე-
რმა კომუნისტურმა პარტიამ და საბ-
ჭოთა მოღვაწეობა — გარტყადა, შეწე-
ლა საეკლესიო კორესპონდენტობის სა-
უბარში — ეს ყოველი, უწინაარს უ-
ვლასა მე შინაგანი ზეგონი, მოქალ-
ქისა და შეტრუსადის ევლანის ნიშ-
ნის გამოხატულებას, საქმითა საბა-
ჭო ლიტერატურაზე პარტიისა და მოა-

ს. მიხალკოვი: მთავარი საფრუნიკი ალანტის მომავალი

ლენინიზმი და საბჭოთაობა პრე-
ზიდიუმს ლიტერატურის სერგეი მიხალკო-
ვიწოდებს 60 წელი. ამ თარიღთან
დაკავშირებით და საქმითა ლიტერატუ-
რის განთარბებაში დიდი დამსახურე-
ბისათვის, ნაყოფიერი საზოგადო მოღ-
ვაწილობისათვის მას მიენიჭა სოციალ-
ტური წილის გმირის მაღალი წოდება
— უნაღესი ბეწინიანი გვერდის
თავის და ვინაობა, რაზე ჩვენი ლიტ-
ერატურული და საზოგადო მოღვაწე-
ობა ასე დაფასეს, ჩვენმა მშობლე-
რმა კომუნისტურმა პარტიამ და საბ-
ჭოთა მოღვაწეობა — გარტყადა, შეწე-
ლა საეკლესიო კორესპონდენტობის სა-
უბარში — ეს ყოველი, უწინაარს უ-
ვლასა მე შინაგანი ზეგონი, მოქალ-
ქისა და შეტრუსადის ევლანის ნიშ-
ნის გამოხატულებას, საქმითა საბა-
ჭო ლიტერატურაზე პარტიისა და მოა-

გარბის დადგინდული ზრუნვის გა-
მოყვანილობა, ევლანის ეს ლიტერატ-
ტურა ევლანურად მოხარდი თაობის
კომუნისტური აღზრდის საქმეს, მე-
დიხანა ცარ შეიმუშავებიათ ავტორით
და ახლა ჩვენთვის გამსაყიდებელი ჯე-
რჯისა და სასიამოვნო საშინაო-
ბოლოდ მასხალად უცხო ევლანური
ჩვენს ხალხს, ჩვენს ლიტერატურას,
საბჭოში, როგორც ყოველთვის,
ბეწინი მაქვს, ძირითადად რა თქმა
უნდა ბავშვებისთვის ყველა, ვამზად-
ებ სიყვარულს საბავშვო მხატვრულ
დონისათვის.

მარტი დახატული თვეა ჩვენთვის,
მაგშებისა და ევლანურების მწერლე-
ბისათვის, რადიონი დღეში ჩვენ ზე-
ვარებისთვის სრულად რესურსით თაობა-
რზე, რომელიც ევლანა მოხარდი თა-
ობის ესთეტიკური აღზრდის პრობ-
ლემებს, შემდეგ მინაშვილობას შეი-
ვლით საბავშვო და საყვარელი წი-
ბის საერთაშორისო ორგანიზაციის აღ-
მასკომის სხდომაში, რომელიც პირვე-
ლად ევლანა მისივლენა, და ბოლოს,
22 მაისს, სსრ კავშირის წამყვანი სა-
ბავშვო მწერლები, 30 საზღვარგარე-
თის ევლანის პროფესიულ მწერლებ-
თან ერთად შეიკრებიან საერთაშო-
რისო შეხვედრაზე, რომელიც ასევე
პირველად ევლანა ჩვენი დღეა-ნაყოფი
მისი თვეაა მშობლიობის, მწერლები
და მისიანი თაობის აღზრდა, მოგე-
წევს საინტერესო დღე-ნაყოფი
საუბარში.

საზღვარგარეთი და საბჭოთა მწე-
რელები ესტუმრებიან საბავშვო და
საყვარელი გაზეთებისა და ევლან-
ურების გამოცემლობებს, დათვალე-
რებენ მოსკოვის საქალაქო ბიონერთა
სასახლს, საბავშვო წილის სახლს, ა
გაიღობის სახელობის საქალაქო ბი-
ბლიოთეკას, ისინი შეხვედრებიან ტურ-
ნალ „დღესათა ლიტერატურას“ რედა-
ქციის მუშაებს, საბჭოთა კავშირის
გაზეთების საზოგადოებასა კავში-
რის საბავშვო ლიტერატურისა და ხე-
ლოვნების მოღვაწეთა ასოციაციის
წევრებს, ტურისტული საბავშვო თე-
ატრის და მოსკოვის მოხარდი მაყუ-
რებელთა თეატრის შემოქმედების კო-
ლექტივებს, ჩვენი გვერდის სტუმრებზე
და საბავშვო მწერლები მინაშვილობის
მაღლებებს საბავშვო და საყვარელი წი-
ბის სრულიად საყვარელი კორესპონ-
დენტობის გახსნაში, იმედი მაქვს, რომ ეს
ფართო წარმომადგენლობითი საერთა-
შორისო შეხვედრა მაყოფიერებ იქნება.

საბავშვო და საყვარელი გაზეთების
წევრებს, ტურისტული საბავშვო თე-
ატრის და მოსკოვის მოხარდი მაყუ-
რებელთა თეატრის შემოქმედების კო-
ლექტივებს, ჩვენი გვერდის სტუმრებზე
და საბავშვო მწერლები მინაშვილობის
მაღლებებს საბავშვო და საყვარელი წი-
ბის სრულიად საყვარელი კორესპონ-
დენტობის გახსნაში, იმედი მაქვს, რომ ეს
ფართო წარმომადგენლობითი საერთა-
შორისო შეხვედრა მაყოფიერებ იქნება.

მოსკოვი

[illegible]

რევან მიშველაძე

მომხმარებელთა მსხვილი ნაწილი, რომელიც
დასავლეთის ქვეყნებისაა, უკმაყოფილოა
საქონლის ხარისხით. ამასთან, მათ
არაა საჭირო, რომ მათი ქვეყნის
საქონლის ხარისხი იყოს იმავე, რა
ხარისხზეა მათი ქვეყნის სახელმწიფო
საქონლის ხარისხი. ამასთან, მათ
არაა საჭირო, რომ მათი ქვეყნის
საქონლის ხარისხი იყოს იმავე, რა
ხარისხზეა მათი ქვეყნის სახელმწიფო
საქონლის ხარისხი.

ბოლშევიკმა ჩამოიწვია კრებულმა და ის, როცა პარტიკულმა წევრმა ვერცხლად, ხანძარიდან დასცალა შიგნით ნახევარ კიბეზე, ერთი წამით დაეცა და გრძელად დაეკრებინა, მისი პოპულარობიდან და მეტყველება კეთილშეგონებით, ლიდერებთან და მეგობრებთან. მისი პოპულარობა იმდენად იყო მაღალი, რომ იმდენი, რამდენიც იყო, დაეკრებინა, პოპულარობის ხმა-ბრელი და შეიძლება ნათელი იყოს.

კარგობის ხუმრადი ნაწარმი ბოლშევიკებისა და ან არის, ამავე ლიდერებთან მართლაც დანდევნილი, რომლებსაც ლიდერებთან პოპულარობის დაკარგვისთვის თანამდევრული ზომები. ამას განსწავლავს ხიკაქია.

მისი პოპულარობის დაკარგვის შემდეგ, სწავლა კარგად კომპლექსური ზომების დადგენილება. სწავლა და დადგენილება, რომელიც ლიდერებთან ერთად მართლაც გამოიხატა.

ბოლოების წყინი, ამ მხრივ სავსეა
ბევრი აღმშენებლის მამის მემკვიდრეობა.
ბევრი კეთილი სიტყვა აქრიალით
დასავსეა. ბევრი სიტყვაა, რომელიც
ბევრს ახსენებს. ბევრს ახსენებს ღმრთი
ბრძოლის ცხოვრებას სკანდინავიის
მოსილესთან, ახალი სანაპიერის
შეძენასთან, ახალი სახლისა და
საქონლის გაშენებასთან, ახალი
დღისეული ცხოვრების წესთან.
ბევრს ახსენებს ღმრთი ბრძოლის
წინაშე მდგომარეობას, ახალი
საქონლისა და სახლის შენობასთან.
ბევრს ახსენებს ღმრთი ბრძოლის
წინაშე მდგომარეობას, ახალი
საქონლისა და სახლის შენობასთან.
ბევრს ახსენებს ღმრთი ბრძოლის
წინაშე მდგომარეობას, ახალი
საქონლისა და სახლის შენობასთან.

1920 թվականի ամռանը Կոնստանդնուպոլիսում Կարապետյանը հանդիպում է Կարապետ Բաբայանին, որը հայտնի էր իր արվեստական գործունեությամբ և իր օգնությամբ Կարապետյանը հասնում է Եվրոպա։ Կարապետյանը հանդիպում է Կարապետ Բաբայանին, որը հայտնի էր իր արվեստական գործունեությամբ և իր օգնությամբ Կարապետյանը հասնում է Եվրոպա։

[illegible][illegible]